

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Yuni* Karya Ade Ubaidil: Kajian Feminisme Sosialis sebagai Bahan Ajar Apresiasi Prosa” ini ditulis oleh Ana Leyliana, NIM 12210193021. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata Kunci: perjuangan tokoh perempuan, feminisme sosialis, bahan ajar apresiasi prosa

Kehadiran karya sastra di tengah-tengah masyarakat dimanfaatkan para sastrawan sebagai alat hasil pengimajinasi pemikiran dan refleksi untuk menanggapi fenomena atau konflik yang terjadi di lingkungan sosial masyarakat. Novel merupakan salah satu karya sastra yang menceritakan rangkaian cerita realita kehidupan seseorang dengan orang yang berada disekelilingnya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya konflik ketidakadilan gender dalam novel *Yuni* karya Ade Ubaidil. Novel *Yuni* menceritakan adanya perjodohan dan paksaan menikah di usia muda. Hal tersebut membuat tokoh Yuni melakukan perjuangan dan perlawanan terhadap ketidakadilan gender yang dilakukan masyarakat di sekitarnya yang masih menerapkan adat dan budaya patriarki.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan citra perempuan tokoh utama dalam novel *Yuni* karya Ade Ubaidil, (2) mendeskripsikan perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel *Yuni* karya Ade Ubaidil berdasarkan kajian feminisme Sosialis, dan (3) mendeskripsikan kesesuaian novel *Yuni* karya Ade Ubaidil sebagai bahan ajar apresiasi prosa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam novel *Yuni* karya Ade Ubaidil. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap, yaitu membaca novel secara berulang-ulang, menentukan instrumen penelitian, memberi kode pada teks yang ditemukan berdasarkan kriteria instrumen, melakukan klasifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data deskriptif, yaitu baca catat. Dalam hal ini peneliti menggunakan kajian feminisme sosialis teori Gilman dan Alison Jaggar yang membahas bentuk perjuangan perempuan dalam melawan ketertindasan perempuan, teori Sugihastuti untuk mengkaji citra tokoh utama perempuan dalam novel *Yuni* dan teori Satinem untuk melihat kesesuaian novel *Yuni* sebagai bahan ajar apresiasi prosa.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan, *pertama* tokoh utama perempuan yang bernama Yuni memiliki tiga citra diri perempuan, yaitu citra fisik, citra psikis, dan citra sosial. Berdasarkan citra perempuan aspek fisik tokoh Yuni dijelaskan sebagai seorang gadis memiliki paras cantik natural, rambut sebau, dan memiliki suara yang merdu. Citra perempuan yang kedua aspek psikis, tokoh Yuni digambarkan sebagai perempuan yang pemberani, berbakti kepada orangtua, memiliki pemikiran yang cerdas, setia pada sahabatnya, dan dapat membedakan mana yang baik dan yang tidak Citra perempuan yang ketiga aspek sosial, tokoh *Yuni* memiliki jiwa solidaritas yang tinggi pada lingkungan sekitarnya. Kesimpulan yang ke-*kedua*, bentuk perjuangan feminisme sosialis tokoh Yuni dalam melawan patriarki digambarkan sebagai perempuan yang memiliki pemikiran cerdas, perempuan yang berani berpendapat dan berani mengambil keputusan.

Bentuk perjuangan feminisme sosialis tokoh Yuni dalam melawan kapitalisme digambarkan sebagai perempuan yang rela berkorban, perempuan yang berani melawan ketertindasan kelas sosial, dan perempuan yang memiliki karakter berani melawan ketimpangan gender. *Ketiga*, novel *Yuni* karya Ade Ubaidil memiliki kriteria kesesuaian sebagai bahan ajar apresiasi prosa, yakni ditinjau dari aspek kognitif, emotif dan evaluative.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan bandingan atau sumber referensi untuk penelitian selanjutnya. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan bahan referensi terutama bagi mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Penelitian ini diharapkan memberikan sumbangsih pemikiran dan menambah pengetahuan mengenai citra perempuan, perjuangan feminisme sosialis perempuan dalam melawan patriarki, kapitalisme, dan subordinasi yang berkembang di masyarakat, dan kesesuaian novel sebagai bahan ajar apresiasi prosa.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Struggle of the Female Main Character in Ade Ubaidil's Novel *Yuni*: A Study of Socialist Feminism as Teaching Material for Prose Appreciation" was written by Ana Leyliana, NIM 12210193021. Department of Indonesian Language Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: struggle of female characters, socialist feminism, prose appreciation teaching materials

The presence of literary works in the midst of society is utilized by writers as a tool for imagining thoughts and reflections to respond to phenomena or conflicts that occur in the social environment of society. Novel is one of the literary works that tells a series of stories of the reality of a person's life with the people around him. This research is motivated by the conflict of gender injustice in the novel *Yuni* by Ade Ubaidil. Yuni's novel tells of arranged marriage and forced marriage at a young age. This makes Yuni's character struggle and fight against gender injustice committed by the surrounding community who still apply patriarchal customs and culture.

The objectives of this study are to (1) describe the image of the main character in Ade Ubaidil's *Yuni* novel, (2) describe the struggle of the main female character in Ade Ubaidil's *Yuni* novel based on the study of socialist feminism, and (3) describe the results of the study of socialist feminism in the form of an analysis of the struggle of the main character in Ade Ubaidil's *Yuni* novel as teaching material for prose appreciation.

This research uses qualitative descriptive method. The data in this study are dialog, monologue, and narration in the novel *Yuni* by Ade Ubaidil. Data collection was carried out in stages, namely reading the novel repeatedly, determining research instruments, coding the text found based on the instrument criteria, classifying data based on the problems studied. The data analysis technique used in this research is descriptive data analysis technique, namely read and write. In this case, the researcher uses the socialist feminism study of Gilman and Alison Jaggar's theory which discusses the form of women's struggle against women's oppression, Sugihastuti's theory to examine the image of the main female character in *Yuni*'s novel and Satinem's theory to see the suitability of *Yuni*'s novel as teaching material for prose appreciation.

Based on the results of data analysis, it is concluded that first, the main female character named Yuni has three female self-images, namely physical image, psychological image, and social image. Based on the physical aspect of women's image, twelve data were found, Yuni's character is described as a girl who has a naturally beautiful face, shoulder-length hair, and has a melodious voice. The second female image of psychological aspects, found twenty-four data Yuni's character is described as a brave woman, devoted to parents, has a smart mind, loyal to her best friend, and can distinguish what is good and what is not. The third female image of social aspects, found fourteen data Yuni's character has a high spirit of solidarity with the surrounding environment. The second conclusion, the form of socialist feminism struggle of Yuni's character in fighting patriarchy, found twenty-

five data described as women who have smart thoughts, women who dare to argue and dare to make decisions.

The form of socialist feminism struggle of Yuni's character in fighting capitalism is found in fourteen data which are described as women who are willing to sacrifice, women who dare to fight social class oppression, and women who have brave characters against gender inequality. Third, the results of the study of socialist feminism in the form of analyzing the struggle of the main female character in the novel Yuni by Ade Ubaidil are relevant as teaching materials for prose appreciation in universities. This research can help students understand literary elements and social context in the cognitive aspect in the form of analysis of plot, theme, character, setting, and language style in the novel. In the emotive aspect, the results of the analysis can raise awareness about gender injustice, educational struggles, limitations, oppression, and courage against patriarchal norms. In the evaluative aspect, this study rejects gender stereotypes and expectations, and promotes awareness of gender roles and rejection of patriarchal norms. The use of this study as teaching material helps students understand socialist feminism and the struggle of women in a patriarchal society.

This research is expected to be a comparison or source of reference for further research. For readers, this research is expected to increase knowledge and reference materials, especially for students of Indonesian language and literature education. This research is expected to contribute thoughts and increase knowledge about the image of women, the struggle of women's socialist feminism against patriarchy, capitalism, and subordination that develops in society, and the suitability of novels as teaching materials for prose appreciation.

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "صراع الشخصية الأنثوية الرئيسية في رواية يوني لأدي عبيدل: دراسة النسوية الاشتراكية كمواد تعليمية لتقدير النثر" كتبته ليليانا، رقم القيد ١٢٢١٠١٩٣٠٢١، قسم تدريس اللغة الإندونيسي، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، مشرفة ليليس أنيفياهم زلفا الماجستير.

الكلمات المفتاحية: جهاد الإمرات، أنثوية اشتراكية، جزاء تعليم تقدير نثر

حضور الأدباء تكون نافعة في الأدبين لتصور الفكر و انعكاس لملاحظة الظواهر أو التعارض الذي وقع في اجتماعية المجتمع. رواية أو أحد الأدباء قصت سلسلة حقوق حياة الناس بأخرين بينهم. و خلفية البحث من هذا البحث ألا و هي وجود التعارض في غياب عدل الجنسية في رواية يوني بمؤلف أدي عبيدل. لقد قصت رواية يوني عن الزواج و اعجاب النكاح في السن الصغير. تلك المسئلة التي تكلف يوني في الجهاد و المجابرة على غياب عدل الجنسية و العامل به هو المجتمع بينه و هم يطابقون العادات و الثقافة النظام الأبوي

أهدف البحث هي ١. لوصف صورة المرأة من الشخصية الرئيسية في رواية يوني بمؤلف أدي عبيدل. ٢. لوصف جهاد المرأة من الشخصية الرئيسية في رواية يوني بمؤلف أدي عبيدل على دراسة النسوية الاشتراكية و ٣. لوصف نتائج البحث النسوية الاشتراكية في شكل تحليل لنضال الشخصية الرئيسية في رواية يوني لأدي عبيدل كمواد تعليمية لتقدير النثر.

استخدمت هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. البيانات الواردة هذا البحث في شكل حوارات ، ومونولوجات ، وروايات في رواية يوني لأدي أوبيديل. و البيانات من هذا البحث هي المحادثة، التمثيلية، و الحكاية في رواية يوني بمؤلف أدي عبيدل. جمع هذه البيانات تدرجيا منه تكرر قراءة الرواية، تحديد أدوات البحث، إيرل العلامة في النص علي معيار الأدوات، اتيان تصنيف البيانات علي المسئلة من البحث. طريقة تحليل البيانات من هذا البحث ألا و هي طريقة تحليل البيانات الوصفية و هي القراءة و الكتابة. فقد استعمل الباحث في هذا البحث على بحث أنثوية اشتراكية نظرية جيلمان دان أليسون جاجار يبحث فيه جهاد الإمرات في مجابرة اضطهاد الإمرات و استعمل أيضا نظرية لبحث صورة المرأة من الشخصية الرئيسية في رواية يوني.

الإستنتاج من تحليل البيانات، الأول المرأة من الشخصية الرئيسية باسم يوني لها ثلاثة صور منها صورة الجسدية، صورة النفسية، و صورة الاجتماعية. من صورة الإمرات وجد الجانب المادي اثنتي عشرة في الجسدية ظهرت يوني علي جمال الجسد الطبيعي، طول الشعر عند الكتف و لها صوت رائع. صورة الإمرات الثانية في النفسية ظهرت وجدت أربعة وعشرين بيانات يوني علي شجاع النفس و برت بوالديه و حبت بجامع صحبتها و استطاعت في فرق الطيب و السيئ. صورة الإمرات الثالث في الاجتماعية ظهرت وجدت أربعة عشر بيانات يوني بتضامنها الكبير في منطقة سكنها. و الاستنساخ الثاني قد صورت يوني في جهاد أنثوية اشتراكية وجدت خمسة وعشرين بيانات علي مجابرة النظام الأبوي بامرأة ذكية و امرأة شجاع في اتيان الرأي و اتخاذ القرار.

قد صورت يوني في جهاد أنثوية اشتراكية وجدت أربعة عشر بيانات علي مجابرة الرأسمالية بامرأة جهة بمحبة التضحية، امرأة شجاع في مجابرة الاضطهاد في درجة

اجتماعية. قد صورت يوني في جهاد أنثوية اشتراكية علي مجابرة التبعية بامرأة شجاع في مجابرة عدم المساواة في الجنسية. و الاستنتاج الثالث روية يوني بمؤلف أدي عبيدل لها معيار موافق لجزاء تعليم تقدير نثر ألا وهو ظهور البحث, و مرور القصة، و الفكرة. ثالثاً، تعتبر نتائج البحث النسوية الاشتراكية في شكل تحليل لنضالات الشخصية الأنثوية الرئيسية في رواية يوني لأدي عبيدل ملائمة كمواد تعليمية لتقدير النثر في الجامعات. يمكن أن يساعد هذا البحث الطلاب على فهم عناصر الأدب والسياق الاجتماعي في الجانب المعرفي في شكل تحليل الحكمة والموضوعات والشخصيات والإعدادات وأسلوب اللغة في الرواية يمكن أن يساعد الطلاب على فهم عناصر الأدب والأوسع. السياق الاجتماعي. من الناحية العاطفية، يمكن لنتائج التحليل أن ترفع الوعي حول الظلم بين الجنسين، والنضالات التعليمية، والقيود، والقمع، والشجاعة ضد الأعراف الأبوية. في الجانب التقييمي، يرفض هذا البحث الصور النمطية والتوقعات الجنسانية، ويحارب من أجل الوعي بأدوار الجنسين ورفض الأعراف الأبوية. إن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد تعليمية يساعد الطلاب على فهم النسوية الاشتراكية ونضالات النساء في المجتمع الأبوي.

يرجي من هذ البحث التناسب و منبع المراجع للبحث المستقبلا للمستقبل. و للقارئين، يرجي من هذ البحث زيادة المعرفة و بيانات المراجع خاصة لطلبة تعليم لغة و أدب إندونيسيا. يرجي من هذ البحث اعطاء الفكرة و زيادة المعرفة عن صورة الإمرأت، جهاد أنثوية اشتراكية علي مجابرة النظام الأبوي، الرأسمالية و التبعية التي قد نمت في المجتمع و موافقة الرواية لجزاء تعليم تقدير نثر.