

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah I, Sopiany. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. *UB Press*, 87(1), hal. 149.
- Alfansyur, Andarusni., dkk. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber, dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), hal. 55.
- Bachri, Bachtiar S. (2018). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, hal. 51.
- Badara, Aris. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cahyo, Ahmad Nur.,dkk. (2020). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1), hal. 62.
- Cahyono, Guntur., dkk. (2019). *YouTube Seni Komunikasi Dakwah dan Media Pembelajaran*. *Al-Hikmah*,13(1), hal. 23.
- Dewi, Palevi Candra. (2014). Pelaksanaan Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Yogyakarta. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ekayani, Putu. (2017). *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, hal. 2.
- Fatimah, Nuraini. (2015). Teks Anekdote Sebagai Sarana Pengembangan Kompetensi Bahasa dan Karakter Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia*, 2(1), hal. 8.
- Fatimah. (2020). Gaya Bahasa Pertentangan dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari. *Skripsi.Journal of Chemical Information and Modeling*, 14(1) hal. 8.
- Halimah, Siti Nurul., dkk.(2019). Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab dalam Buku Catatan Najwa. *DEIKSIS*, 11(2), hal. 157.
- Haloho, Thesya. (2017). Hubungan Penguasaan Diksi terhadap Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA N 3 Tebing

- Tinggi Tahun Pembelajaran 2019/2020. *BMC Public Health*, 5(1), hal. 5.
- Harbeng Masni, Pitri Yani. (2019). Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sindiran pada Film Comic 8 Kasino King Part 2 Karya Anggy Umbara (Analisis Struktural). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), hal. 198.
- Heru, Agus. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 8(2), hal. 44.
- Ibrahim, Soleh. (2015). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro. *Sasindo Unpam*, 3(3), hal.37.
- Ismalinar, Asfitri Hayati.,dkk. (2016). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas X (Sepuluh) SMA Negeri 9 Kota Tangerang dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra. *Prosiding Simposium Nasional Multidisiplin (SINAU)*, 2(2), hal.61.
- Isodarus, Praptomo Baryadi. (2013). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 11(1) hal 4.
- Laila, Aruna. (2015). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(2), hal. 563.
- Margareta, Thalia., dkk. (2022). Gaya Bahasa dalam Kompetisi *Stand Up Comedy* Melalui *YouTube* Raditya Dika. *Universitas PGRI Palembang*, 2(4), hal.68.
- Masdul, Muh Rizal.(2018). Komunikasi Pembelajaran Learning Communication. *Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman*, 13(1), hal. 7.
- Maulida, Siti Zumrotul. (2020). “Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung, *Webinar Seminar Nasional Lalonget 1*, hal. 7
- Maulida, Siti Zumrotul. (2023). *Pengantar Linguistik Umum*. Padang: Global Eksekutif. hal 24
- Maulida. Siti Zumrotul. (2022). Implementasi Perkuliahan Keterampilan Berbahasa Secara Daring. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), Hal. 96
- Nababan, Veni Debora., dkk. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari, *Jurnal Universitas Palangka Raya*, 14(1). hal. 69.
- Nazirun, Muhammad Mukhlis., dkk. (2014). Sturktur dan Kaidah Teks Anekdote dalam Kumpulan Cerita Abu Nawas. *Jurnal Universitas Islam Riau*, 8(1). hal

13.

- Nisa, Khairun. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2). hal. 162.
- Nurlina Arisnawati. (2020). Gaya Bahasa Sindiran sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo Satire. *Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 18(2). hal. 17
- Nurnaningsih, Luluk Ayu. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 2(2). hal 13
- Oktarisa, Nidia., dkk. (2014). Analisis Bahasa dan Sastra. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 11(1). hal 11.
- Pane, Aprida, dan Muhammad Darwis Dasopang. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2). hal. 35
- Prilidiningrum, Sagita Ayu., dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Game Trivia pada Materi Teks Anekdote. *Prosiding Semnir Nasional Bahasa, Sastra, dan Seni*, 1(1). hal. 24
- Putu, Ni, Vina Novita., dkk. (2017). Soeharto Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2). hal 5
- Rahmawati. (2022). Gaya Bahasa Metafora dan Gaya Bahasa Litotes dalam Novel Tuhan, Maaf Engkau Kumadu Karya Aguk. *Irawan Mn*, 4(1). hal 12
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali. *Jurnal UIN Antasari Banjarmasin*, 17(33), hal. 81.
- Rina Devianty. (2017). Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2) (2017), hal 76.
- Rini, Damayanti. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial *Instagram*. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma* 5(3), hal. 261.
- Samhudi, Obi., dkk. (2017). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(12), hal.7 .
- Solekhati, Nuraeni Fajar. (2016). Pemakaian Gaya Bahasa Sindiran pada Acara Sentilan Sentilun di Televisi. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(5), hal.13.
- Suharyanto, Agung. (2015). Pendidikan dan Proses Pembudayaan dalam Keluarga.

- Jupiiis: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 8(1), hal. 68.
- Suswandi, Irwan, dan Menurut Ibrahim. (2022). Muatan Seksualitas dalam Dialog Acara Komedi Lapor Pak!: Analisis Tindak Tutur Illokusi.. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 19(2), hal 28.
- Syahrani Jaelani. (2020). *Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif*. Jambi:Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi. hal. 21-23
- Utami, Wiwik Surya., dkk. (2023). Gaya Bahasa Hiperbola dalam Buku About Love Karya Tere Liye. *Jurnal PAUD Indonesia*. 4(1), hal. 73.
- Watie, Errika Dwi Setya. (2016). Komunikasi dan Media Sosial (*Communications and Social Media*). *Jurnal The Messenger*, 3(2), hal. 69.
- Winda, Novia.(2016). Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi. *Jurnal Baasa, sastra, dan pengajarannya*, 1(1). hal 87–94.
- Yuliana, Evy, Ratu Wardarita.,dkk. (2021). Analisis Bahasa Sindirian dalam Acara Lapor Pak. *Prosiding Seminar Nasional PGRI Provinsi Sumatera Selatan dan Universitas PGRI Palembang*. hal. 23–30.
- Zellatifanny, Cut Medika., dkk. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), hal. 83–90.