

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Diksi Konotatif dan Denotatif Puisi-Puisi Karya Joko Pinurbo dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*, ini ditulis oleh Susi Susanti, NIM 12210193003, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dosen pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

**Kata kunci:** diksi konotatif, denotatif, pembelajaran sastra

Penggunaan diksi dapat mempengaruhi keindahan serta makna yang hendak disampaikan oleh pengarang dalam karya puisi, salah satunya yaitu pemilihan diksi konotatif dan denotatif. Puisi-puisi karya Joko Pinurbo menjadi karya yang fenomenal sehingga dilakukan penelitian terkait penggunaan diksi konotatif dan denotatif. Selain itu juga terdapat permasalahan bahwa siswa kesulitan dalam memilih diksi untuk menulis karya puisi yang baik. Diksi yang digunakan siswa kurang menggambarkan makna dalam puisinya, serta tidak memperhatikan keindahan karya puisinya. Pemilihan diksi dalam puisi karya Joko Pinurbo terutama diksi konotatif dan denotatif dapat digunakan oleh guru untuk membantu siswa dalam menambah kosa kata serta menjadikan siswa dapat memilih diksi yang tepat. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui wujud dan bentuk makna diksi konotatif dan denotatif dalam puisi-puisi karya Joko Pinurbo, serta mengetahui implikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang diterapkan pada penelitian ini yaitu pendekatan stilistika yang berfokus pada penggunaan bahasa atau diksi dalam karya sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah puisi-puisi karya Joko Pinurbo yang terdapat dalam buku kumpulan puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*. Teknik dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Validitas data dilakukan secara semantik, yakni validitas yang melihat makna kata, kalimat, dan paragraf dari konteks wacana. Peneliti menggunakan validitas semantik untuk membaca dan juga menerjemahkan secara teliti diksi yang terdapat dalam buku kumpulan puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* karya Joko Pinurbo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diksi denotatif lebih banyak digunakan oleh Joko Pinurbo dalam setiap penulisan karya puisinya. Dalam penelitian ini, diambil sepuluh puisi dari buku kumpulan puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*. Terdapat 60 diksi konotatif dan 193 diksi denotatif dalam sepuluh puisi tersebut. Dengan hasil analisis diksi konotatif dan denotatif dalam puisi-puisi karya Joko Pinurbo tersebut, dapat dikatakan bahwa puisi-puisi tersebut dapat dimanfaatkan oleh guru dalam pembelajaran menulis puisi materi diksi dengan menerapkan Kurikulum Merdeka dalam capaian pembelajaran kelas X SMA yaitu memahami diksi dalam teks puisi yang dibacakan.

## ABSTRACT

This thesis was entitled “Diction Connotative and Denotative Poems by Joko Pinurbo and Its Implications in the Learning of Literature in Senior High School”, was written by Susi Susanti, Number of Student: 12210193003, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by: Dian Risdiawati, M.Pd.

**Keywords:** connotative diction, denotative, literary learning

The use of diction can affect the beauty and meaning to be conveyed by the author in a poetic work, one of which is the selection of connotative and denotative diction. The poems by Joko Pinurbo became phenomenal works so that research was carried out related to the use of connotative and denotative diction. In addition, there is also a problem that students have difficulty in choosing diction to write good poetry. The diction used by the students did not describe the meaning in his poetry, and did not pay attention to the beauty of his poetic work. The selection of diction in poetry by Joko Pinurbo, especially connotative and denotative diction, can be used by teachers to help students increase vocabulary and make students choose the right diction. This study was conducted with the aim to determine the form and meaning of connotative and denotative diction in poems by Joko Pinurbo, and to determine its implications in literary learning in senior high school.

This research uses qualitative descriptive research. The approach applied in this study is a stylistic approach that focuses on the use of language or diction in literary works. The source of data in this study is the poems by Joko Pinurbo contained in the book collection of poems tonight I will sleep in your eyes. The technique in this study is documentation. The validity of the data is carried out semantically, that is, the validity that sees the meaning of words, sentences, and paragraphs from the context of the discourse. Researchers use semantic validity to read and also translate carefully the diction contained in the book collection of poetry tonight I will sleep in your eyes by Joko Pinurbo.

The results showed that denotative diction is more widely used by Joko Pinurbo in every writing of his poetry. In this study, ten poems were taken from the book collection of poems tonight I will sleep in your eyes. There are 60 (sixty) connotative diction and 193 (one hundred and ninety three) denotative diction in the ten poems. With the results of the analysis of connotative and denotative diction in the poems by Joko Pinurbo, it can be said that the poems can be used by teachers in learning to write poetry diction material by applying the Independent curriculum in the achievement of Class X Senior High School Learning is to understand the diction in the text of the poem is read.

## ملخص

البحث العلمي بعنوان "الإملاء الدلالي والدلالة لأشعار جوكو بينوربو وآثارها في تعليم الأدب في المدرسة الثانوية"، قد كتبه سوسي سوسانتي، رقم دفترت القيد: ١٢٢١٠١٩٣٠٠٣، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، تحت الإشراف: ديان ريسدياواقي، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: الإملاء الدلالي، الدلالة، التعليم الأدب

يمكن أن يؤثر استخدام الإملاء على الجمال والمعنى الذي يجب أن ينقله المؤلف في عمل شعري، أحدها اختيار الإملاء الدلالي والدلالة. أصبحت أشعار جوكو بينوربو أعمالا استثنائية بحيث تم إجراء بحث يتعلق باستخدام الإملاء الدلالي والدلالة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا مشكلة في أن الطلاب يجدون صعوبة في اختيار الإملاء لكتابة شعر جيد. لم يصف الإملاء الذي استخدمه الطلاب المعنى في شعره، ولم ينتبه إلى جمال عمله الشعري. يمكن للمدرسين استخدام اختيار الإملاء في الشعر من قبل جوكو بينوربو، وخاصة الإملاء الدلالي والدلالة، لمساعدة الطلاب على زيادة المفردات وجعل الطلاب يختارون الإملاء الصحيح. أجريت هذه الدراسة بهدف تحديد شكل ومعنى الإملاء الدلالي والدلالة في أشعار جوكو بينوربو، وتحديد آثارها في التعليم الأدب في المدرسة الثانوية.

تستخدم هذه البحث العلمي الوصفي النوعي. النهج المطبق في هذه الدراسة هو نهج أسلوب يركز على استخدام اللغة أو الإملاء في الأعمال الأدبية. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو أشعار جوكو بينوربو الواردة في مجموعة كتاب القصائد الليلية سأنام في عينيك. التقنية في هذه الدراسة هي التوثيق. يتم تنفيذ صحة البيانات من الناحية الدلالية، أي الصلاحية التي ترى معنى الكلمات والجمل وال فقرات من سياق الخطاب. يستخدم الباحثة الصلاحية الدلالية لقراءة وأيضا ترجمة بعناية الإملاء الواردة في مجموعة كتاب الشعر الليلية سأنام في عينيك بواسطة جوكو بينوربو.

أظهرت النتائج أن الإملاء الدلالة يستخدم على نطاق واسع من قبل جوكو بينوربو في كل كتابة لشعره. في هذه الدراسة، تم أخذ عشر قصائد من مجموعة كتب القصائد الليلية سأنام في عينيك. هناك 60 (ستون) إملاء دلالي و 193 (مائة وثلاثة وتسعون) إملاء دلالة في الأشعار العشر. مع نتائج تحليل الإملاء الدلالي والدلالة في الأشعار جوكو بينوربو، يمكن القول أن الأشعار يمكن استخدامها من قبل المعلمين في تعليم كتابة مواد الإملاء الشعري من خلال تطبيق المنهج المستقل في تحقيق التعليم الصف العاشر في المدرسة الثانوية هو فهم الإملاء في نص الأشعار يقرأ.