

## ABSTRAK

Maulidiyah, Tri Annisa. (2023). *Gaya Bahasa Sindiran Kiky Saputri dalam Acara Lapor Pak Trans7 dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Anekdote Kelas X*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Kata kunci:** Gaya Bahasa Sindiran, Acara Lapor Pak Trans7, Pembelajaran Teks Anekdote

Gaya bahasa sindiran merupakan gaya bahasa yang diterapkan oleh seseorang guna menyampaikan argumennya dengan maksud menyindir, menohok, dan menyela seseorang secara tidak langsung. Gaya bahasa sindiran juga digunakan oleh penyiar-penyiar televisi hiburan. Salah satunya tayangan Lapor Pak Trans7. Salah satu pembawa acara di Lapor Pak yang terkenal dengan julukan ratu kritik adalah Kiky Saputri. Gaya bahasa sindiran yang digunakan Kiky Saputri digunakan untuk menyampaikan fakta dan kritikan terhadap seseorang. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan mendeskripsikan bentuk gaya bahasa sindiran Kiky Saputri dalam acara Lapor Pak Trans7, lalu dikaitkan sebagai salah satu pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya teks anekdot kelas X.

Dalam penelitian ini, digunakan rancangan penelitian kualitatif berjenis deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori Tarigan terkait gaya bahasa sindiran. Objek dalam penelitian ini adalah gaya bahasa sindiran yang digunakan oleh Kiky Saputri dalam acara lapor pak. Instrumen kunci adalah peneliti sendiri dengan menggunakan tabel identifikasi dan tabel klasifikasi sebagai acuan untuk menganalisis data. Data dalam penelitian ini berupa tuturan Kiky Saputri yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam acara Lapor Pak Trans7. Sumber datanya berasal dari kritik yang diungkapkan oleh Kiky Saputri dalam empat belas momen yang telah dipilih melalui saluran *YouTube*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik cacat. Data dianalisis dengan cara mengumpulkan data, mereduksi data yang tidak relevan, memaparkan data, dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan konsep triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) bentuk gaya bahasa sindiran yang digunakan Kiky Saputri dalam empat belas momen, yang terdiri atas data gaya bahasa sindiran ironi, sinisme, sarkasme, satire, dan innuendo. Adapun bentuk gaya bahasa sindiran yang banyak ditemukan adalah gaya bahasa sindiran sarkasme; dan (2) penelitian terkait gaya bahasa sindiran yang telah dipaparkan di atas memiliki relevansi dengan pembelajaran teks anekdot kelas X. Hal tersebut sebagaimana diungkapkan oleh guru bahasa Indonesia kelas X bahwa gaya bahasa sindiran Kiky Saputri dapat diimplementasikan saat pembelajaran teks anekdot, baik untuk membuka sebuah cerita atau pengalaman fakta seseorang dengan gaya bahasa yang unik dan menarik perhatian audiens.

## ABSTRACT

Maulidiyah, Tri Annisa. (2023). *Kiky Saputri's Satire Language Style in Lapor Pak Trans7's Program and Its Relevance to Class X Anecdotal Text Learning*. Thesis, Indonesian Language Study Program, Department of Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Keywords:** Satire Language Style, Lapor Pak Trans7's Program, Learning Anecdotal Texts

Satire language style is a language style used by someone to convey their argument with the intention of insinuating, insulting, and interrupting someone indirectly. The satirical language style is also used by entertainment television broadcasters. One of them is the Lapor Pak Trans7 program. One of the Lapor Pak's presenters known as the roasting queen is Kiky Saputri. The satirical language style used by Kiky Saputri is used to convey facts and criticize someone. Therefore, this research will describe the form of Kiky Saputri's satirical language style in the Lapor Pak Trans7 program. Then, it is connected to the learning of class X anecdote texts.

In this research, a descriptive qualitative research design was used. This research uses Tarigan's theory regarding satirical language styles. The object of this research is the satirical language style used by Kiky Saputri in the Lapor Pak Trans7 Program. The key instrument is the researcher himself using identification tables and classification tables as references for analyzing data. The data in this research is in the form of satirical language style by Kiky Saputri in the Lapor Pak Program. The data source comes from roasting expressed by Kiky Saputri in 14 moments selected via YouTube channel. The data collection techniques used are documentation techniques, listening techniques, and note-taking techniques. Data is analyzed by collecting data, reducing irrelevant data, explaining data, and drawing conclusions. Checking the validity of the data uses the concept of theoretical triangulation.

The results of the research show that, (1) the form of satirical language style used by Kiky Saputri in 14 moments, which consists of data on the satirical language style of irony, cynicism, sarcasm, satire, and innuendo. The form of satirical language style that is often found is the sarcasm style of satire (2) research related to the satirical language style described above has relevance to the learning of anecdotal texts in class X. This was expressed by the Indonesian language teacher in class or someone's factual experience with a unique language style, and attract the audience's attention.

## ملخص

موليدية، تري الأنسة. (٢٠٢٣). أسلوب اللغة السخرية كيكى سافوتري في البرنامج لافور فاك ترانس ٧ ووصلته بتعليم النصوص الطريفة للصف العاشر. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج. تحت الإشراف: ستي زمرة المولد الماجستير.

**الكلمات الأساسية:** أسلوب اللغة السخرية، في البرنامج لافور فاك ترانس السابع، بتعليم النصوص الطريفة.

أسلوب اللغة السخرية هو أسلوب اللغة يستخدمه شخص ما لنقل حجته بقصد التلميح والإهانة ومقاطعة شخص ما بشكل غير مباشر. كان استخدام أسلوب اللغة الساخرية أيضا من قبل مذيعي التلفزيون الترفيهي. واحد منهم هو البرنامج لافور فاك ترانس ٧. أحد مقدمي البرنامج لافور فاك والمعروفة بملكة التحميص هي كيكى سافوتري. يستخدم أسلوب اللغة الساخرية التي يستخدمها كيكى سافوتري لنقل الحقائق وانتقاد شخص ما. ولذلك فإن هذا البحث وصف شكل أسلوب اللغة الساخرية لكيكي سافوتري في البرنامج لافور فاك ترانس ٧. ثم صلته بتعليم النصوص الطريفة للصف العاشر.

في هذا البحث، استخدام تصميم البحث الكيفي بنوع الوصفي. يستخدم هذا البحث نظرية تاريجان فيما يتعلق بأساليب اللغة الساخرية. كان الهدف من هذا البحث هو أسلوب اللغة الساخرية الذي استخدمه كيكى سافوتري في البرنامج لافور فاك. الأداة الرئيسية هي الباحثة نفسه باستخدام جداول التعريف وجدول التصنيف كمرجع لتحليل البيانات. البيانات الواردة في هذا البحث هي على شكل أسلوب اللغة الساخرية لكيكي سافوتري في البرنامج لافور فاك. يأتي مصدر البيانات من التحميص الذي عبر عنه كيكى سافوتري في ١٤ لحظة التي اختارها عبر قناة اليوتيوب. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات التوثيق وتقنيات الاستماع وتقنيات الكتابة. أما تحليل البيانات من جمع البيانات، وتقليل البيانات غير ذات الصلة، وشرح البيانات، واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات يستخدم مفهوم التثليث النظري.

أظهرت نتائج البحث أن (١) شكل أسلوب اللغة الساخرية التي استخدمها كيكى سافوتري في 14 لحظة، والتي تتكون من بيانات عن أسلوب اللغة الساخرية المتمثل، الهزئية، والتهمكية، والسخرية والهزاء، والتلميح. أما شكل أسلوب اللغة الساخرية التي يوجد غالبا هو أسلوب السخرية التهمكية؛ و(2) كان البحث عن بأسلوب اللغة الساخرية الموصوفة أعلاه له وصلة بتعليم النصوص الطريفة للصف العاشر. وقد ذكر ذلك مدرس اللغة الإندونيسية في الصف العاشر أن أسلوب اللغة الساخرية كيكى سافوتري يستطيع أن تستخدم بتعليم النصوص الطريفة، لفتح القصة أو تجربة واقعية لشخص ما بأسلوب اللغة الفريديية، وجذب انتباه المستمع.