

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Budaya Larung Sembonyo di Desa Besole Kabupaten Tulungagung**” ditulis oleh Bayu Samudra, NIM, 12209193130 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang di bimbing oleh Nur Isroatul Khusna, M.Pd.

Kata kunci: pendidikan karakter, larung sembonyo

Penelitian skripsi ini dilatar belakangi dengan sejarah budaya larung sembonyo dan proses budaya larung sembonyo. Maksud dan tujuan budaya larung sembonyo sendiri adalah bentuk rasa terimakasih nelayan atas rezeki yang telah diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa. Dalam budaya larung sembonyo sendiri memiliki nilai-nilai pendidikan karakter salah satunya nilai karakter religius. Posisi budaya larung sembonyo dalam membentuk karakter peserta didikan dan masyarakat bisa dibilang suatu hal yang sangat penting, karena dengan terbentuknya karakter yang baik diharapkan mampu menjadi generasi penerus yang peduli dengan budaya Bangsa Indonesia.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini (1) bagaimana sejarah budaya larung sembonyo di Dusun Popoh Desa Besole Kabupaten Tulungagung (2) bagaimana proses budaya larung sembonyo di Dusun Popoh Desa Besole Kabupaten Tulungagung (3) bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter dalam budaya larung sembonyo di Desa Besole Kabupaten Tulungagung?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui sejarah larung sembonyo di Dusun Popoh Desa Besole Kabupaten Tulungagung. (2) untuk mengetahui proses budaya larung sembonyo di Dusun Popoh Desa Besole Kabupaten Tulungagung. (3) untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam budaya larung sembonyo di Desa Besole Kabupaten Tulungagung

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Pengamatan dilakukan dengan cara melihat dan mengamati berbagai bukti sejarah dan arsip arsip yang diperoleh oleh peneliti. Sementara itu, dokumen dan penelitian ini berupa informasi tertulis dan bergambar yang berkenaan dengan budaya larung sembonyo yang memiliki nilai-nilai pendidikan karakter.

Hasil penelitian ini terdapat nilai-nilai pendidikan karakter yang ada dibudaya larung sembonyo. Nilai pendidikan karakter yang ada dibudaya larung sembonyo yaitu: nilai religius, nilai toleransi, nilai peduli sosial, dan nilai kreatif. Nilai-nilai pendidikan karakter terdapat pada proses pelaksanaan budaya larung sembonyo, dimulai dari tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penutupan.

ABSTRACT

This thesis entitled “The values of Character Education in Larung Sembonyo culture in Besole Village Tulungagung Regency” written by Bayu Samudra, NIM, 12209193130 Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Social Sciences Tadris UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, guided by Nur Isroatul Khusna, M.Pd.

Keywords: character education, larung sembonyo

This thesis research is based on the cultural history of larung sembonyo and the cultural process of larung sembonyo. The purpose and purpose of larung sembonyo culture itself is a form of gratitude to the fishermen for the sustenance that has been given by God Almighty. In larung sembonyo culture itself has the values of character education, one of which is the value of religious character. The position of larung sembonyo culture in shaping the character of students and the community is arguably a very important thing, because with the formation of good character is expected to be able to become the next generation who cares about the culture of the Indonesian nation.

The formulation of the problem in writing this thesis (1) What is the cultural history of larung sembonyo in Popoh Hamlet, Besole Village, Tulungagung Regency (2) What is the cultural process of larung sembonyo in Popoh Hamlet, Besole Village, Tulungagung Regency (3) What are the values of character education in larung sembonyo culture in Besole Village, Tulungagung Regency?

The objectives of this study are: (1) to know the history of larung sembonyo in Popoh Hamlet, Besole Village, Tulungagung Regency. (2) to determine the cultural process of larung sembonyo in Popoh Hamlet, Besole Village, Tulungagung Regency. (3) to determine the values of character education in larung sembonyo culture in Besole Village, Tulungagung Regency

This study is a qualitative descriptive research. Data collection techniques used in this study are observation, in-depth interviews and documentation. Observations are made by viewing and observing various historical evidence and archival records obtained by researchers. Meanwhile, this document and research in the form of written and illustrated information relating to the culture of larung sembonyo which has the values of character education.

The results of this study are the values of character education that exist in the culture of larung sembonyo. The values of character education in larung sembonyo culture are: religious values, tolerance values, social care values, and creative values. The values of character education are found in the process of implementing the larung sembonyo culture, starting from the preparatory stage, the implementation stage, and the closing stage.

المخلص

أطروحة بعنوان "قيم تعليم الشخصية في ثقافة لارونج سيمبوني في قرية بيسول تولونجاجونج ريجنسي" بقلم بايو سامودرا ، نيم ، ١٢٢٠٩١٩٣١٣٠ كلية التربية وتدريب المعلمين ، قسم العلوم الاجتماعية تادريس عين سيد علي رحمة الله تولونجاجونج ، بتوجيه من نور إسرواتول خوسنا ، ماجستير التربية

الكلمات الرئيسية: تعليم الشخصية ، لارونج سيمبوني

يعتمد بحث الأطروحة هذا على التاريخ الثقافي لارونج سيمبوني والعملية الثقافية لارونج سيمبوني. الغرض والغرض من ثقافة لارونج سيمبوني نفسها هو شكل من أشكال الامتثال للصيادين على القوت الذي قدمه الله سبحانه وتعالى. في ثقافة لارونج سيمبوني نفسها لديها قيم تعليم الشخصية ، أحدها قيمة الشخصية الدينية. يمكن القول إن موقف ثقافة لارونج سيمبوني في تشكيل شخصية الطلاب والمجتمع هو أمر مهم للغاية ، لأنه مع تكوين شخصية جيدة من المتوقع أن يكون قادرا على أن يصبح الجيل القادم الذي يهتم بثقافة الأمة الإندونيسية.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الأطروحة (١) ما هو التاريخ الثقافي لارونج سيمبوني في قرية بوبوه، قرية بيسول، تولونجاجونج ريجنسي (٢) ما هي العملية الثقافية لارونج سيمبوني في قرية بوبوه، قرية بيسول، تولونجاجونج ريجنسي (٣) ما هي قيم تعليم الشخصية في ثقافة لارونج سيمبوني في قرية بيسول، تولونجاجونج ريجنسي؟

أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة تاريخ لارونج سيمبوني في قرية بوبوه ، قرية بيسول ، تولونجاجونج ريجنسي. (٢) لتحديد العملية الثقافية لارونج سيمبوني في قرية بوبوه ، قرية بيسول ، تولونجاجونج ريجنسي. (٣) لتحديد قيم تعليم الشخصية في ثقافة لارونج سيمبوني في قرية بيسول ، تولونجاجونج ريجنسي

هذه الدراسة هي بحث وصفي نوعي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. يتم إجراء الملاحظات من خلال عرض ومراقبة مختلف الأدلة التاريخية والسجلات الأرشيفية التي حصل عليها الباحثون. وفي الوقت نفسه ، هذه الوثيقة والبحث في شكل معلومات مكتوبة ومصورة تتعلق بثقافة لارونج سيمبوني التي لديها قيم تعليم الشخصية.

نتائج هذه الدراسة هي قيم تعليم الشخصية الموجودة في ثقافة لارونج سيمبوني. قيم تعليم الشخصية في ثقافة لارونج سيمبوني هي: القيم الدينية وقيم التسامح وقيم الرعاية الاجتماعية والقيم الإبداعية. تم العثور على قيم تعليم الشخصية في عملية تنفيذ ثقافة لارونج سيمبوني ، بدءا من المرحلة التحضيرية ومرحلة التنفيذ ومرحلة الإغلاق