

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Ideologi Patriarki dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini : Perspektif Teori Hegemoni Antonio Gramsci” ini ditulis oleh Ayu Nawang Wulan, NIM 12210193070. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata kunci: novel, penelitian kualitatif, hegemoni patriarki

Novel *Tarian Bumi* menceritakan sebuah sistem yang menempatkan laki-laki lebih unggul di atas perempuan. Sistem patriarki lebih menguntungkan laki-laki daripada perempuan. Oleh karena itu, penting untuk menyadari bahwa patriarki mengambil banyak peran di kehidupan sehari-hari, khususnya dalam lingkup masyarakat. Budaya dan sistem yang berkembang dalam masyarakat Bali yang sangat mengagungkan ideologi patriarki berdampak pada sempitnya ruang lingkup perempuan untuk berekspresi baik dalam ranah privat maupun publik. Keadaan tersebut muncul karena sebuah kepemimpinan dan kekuasaan yang dipegang oleh kaum patriarki, serta mendapat konsensus dari kelompok yang terhegemoni yaitu kaum perempuan. Peneliti tertarik untuk mempelajari permasalahan yang ada di Bali, yang terbelenggu oleh sistem kasta dan ideologi patriarki yang tidak tahu sampai kapan hal tersebut bisa lepas dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk hegemoni ideologi patriarki dalam novel *Tarian Bumi* dan dampak hegemoni patriarki pada tokoh perempuan dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Penelitian ini dilakukan guna memahami secara menyeluruh dan mendalam tentang bentuk-bentuk hegemoni patriarki dan dampak hegemoni patriarki pada tokoh perempuan dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan suatu metode penelitian yang digunakan untuk meneliti objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Penelitian ini menggunakan teori hegemoni dari Antonio Gramsci. Data dalam penelitian ini adalah narasi, kata-kata, kalimat, dialog maupun frasa dalam novel. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tarian Bumi* dengan tebal buku 176 halaman. Teknik pengumpulan data yaitu studi pustaka dan teknik mencatat. Agar penelitian ini terarah, penulis menyusun pedoman penyaringan data atau instrumen yang akan digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah reduksi data, tampilan data (*data display*) dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Keabsahan data atau validitas dalam penelitian ini dipergunakan teknik validitas semantik, yaitu dengan menganalisis konteks pemaknaan terhadap teks atau naskah. Reliabilitas data menggunakan teknik *intrarater* dan teknik *interrater*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk hegemoni patriarki dalam novel *Tarian Bumi* berupa kekuasaan dan kepemimpinan laki-laki sebagai kepala keluarga, kekerasan fisik dan mental yang dilakukan laki-laki, perbedaan aturan yang jelas antara laki-laki dan perempuan dalam melestarikan sebuah budaya, perbedaan upah dan posisi kerja yang diterima laki-laki dan perempuan. Sedangkan dampak dari hegemoni patriarki terutama pada tokoh perempuan dalam novel *Tarian Bumi*, meliputi: (a) subordinasi, (b) marginalisasi, (c) kekerasan (*violence*), (d) stereotip, dan (e) beban ganda (*double burden*).

ABSTRACT

Thesis with the title “Patriarchal Ideology in the Novel Tarian Bumi by Oka Rusmini's: Perspective of Antonio Gramsci's Hegemonic Theory” was written by Ayu Nawang Wulan, NIM 12210193070. Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung supervised by Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: *novel, qualitative research, patriarchal hegemony*

The novel Tarian Bumi tells of a system that places men superior to women. The patriarchal system benefits men more than women. Therefore, it is important to realize that patriarchy takes on many roles in everyday life, especially in society. The culture and systems that have developed in Balinese society that highly glorify patriarchal ideology have an impact on the narrow scope for women to express themselves both in the private and public spheres. This situation arose because of a leadership and power held by the patriarchy, and received a consensus from the hegemonic group, namely women. This study aims to describe the forms of patriarchal ideological hegemony in the novel Tarian Bumi and the impact of patriarchal hegemony on female characters in the novel Tarian Bumi by Oka Rusmini. This research was conducted in order to fully and deeply understand the forms of patriarchal hegemony and the impact of patriarchal hegemony on female characters in the novel Tarian Bumi by Oka Rusmini.

This study used qualitative research methods. Qualitative research is a research method used to examine natural objects where the researcher is the key instrument. This study uses the theory of hegemony from Antonio Gramsci. The data in this study are narratives, words, sentences, dialogues and phrases in the novel. The source of the data in this study is the novel Earth Dance with a book thickness of 176 pages. Data collection techniques are literature study and note-taking techniques. In order for this research to be directed, the authors developed guidelines for filtering data or instruments to be used to analyze data in research. Data analysis techniques in this study are data reduction, data display and drawing conclusions or verification. The validity of the data or validity in this study used semantic validity techniques, namely by analyzing the context of the meaning of text or manuscripts. Data reliability using intrarater techniques and interrater techniques.

The results of the study show that the form of patriarchal hegemony in the novel Tarian Bumi is in the form of male power and leadership as the head of the family, physical and mental violence perpetrated by men, clear differences in rules between men and women in preserving a culture, differences in wages and work positions accepted by men and women. While the impact of patriarchal hegemony especially on female characters in the Earth Dance novel, includes: (a) subordination, (b) marginalization, (c) violence (violence), (d) stereotypes, and (e) double burden.

ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "هيجيمونية الإيديولوجية البطريكية في القصة *تاريان* بومي من تأليف أوكا روسمبني: نظرية أنطونيو جرامشي" قد كتبه أيو نواع ولان، رقم القيد: ١٢٢١٠١٩٣٠٧٠، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية التي تحت الإشراف ديان ريسديواتي الماجستير.

الكلمات الأساسية: القصة، البحث الكيفي، هيجيمونية البطريكية

تقص القصة *تاريان* بومي عن نظام يضع الرجال في مرتبة أعلى من النساء بحيث يهتم الباحثة لبحثها. نظام البطريكية يفيد الرجال أكثر من النساء. ولذلك السبب، من المهم أن ندرك أن نظام البطريكية يلعب العديد من الأدوار في الحياة اليومية، وخاصة في المجتمع. الثقافة والأنظمة التي تطورت في المجتمع البالي والتي تمجد بشكل كبير الأيديولوجية البطريكية لها تأثير على النطاق الضيق للنساء للتعبير عن أنفسهن في المجالين الخاص والعام. نشأ هذا الوضع بسبب القيادة والسلطة التي احتفظت بها البطريكية، وحظيت بإجماع من المجموعة الهيجيمونية، أي النساء. يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال هيجيمونية الإيديولوجية البطريكية في القصة *تاريان* بومي وتأثير هيجيمونية البطريكية على الشخصية النسائية في القصة *تاريان* بومي من تأليف أوكا روسمبني. إجراء هذا البحث لفهم الكامل والعميق لأشكال هيجيمونية البطريكية وتأثير هيجيمونية البطريكية على الشخصية النسائية في القصة *تاريان* بومي من تأليف أوكا روسمبني.

استخدم هذا البحث طريقة البحث الكيفية. البحث الكيفية هو طريقة بحث تستخدم لفحص الأشياء الطبيعية حيث يكون الباحثة هو الأداة الرئيسية. تستخدم هذا البحث نظرية لهيجيمونية من أنطونيو جرامشي. البيانات في هذا البحث هي الروية والكلمات والجمل والحوارات والعبارات في الفصّة. مصدر البيانات في هذا البحث هو القصة *تاريان* بومي بسمك كتابي يبلغ ١٧٦ صفحة. تقنيات جمع البيانات هي دراسة الأدبيات وتقنية الكتابة. لتوجيه هذا البحث، طورت الباحثة إرشادات لتصفية البيانات أو الأدوات لاستخدامها في تحليل البيانات في البحث. تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق. استخدمت صحة البيانات أو صحتها في هذا البحث تقنيات الصلاحية الدلالية يعني بتحليل سياق معنى النصوص أو المخطوطات. كانت موثوقية البيانات باستخدام تقنية *إنتراتير* وتقنية *إنتيرتير*.

تظهر نتائج البحث أن شكل هيجيمونية البطريكية في القصة *تاريان* بومي هو الأمرة والقيادة الرجل باعتباره كرئيس الأسرة، والعنف الجسدي والنفسي الذي يرتكبه الرجال، والاختلافات القواعد الواضحة بين الرجل والمرأة في الحفاظ على الثقافة، والاختلافات في الأجور ومواقع العمل المقبولة بين الرجال والنساء. أما تأثير هيجيمونية البطريكية خاصة على الشخصية النسائية في القصة *تاريان* بومي، يشمل: (أ) التبعية، (ب) التهميش، (ج) العنف، (د) الصور النمطية، (هـ) العبء الأضعاف. البيانات الإجمالية التي وجدها الباحثة هناك ٣٩ بيانات.