

DAFTAR RUJUKAN

- A'yuni, Ku. 2020. *Analisis Konotasi dan Denotasi pada Teks Puisi Karya Siswa Kelas X MA Ma'arif Udanawu Blitar*. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Agustina, Nova Dwi. 2016. *Analisis Penggunaan Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Penulisan Berita Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Ngrampal Sragen*. Skripsi.
- Aryanti, Triliana. 2014. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Pararel Writing Melalui Teknik Pengumajian Benda Abstrak pada Peserta Didik Kelas X SMA PGRI Kaliwungu Kudus*. Skripsi Universitas Semarang.
- Prastowo, Andi. 2014. *Memahami Metode-Metode Penelitian: Suatu Tinjauan Teoretis dan Praktis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Anindita, Kun Andyan, dkk. 2019. *Diksi dalam Buku Kumpulan Puisi*. *Jurnal Aksara*, Vol. 3, No. 2. <https://doi.org/10.29255/aksara.v3i2i1.241>.
- Artisa, Dian. 2014. *Diksi dan Majas dalam Nove Lalita Karya Ayu Utami dan Pemaknaannya: Tinjauan Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/31590/>
- Bunga, Rosa Dalim, dkk. 2021. *Struktur Puisi Karya John Dami Mukese Serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra*. *Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*. Vol. 2, No. 1. <https://doi.org/10.51276/edu.v2i1.62>
- Cahyono, Koko. 2021. *Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo (Kajian Semantik) Artikel Skripsi*. Universitas PGRI Yogyakarta. <http://repository.upy.ac.id/3430/1/KOKO-CAHYONO.pdf>
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Malang: Rineka Cipta.
- Fiandari, Chrinanda. 2020. *Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardji Djoko Damono dan Implementasinya Terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri Gandusari Tahun Pelajaran 2020/2021*. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Hae, Z. 2013. *Pembicaraan Ringkas Puisi-Puisi Subagio Sastrowardoyo*. *Jurnal Poetika*. Vol. 1, No. 2. <https://jurnal.ugm.ac.id/poetika/article/view/10390/7843>
- Helaluddin dan Hengki Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Jakarta: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hermawan, Agus. 2020. *Gaya Bahasa Puisi Pada Buku Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo*. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Vol. 21, No. 2.
- Kemendikbudristek BSKAP. 2022. *Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendid*. In *Kemendikbudristek BSKAP RI (Issue 021)*.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa* (Cetakan ke-17). Jakarta: PT. Gramedia.
- Larasati, Rahma Yafi. 2019. *Diksi, Gaya Kalimat, dan Citraan dalam Kumpulan*

- Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo : Kajian Stilistika Dan Semiotika Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran di SMA. Artikel Skripsi.* Universitas Muhammadiyah Surakarta.
<http://eprints.ums.ac.id/76327/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>.
- Maulida, Siti Zumrotul. 2020. Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung. *Jurnal Ghancaran*.
<http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/ghancaran/article/download/3773/1999>.
- Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Pinurbo, Joko. 2016. *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*. Jakarta: PT Grasindo.
- Pratiwi, Desih, dkk. 2018. Analisis Semantik Pada Puisi “Cintaku Jauh Di Pulau” Karya Chairil Anwar. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 1. No. 2.
- Priantini, Dewa Ayu Made Manu Okta, dkk. 2022. Analisis Kurikulum Merdeka dan Platform Merdeka Belajar Untuk Mewujudkan Pendidikan yang Berkualitas. *Jurnal Penjaminan Mutu*, Vol. 8. No. 02.
<https://doi.org/10.25078/jpm.v8i02.1386>
- Purnama Sari, Itika, dkk. 2021. Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 7. No. 1. <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i1.15891>
- Rastika, Alperiani, dkk. 2020. Analisis Makna Konotasi dalam Puisi “Ini Saya Bukan Aku” Karya Alicia Ananda. *Asas : Jurnal Sastra*, Vol. 9. No. 2.
- Rezeki, Puput Sri. 2019. Interpretasi Puisi Surat Kau Karya Joko Pinurbo Menjadi Karya Seni Grafis. *Computers in Human Behavior*. Vol. 6.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.008>
- Salsabila, Sinta dan Dini Sirma Budi. 2020. Analisis Penggunaan Makna Denotatif dan Makna Konotatif Pada Syair Imam Syafi'i. *Jurnal Allahjah*. Vol. 3. No. 1.
- Setiawan, Kodrat Eko Putra, dan Adayani. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Jawa Barat: Eduvision.
- Sinaga, Yanti Claudia, dkk. 2021. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu “Celengan Rindu” Karya Fiersa Besari. *Jurnal Metabasa*. Vol. 2. No. 1.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Siswono. 2014. *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suhariyadi. 2016. Pembelajaran sastra: Prinsip, konsep, dan model pembelajaran sastra. *Jurnal Teladan: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 1. No. 1. <http://journal.unirow.ac.id/index.php/teladan/article/view/8>
- Ummuh, Nur Khaerunnisa, dkk. 2022. Pemakaian Diksi dalam Puisi Maman A Majid Binfas Dengan Puisi Taufiq Ismail. *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 6. No. 2.
<https://doi.org/10.35568/naturalistic.v6i2.1364>
- Wicaksono, Andri. 2019. *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Yanti, Zherry Putra dan Atika Gusriani. 2002. *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.