

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media *Loose Parts* Bahan Alam untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Usia 5 – 6 Tahun di RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung” ini ditulis oleh Fajar Dwi Agustin, Nim. 12206193127, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh: Dr. Septiningrum, M.Pd.

Kata kunci : Media *Loose Parts*, Bahan Alam, Kreativitas

Sehubungan mengenai penggunaan media *loose parts* bahan alam untuk menstimulasi kreativitas anak yang didapati pada fenomena di RA Kartini Pakisrejo yang telah menerapkan media tersebut pada stimulasi pembelajaran bagi anak usia dini. Media *loose parts* adalah salah satu media yang menyenangkan bagi anak, media tersebut dapat dipisah, disatukan kembali, dipindah, dan bisa digunakan dengan bahan lainya. Penggunaan media ini sangat penting diterapkan pada pembelajaran, yang fungsinya media ini dapat mendorong kreativitas pada anak serta penerapan yang asik membuat pembelajaran lebih mudah dan menarik untuk pembelajaran bagi anak usia dini.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1)bagaimana perencanaan penggunaan media *loose parts* bahan alam untuk menstimulasi kreativitas anak usia 5 – 6 tahun di RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?, (2) bagaimana pelaksanaan penggunaan media *loose parts* bahan alam untuk menstimulasi kreativitas anak usia 5 – 6 tahun di RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?, (3) bagaimana evaluasi penggunaan media *loose parts* bahan alam untuk menstimulasi kreativitas anak usia dini di RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis datanya menggunakan empat tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian, data dan penarikan kesimpulan. Sementara itu untuk pengecekan keabsahan data dengan menggunakan triangulasi sumber, dan tringulasi teknik. Tahap dalam penelitian yaitu pralapangan atau obervasi, pelaksanaan penelitian, analisis data dan pelaporan hasil penelitian.

Hasil dari skripsi ini ialah sebelum pembelajaran menggunakan media *loose parts* delakukan perencanaan pembelajaran terlebih dahulu yaitu RPP, begitu pula melakukan persiapan media *loose parts* bahan alam sebelum masuk kelas. Pelaksanaan menggunakan media ini dapat menstimulasi kreativitas anak usia 5 – 6 tahun, bahan alam yang digunakan yaitu daun daunan, biji-bijian yang mudah ditemukan di sekitar, selama proses pembelajaran guru mendampingi dan membimbing anak, dan Evaluasi pembelajaran dapat dilihat dari kreativitas karya anak seta guru mengapresiasi sederhana anak didik. Kemudian adanya lomba kreativitas yang dilaksanakan di lembaga juga menjadi pengukur seberapa jauh kreativitas anak usia dini di lembaga ini dengan mengutamakan *loose parts* bahan alam. Selain itu program lomba kreativitas anak juga mampu menstimulasi kreativitas anak didik di RA Kartini Pakisrejo.

ABSTRACT

This thesis with the title "The Use of Loose Parts Media of Natural Materials to Stimulate the Creativity of 5 – 6 Year Old Children at RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung" was written by Fajar Dwi Agustin, Nim. 12206193127, Early Childhood Islamic Education (PIAUD) Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by: Dr. Septinaningrum, M.Pd.

Keywords: Loose Parts Media, Natural Materials, Creativity

In connection with the use of loose parts media of natural materials to stimulate children's creativity found in the phenomenon at RA Kartini Pakisrejo which has applied the media to stimulate learning for early childhood. Media loose parts is one of the media that is fun for children, the media can be separated, put back together, moved, and can be used with other materials. The use of this media is very important to apply to learning, whose function this media can encourage creativity in children and the application of fun makes learning easier and more interesting for learning for early childhood.

The focus of research in writing this thesis is (1) How is the planning of the use of loose parts media of natural materials to stimulate the creativity of children aged 5 – 6 years at RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?, (2) How is the implementation of the use of loose parts media of natural materials to stimulate the creativity of children aged 5 – 6 years at RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?, (3) How is the evaluation of the use of loose parts media of natural materials to stimulate the creativity of early childhood at RA Kartini Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?

This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis technique uses three stages, namely data reduction collection, data presentation and conclusion drawing. As for checking the validity of the data using source triangulation, and technique triangulation. While the stages in research are pre-field or observation, research implementation, data analysis and reporting research results.

The result of this thesis is that before learning to use loose parts media, lesson planning is carried out first, namely lesson plans, as well as preparing loose parts of natural media before entering the classroom. The implementation of using this media can stimulate the creativity of children aged 5 – 6 years, the natural materials used are leaves, seeds that are easily found around, during the learning process the teacher accompanies and guides the child, and the evaluation of learning can be seen from the creativity of the child's work as well as the teacher appreciates the simple students. Then the creativity competition held at the institution is also a measure of how far the creativity of early childhood in this institution by prioritizing loose parts of natural materials. In addition, the creativity competition program.

المخلص

الرسالة الجامعية بعنوان "استعمال الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية لتحفيز الإبداع الأطفال من سن ٥-٦ في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا ريجاتاعان تولونج أجونج" هذا المكتوب من قبل فجر دوي أكوستين، و رقم القيد ١٢٢٠٦١٩٣١٢٧، و قسم التربية المرحلة الطفولة المبكرة الإسلامية، و قسم التربية و تعليم العلوم، و جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية تولونج أجونج، التي ترشد بالدكتور سيبتيانغروم، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الوسطة الأجزاء الفضفاضة، المادة الطبيعية، الإبداع

فيما يتعلق الإستعمال الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية لتحفيز الإبداع الأطفال الذي وجد على الظواهر في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا الذي طبّق الوسطة على التحفيز التعلّم من أجل الطفولة المبكرة. الوسطة الأجزاء الفضفاضة هي من أحد الوسطة التي ممتعة للأطفال، ذلك الوسطة يمكن فصلها، موحّد مرّة، المتحرّك، و ينطبق على المادة الأخر. استعمال الوسطة مهمّة جدًّا للمستعمل على التعلّم، الوظيفة هذه الوسطة استطاع الدفع الإبداع على الأطفال و تطبيق الممتعة تجعل التعلّم أسهل و مشوّق للتعلّم على الطفولة المبكرة.

مركز البحث في التأليف هذه الرسالة الجامعية هي (١) كيف تخطيط الإستعمال الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية لتحفيز الإبداع الأطفال سن ٥-٦ في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا ريجاتاعان تولونج أجونج؟، (٢) كيف قيادة الإستعمال الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية لتحفيز الإبداع الأطفال سن ٥-٦ في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا ريجاتاعان تولونج أجونج؟، (٣) كيف تقدير الإستعمال الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية لتحفيز الإبداع الأطفال سن ٥-٦ في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا ريجاتاعان تولونج أجونج؟.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة البحث الوصفي النوعي. أمّا أسلوب جمع البيانات الذي ينطبق هو المراقبة، والمقابلة، والتوثيق. استخدمت الباحثة الأسلوب تحليل البيانات ثلاث مراحل هو جمع تقليل البيانات، وعرض البيانات، و انسحاب الخاتمة. بينما للتحقيق من صحّة البيانات باستخدام تثليث المصدر، و تثليث الأسلوب. و بينما المرحلة في البحث هو قبل المجال أو المراقبة، و قيادة البحث، و تحليل البيانات، و محاسبة نتائج البحث.

و نتائج من هذه الرسالة الجامعية هي قبل التعلّم باستخدام الوسطة الأجزاء الفضفاضة أدى تخطيط التعلّم أولاً هو استعدادات قيادة التعلّم، و بالتالي أدى ابتدائي الوسطة الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية قبل الدخول الفصل. قيادة التعلّم باستخدام هذه الوسطة استطاع التحفيز الإبداع الأطفال سن ٥-٦ عام، المادة الطبيعية التي تستخدم هي الأوراق، البذور الذي سهل للوجود في حول، و أثناء عملية التعلّم، يرافق المعلّم الطفل ووجهه، و تقدير التعلّم يمكن رؤيته من إبداع عمل الأطفال، و المعلّم يقدر البسيط الأطفال. ثم وجود مسابقة إبداعية في المؤسسة أداة قياس إلى مدى الإبداع الطفولة المبكرة في المؤسسة باختصاص الأجزاء الفضفاضة المادة الطبيعية. إلى جانب ذلك برنامج المسابقة الإبداع الأطفال قادرة أيضا للتحفيز الإبداع الأطفال في روضة الأطفال كارتيني فاكيسريجا.