

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ayu, Ida, Made Darmayanti, Pendidikan Bahasa, Dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa, and Dan Seni. n.d. *Seksualitas Perempuan Bali Dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminis Pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini*. Vol. 3.
- Bahardur, Iswadi. 2023. "Perlawanan Perempuan Terhadap Dominasi Laki-Laki: Analisis Pemikiran Feminis Kate Millet Terhadap Novel Lalita Karya Ayu Utami." *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 13(2):223–36. doi: 10.31503/madah.v13i2.503
- Barker, Cris. 2006. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Derana, Tegar. 2016. *Bentuk Marginalisasi Terhadap Perempuan Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*. Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Volume 2, Nomor 2, hlm 166-171
- Dr. H. Salim, M.Pd.. *Penelitian Pendidikan* (Jakarta : Kencana ,2019), hal.27
- Endah, S. (2017). *Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci*.
- Fakih, Mansour (a). 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feny Rita, dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022), hal. 70-74
- Gramsci, Antonio. 1999. *Selections From the Prison Notebooks*. London: Elecbook.
- Hidayati, Nurul. 2015. *Beban Ganda Perempuan Bekerja (Antara Domestik dan*
- Intan, Tania. 2020. *Stereotip Gender Dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra*. Palembang. Jurnal Bindo Sastra 4.
- Izzati, Fathimah F. 2013. *Women's Question dalam Perjuangan Mengakhiri*
Jurnal Translitera, 5.

Kapitalisme dan Patriarki., dari http://indoprogress.com/2013/01/women-squestion-dalam-perjuangan-Mengakhiri-kapitalisme-danPatriarki/#_ftn5

[Keempat.”](#)

Kosasih, Endang. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.

Kramarae, C., Treichler, P. A., & Russo, A. (1985). *A Feminist Dictionary*. London: Pandora Press.

Liberatus Tengsoe Tjahjono. 1988. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende Flores: Nusa Indah

Lubis, Septiana Dianti. 2017. “Analisis Antropologi Sastra Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata.” Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Mahayana, Maman S. 2015. *Kitab Kritik Sastra*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Mahendra, Ilham. (2017). Stereotip Gender dan Penyebaran Wacana Maskulinitas dalam Novel Balada Si Roy: Joe Karya Gola Gong. *Jurnal Alayasastra*. 13 (2): 105-118.

Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Mandrastuty, Rany. 2010. “Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme’.” *Surakarta: Universitas Sebelas Maret* (2010):15–16.

Moore, Henrietta L., Ega Damayanti, and Anas Ahmadi. n.d. *Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis*.

Muhadi Sugiono. 1999. *Kritik Antonio Gramsci terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nasional, Departemen Pendidikan. 2014. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi

Nazir, Muhammad. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia

Novi, A., and C. R. Anik. 2015. *Sifat dan Karakter Tokoh Utama Perempuan dalam Perspektif Hegemoni Ideologi Patrarki Pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. Vol. 15.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Oka, Rusmini. 2007. *Tarian Bumi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pendidikan Bahasa, Jurusan, Sastra Indonesia, Dan Daerah, Fakultas Keguruan, Dan Ilmu, Pendidikan Universitas, and Borneo Tarakan. n.d. *Budaya Bali Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka RusminiI Ditinjau Dari\Segi Antropologi Sastra..*
- Prasetia Ate, Christmas, Selfiana Triyanti, and M. Ndapa Lawa. n.d. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Vol. 34.
- Priyanti, Indah Tri. 2012. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Publik). Surabaya. Jurnal Muwazah Vol 7, hal 110-111
- Ratna, N. K. 2010, *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada umumnya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rizki Ramadhan, Febi. n.d. “*Kekerasan Itu Katarsis Dari Patriarki!*”: *Resistensi Pada Ke-Kerasan Terhadap Perempuan Dalam Praktik Gerakan Sosial Aliansi Laki-Laki Baru*.
- Rosdiana, Rina, Risma Fitria, and Rosi. 2018. “Analisis Semiotika Amanat Dalam Film "Assalamualaikum Beijing.” *Karya Asma Nadia* | 631:631–36.
- Saptono. (2010). *Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer*. Sejarah, Jurusan, Dan Seni, Fakultas Arkeologi, and Dan Keguruan. 2020. *PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA*.
- Saptono. (2010). *Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer*.
- Sidiqin, M. Ali, M. Pd, Sri Ulina, Beru Ginting, S. Pd, Dosen Stkip, Budidaya Binjai, and Muhammasalisidiqin@gmail Com. n.d. *Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel “Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia”*. Vol. 18.
- Simon, R. (1999). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Terjemahan Kamdani & Imam Bahaqi. Insist & Pustaka Pelajar.

- Siswati, Endah. n.d. *Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci*.
- Sitanggang, Jenni Marlina, Mariance Sinambela, Emasta Simanjuntak, Fitriani Lubis, and Universitas Negeri Medan. n.d. *Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel "Kau, Aku, Dan Sepucuk Angpau Merah*. Vol. 18.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta UI Press
- Sulistyowati Irianto. (2006). *Perempuan dan Hukum Menuju Hukum yang Berprespektif Kesetaraan dan Keadilan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatera.
- Tarigan, H. G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Walby, S. (2014). *Teorisasi Patriarki (Terjemahan Mustika Prasela)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Walby, Silvia. 1990. *Theorizing Patriarchy*. Cambridge: Basil Blackwell
- Widarso, Nanik. 2002. "Mendobrak Kultur Patriarki".
- Wiralodra Jln Ir Juanda Km, Universitas H., Jawa Barat, Gema Wiralodra, Nardiansyah Kamumu, Tengsoe Tjahjono, Universitas Negeri Surabaya, Jl Lidah Wetan, and Jawa Timur. 2022. "Teori Hegemoni Antonio Gramsci Dalam Novel Student Hijo Karya Marco Kartodikromo." *Gema Wiralodra* 13(1):168–80.