

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Guru Fiqih dalam Menanamkan Budaya Religius pada Peserta Didik di MTsN 3 Tulungagung” ini ditulis oleh Aning Maulina Arifah, NIM. 12201193285, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I.

Kata kunci: Peran Guru, Guru Fiqih, Budaya Religius

Era globalisasi saat ini menyebabkan teknologi dan informasi mengalami perkembangan yang pesat. Sehingga dapat membuat peserta didik mengabaikan pada aspek ibadah dan terjerumus pada hal-hal yang menyimpang. Hal tersebut terjadi salah satunya karena kurangnya pemahaman keagamaan pada peserta didik. Salah satu upaya yang mendukung kesuksesan pendidikan agama di sekolah yaitu dengan menanamkan budaya religius. Melalui peran seorang guru Fiqih, peserta didik dibimbing untuk menjadi manusia yang sesuai dengan nilai-nilai ajaran Islam. Oleh karena itu, guru Fiqih perlu membekali peserta didik dengan menanamkan budaya religius sehingga akan menjadi benteng bagi peserta didik dalam menghadapi derasnya arus globalisasi.

Pertanyaan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimana peran guru Fiqih sebagai pembimbing dalam menanamkan budaya religius pada peserta didik di MTsN 3 Tulungagung? (2) Bagaimana peran guru Fiqih sebagai motivator dalam menanamkan budaya religius pada peserta didik di MTsN 3 Tulungagung? (3) Bagaimana peran guru Fiqih sebagai teladan dalam menanamkan budaya religius pada peserta didik di MTsN 3 Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tahapan kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data dengan ketekunan pengamatan dan triangulasi, diantaranya triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Sebagai pembimbing, guru memahami karakteristik peserta didik, memberikan informasi yang berkaitan dengan budaya religius, memberikan pendampingan kepada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam melaksanakan budaya religius, memberikan kesempatan yang memadai kepada peserta didik agar dapat belajar lebih dalam mengenai budaya religius, dan memberikan evaluasi dari kegiatan budaya religius yang telah dilakukan peserta didik. 2) Sebagai motivator, guru memberikan motivasi kepada peserta didik melalui tausiyah dan nasihat, membangkitkan minat peserta didik melalui ajakan dan paksaan, serta memberikan pujian. 3) Sebagai teladan, guru ikut melaksanakan budaya religius seperti ketika melaksanakan shalat berjama'ah baik shalat dhuha maupun shalat dhuhur, mencontohkan budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun), memberikan contoh berpakaian yang sopan, rapi, dan menutup aurat selayaknya seorang muslim.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Role of Fiqh Teachers in Instilling Religious Culture in Students at MTsN 3 Tulungagung" was written by Aning Maulina Arifah, NIM. 12201193285, Study Program Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, advisor Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I.

Keywords: Teacher's Role, Fiqh Teacher, Religious Culture

The current era of globalization causes technology and information to experience rapid development. So that it can make students ignore aspects of worship and fall into deviant things. This happened one of them because of a lack of religious understanding in students. One of the efforts to support the success of religious education in schools is to instill a religious culture. Through the role of a Fiqh teacher, students are guided to become human beings in accordance with the values of Islamic teachings. Therefore, Fiqh teachers need to equip students with instilling a religious culture so that it will become a stronghold for students in facing the swift currents of globalization.

The questions in this study are: 1) How is the role of the Fiqh teacher as a guide in instilling a religious culture in students at MTsN 3 Tulungagung? (2) How is the role of the Fiqh teacher as a motivator in instilling a religious culture in students at MTsN 3 Tulungagung? (3) How is the role of the Fiqh teacher as a role model in instilling a religious culture in students at MTsN 3 Tulungagung?

This study uses a qualitative approach with a case study type of research. Data collection techniques in the form of interviews, observation, and documentation. Data analysis uses the stages of data condensation, data presentation and conclusion. While checking the validity of the data with persistence of observation and triangulation, including source triangulation and technical triangulation.

The results of this study indicate that: 1) As a guide, teachers understand the characteristics of students, provide information related to religious culture, provide assistance to students who have difficulty in implementing religious culture, provide adequate opportunities for students to learn more deeply about religious culture, and provide evaluations of religious cultural activities that have been carried out by students. 2) As a motivator, teachers provide motivation to students through *tausiyah* and advice, arouse students' interest through invitations and coercion, and give praise. 3) As a role model, teachers participate in carrying out religious culture such as when carrying out congregational prayers both *duha* and *dhuhr* prayers, exemplifying 5S culture (smile, regards, greet, polite, courteous), provide examples of dressing modestly, neatly, and covering the *aurat* like a Muslim.

ملخص

البحث العلمي تحت العنوان " دور معلمي الفقه في غرس الثقافة الدينية في الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية ٣ تولونج أجونج" قدمته أنينغ مولينا عريفة، رقم القيد: ١٢٢٠١١٩٣٢٨٥، قسم تعليم الدينية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، المشرفة ليلتوز زهرية الماجستير.

الكلمات المفتاحية: دور المعلم ، معلم الفقه ، الثقافة الدينية

العصر الحالي للعولمة يجعل التكنولوجيا والمعلومات تشهد تطورًا سريعًا. بحيث يمكن أن يجعل الطلاب يتجاهلون جوانب العبادة ويسقطون في الأمور المنحرفة. حدث هذا أحدهم بسبب نقص الفهم الديني لدى الطلاب. تتمثل إحدى جهود دعم نجاح التعليم الديني في المدارس في غرس ثقافة دينية. من خلال دور معلم الفقه ، يتم توجيه الطلاب ليصبحوا بشرًا وفقًا لقيم التعاليم الإسلامية. لذلك، يحتاج معلمو الفقه إلى تزويد الطلاب بغرس ثقافة دينية بحيث تصبح معقلًا للطلاب في مواجهة التيارات السريعة للعولمة

الأسئلة في هذه الدراسة هي: (١) كيف دور معلم الفقه كدليل في غرس الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية ٣ تولونج أجونج ؟ (٢) كيف دور معلم الفقه كمحفز في غرس الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية ٣ تولونج أجونج ؟ (٣) كيف دور معلم الفقه كمثل في غرس الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية ٣ تولونج أجونج ؟

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا مع نوع دراسة حالة من البحث. تقنيات جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظة وتوثيق. يستخدم تحليل البيانات مراحل تكثيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. أثناء التحقق من صحة البيانات مع استمرار المراقبة والتثليث ، بما في ذلك تثليث المصدر وتقنيات التثليث.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) كدليل، يفهم المعلمون خصائص الطلاب، ويقدمون المعلومات المتعلقة بالثقافة الدينية، ويقدمون المساعدة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في تنفيذ الثقافة الدينية، ويوفرون فرص كافية للطلاب لمعرفة المزيد عن الثقافة الدينية، ويقدمون تقييمات للأنشطة الثقافية الدينية التي قام بها الطلاب (٢) كمحفز، يقدم المعلمون التحفيز للطلاب من خلال التوصية والمشورة، ويثيرون اهتمام الطلاب من خلال الدعوة والإكراه ، ويعطون الثناء (٣) كمثل، يشارك المعلمون في تنفيذ الثقافة الدينية مثل أداء صلاة الجماعة كل من صلاة الضحى والظهر ، مما يمثل الثقافة الخمس (ابتسامة، تحية، قال مرحبا، مهذبة، مجاملة) ، إعطاء أمثلة على ارتداء الملابس متواضع وأنيقة و أغلاق العورة مثل المسلم.