

## DAFTAR RUJUKAN

- Alawiyah, Astuti. 2016. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Talk Show Just Alvin di Metro TV dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Aksara.
- Alimin, A.A dan Eti Ramaniyar. 2020. *Sosiolinguistik dalam Pengajaran Bahasa: Studi Kasus Pendekatan Dwi Bahasa di Sekolah Dasar Kelas Rendah*. Pontianak: Putra Pabay Perkas.
- Arifin, Zainal. 2003. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aslinda dan Leni Syafyaha. 2010. *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Bungin, Burhan. 2005. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2008. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Devianty, Rina. 2017. *Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*. Jurnal Tarbiyah, 24, (2), 227.
- Devianti, Putu Agita Hary dan Made Susila Putra. 2021. *Alih Kode pada Komunikasi Tokoh Punakawan Wayang Cenk-Blonk Video Seri 26: PNS OH PNS*. Subasita: Jurnal Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali, 2 (1), 2.
- Eriyanti, Ribut Wahyu dkk. 2020. *Linguistik Umum*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Etikasari, Dian dkk. 2022. *Campur Kode Cinta Laura Kiehl dalam Talk*

- Show Just Alvin di Metro TV*. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), 77.
- Fathurrohman, Helmi Rian. 2012. *Bentuk dan Fungsi Campur Kode dan Alih Kode Pada Rubrik "AH...TENANE" Dalam Harian Solopos*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Fiandari, Chrisnanda. 2021. *Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardji Djoko Damono dan Implementasinya Terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri Gandusari Tahun Pelajaran 2020/2021*. Skripsi. UIN SATU Tulungagung.
- Fuad, Anisul dan Apit Nurhidayat. 2017. *Strategi Dakwah Wayang Santri Ki Enthus Susmono*. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 8 (2), 36.
- Gusriani, Atika dan Zherry Putria Yanti. 2022. *Psikolinguistik (Teori dan Analisis)*. Pasaman Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka.
- Hadiputra, Yosua L. 2008. *Kualitas Orang Sukses*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Halim, Hamzah. 2015. *Cara Praktis Memahami dan Menyusun Legal Audit dan Legal Opinion*. Jakarta: Kencana.
- Haryoko, Sapto dkk. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Hendra, dkk. 2023. *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori dan Praktik)*. Jambi: PT. Publishing Indonesia.
- Hidayat, Asep A. 2006. *Filsafat Bahasa: Mengungkapkan Hakikat Bahasa, Makna, dan Tanda*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iriani, Tuti dan Aghpin Ramadhan. 2019. *Perencanaan Pembelajaran untuk Keguruan*. Jakarta: Kencana.
- Iskak, Ahmad dan Yustinah. *Bahasa Indonesia Tataran Semenjana untuk SMK dan MAK Kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Jazeri, Mohamad. 2017. *Sosiolinguistik: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Jazeri, Mohamad. 2019. *Pemertahanan Bahasa Jawa Melalui Kuliah Kepewaraan di IAIN Tulungagung*. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 11 (1), 108.
- Jazeri, Mohamad dkk. 2019. *Ragam Bahasa dalam Transaksi Jual-Beli di Pasar Beringharjo Yogyakarta*. *Dialektika: Jurnal Bahasa dan Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (1), 29.

- Jendra, I Wayan. 1991. *Dasar-Dasar Sociolinguistik*. Denpasar: Ikayana.
- Jendra, I Wayan. 2001. *Sociolinguistik Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik: Edisi ke Empat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik: Edisi ke Empat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kustopo. 2019. *Kesenian Nasional 1 Wayang*. Semarang: ALPRIN.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Margono dkk. 2007. *Apresiasi Seni: Seni Rupa dan Seni Teater 3*. Yudhistira Ghalia Indonesia.
- Moeloeng. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhlis, Achmad. 2021. *Sociolinguistik Dasar*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Mukhtazar. 2020. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Mulyani. 2020. *Praktik Penelitian Linguistik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P.W.J. 1986. *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Nababan. 1991. *Sociolinguistik: Suatu Pengantar Awal*. Jakarta: Gramedia.
- Novita, Ira. 2005. *Campur Kode dalam Pertunjukan Wayang Potehi di Kelenteng Hong Tik Hian Surabaya*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
- Nugroho, Ki Sigit Sapto. 2021. *Wayang The Real Adiluhung (Menyibak Filosofi Jagad Pakeliran)*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Nuryani dkk. 2021. *Sociolinguistik dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori dan Praktik Penelitian*. Bogor: Penerbit In Media.

- Ohoiwutun, Paul. 2002. *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa Dalam Konteks Masyarakat Dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Padmevi, N. N dkk. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Paramita, Besse. 2016. *Campur Kode Bahasa Indonesia Dan Bahasa Luwu Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Belopa*. Skripsi. Makassar: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Poedjasoedarmo, Soepomo. 1976. *Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Pranowo. 2014. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Program Studi PGSD UMM Kelas F. 2017. *Keanekaragaman Pembelajaran Seni Drama Nusantara dan Mancanegara*. Malang: UMM Press.
- Putra, I Gusti Ngurah Gumana. *Alih Kode dalam Pertunjukan Wayang Kulit Bali Inovatif*. Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 6 (1).
- Putri, Dewi Legawati. 2013. *Alih Kode Dalam Acara Talk Show "Show Imah" Di TransTV*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Rachmawati, Miatin dkk. 2021. *Pengantar Psikolinguistik*. Jogjakarta: KBM INDONESIA.
- Rahardi, Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik, Kode, dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyanti, Asih. 2020. *Teori Belajar Bahasa*. Tidar Media.
- Rokhman Fathur. 2013. *Sosiolinguistik: Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rohmani, Siti dkk. 2013. *Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 2 (1), 5.
- Rhosyantina, Laura. 2014. *Alih Kode, Campur Kode, dan Interferensi dalam Peristiwa Tutar Penjual dan Pembeli di Ranah Pasar Tradisional Cisanggrang Losari Kabupaten Brebes (Kajian Sosiolinguistik)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sancha, Silvia. 2012. *Penggunaan Dwibahasa (Indonesia-Jawa) Oleh*

*Warga Keturunan Etnis Tionghoa Di Ketandan Kota Yogyakarta.* Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.

- Silalahi, Gabriel Amin. 2013. *Metode Penelitian dan Studi Kasus.* Sidoarjo: CV Citra Media.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian.* Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sofyan, Abdul dkk. 2019. *Wayang Santri sebagai Model Dakwah Islam Berbasis Kearifan Lokal.* Jurnal Mozaik Islam Nusantara, 5 (2), 155-156.
- Solechah, Falaah Nurchaeni. 2017. *Pesan Dakwah Wayang Santri dalam Cerita "Lupit Seneng Tetulung".* Skripsi. Purwokerto: Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Purwokerto.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sosiolinguistik.* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryana, Bambang dan H.R Ricky Agusiady. 2022. *Metodologi Penelitian Kuantitatif.* Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Sudaryanto. 1986. *Metode Linguistik.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik: Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data.* Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sugita, I Wayan dan I Gede Tilem Pastika. 2023. *Lakon Bhima Swarga dalam Seni Pertunjukan Wayang Kulit Bali.* Bali: Nilacakra.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Suharti, Sri dkk. 2021. *Kajian Psikolinguistik.* Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik.* Yogyakarta: SABDA.
- Susmita, Nelvia. 2015. *Alih Kode dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci.* Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora, 17 (2), 98.
- Sumalia, I Made. 2015. *Alih Kode pada Pentas Seni Pertunjukan Wayang Kulit "Joblar" Lakon I Tualen Dadi Caru.* Jurnal Aksara, 27 (2).
- Suwandi, Sarwiji. 2008. *Serba Linguistik Mengupas Berbagai Praktik Berbahasa.* Solo: UNS Press.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema.* Surakarta: Henary Offset.

- Suwito. 1985. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*. Surakarta: Henary Offset.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: TERAS.
- Tyas, Nurul Yumana Ning dkk. *Fenomena Campur dan Alih Kode dalam Percakapan Santri di Pondok Pesantren Al Manshur Popongan Klaten*. *Jurnal Suar Betang*, 15 (1), 141.
- Umar, Azhar dan Dalvi Napitupulu. 1994. *Sosiolinguistik dan Psikolinguistik (Suatu Pengantar)*. Medan: Pustaka Widyasarana.
- Unsiyah, Frida dan Ria Yulianti. 2018. *Pengantar Ilmu Linguistik*. Malang: UB Press.
- Wahyana, Ahmad Budi. 2020. *Studi Biografi Ki Enthus Susmono dalam Dakwah dengan Menggunakan Wayang Santri (1966-1018)*. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora IAIN Purwokerto.
- Wicaksono, Alfian Iqbal. 2019. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Bocah Ngapa(k) Ya di Channel Youtube Trans 7 Official*. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2010. *Sosiolinguistik "Kajian Teori dan Analisis"*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijana, I Dewa Putu. 2021. *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: UGM Press.
- Wijana, I Dewa Putu. *Sosiolinguistik, Kajian Teori dan Analisis*. Pustaka Pelajar.
- Yayasan Penyelenggara Penterjemah/ Pentafsir Al Qur'an. *Al Qur'an dan Terjemahnya*.
- Yusuf, Muhammad dkk. 2020. *Implementasi Karakter Disiplin dalam Kurikulum 2013 pada Bidang Studi PAI di SMA Islam Terpadu Darul Hikmah*. *Jurnal Tarbiyatuna*, 11 (1), 52.
- Yusri dan Mantasiah R. 2020. *Linguistik Mikro (Kajian Internal Bahasa DanPenerapannya)*. Yogyakarta: Deepublish.