

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. Z. (2014). *Pengantar Sistem Sosial Budaya di Indonesia*. CV. Pustaka Setia.
- Afifudin, & Saebani, B. A. (2012). *Metodeologi Penelitian Kualitatif*. Pustaka Setia.
- Adji, M., & Rahayu, L. M. (2019). Representasi Gaya Hidup Dan Tradisi Minum Kopi Dalam Karya Sastra. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(3), 381.
- Andri Wicaksono, Zainal Rafli, Ninuk Lustyantje. (2021). *Antara Fiksi dan Realita: Representasi Revolusi Nasional 1945-1949 dalam Novel Indonesia*. Sleman: Garudhawaca.
- Ardial, H. (2014). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Bumi Aksara.
- Bano, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta :Kanisius.
- Cahyani, Atif Nur. (2019). Makna Simbolik Dalam Geguritan “Sengkuni Mbayi” Karya Setyawati Dwi Dijaman Sekarang (Kajian Antropologi Sastra). *Jurnal Ikadbudi Vol, 8 No, 1*.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta.: Rineka Cipta.
- Choirudin, M., & Ratnawati, I. I. (2018). Nilai Budaya Dalam Buku Cerita Rakyat Paser Dan Berau. *Basa Taka, Volume 1*.
- Darmuki, Agus. (2014). *Analisis Gaya Bahasa, Psikologi Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol 6 (2), 973-983.
- Darusman Yus. (2021). *Model Pewarisan Budaya Melalui Pendidikan Informal (Pendidikan Tradisional) Pada Masyarakat Pengrajin Kayu*. Madiun: Bayfa Cendekia Indonesia
- Hidayat, (2014). *Metode penelitian kebidanan dan teknik analisis data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Intan Andaru. Jakarta. (2019). *Perempuan Bersampur Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah tinjauan*

- Teori&Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hidayati, Nur Alfin. (2012). “*Analisis Psikologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye*”. Tesis Tidak diterbitkan. Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Hermawan, dkk. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Hudaa, S., Bahtiar, A., Haryanti, N. D., & Firdaus, W. (2021). Representasi Budaya Dalam Novel Boenga Roos Dari Tjikembang. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*.
- Irfani. (2011). *Jurnal Pendidikan Islam Volume7 Nomor 1 Juni*. Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Sultan Amai Gorontalo dengan Sultan Amai Press IAIN Sultan Amai Gorontalo.
- Jalaluddin. (2004). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press).
- Koentjaraningrat. (1989). *Kebudayaan, mentalitas, dan pembangunan*. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Kusumaryoko Prayogo. (2021). *Manajemen Sumber Daya Manusia Di Era Revolusi Industri 4.0*. Sleman: CV. Budi Utomo.
- Liliweri, A. (2003). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mantovani, I., Wildan, & Yusuf, Y. (2018). *Representasi Budaya Dalam Novel Putroe Neng Karya Ayi Jufridar*. Vol. 3 No.

- Maulidiyah, N., & Saddhono, K. (2019). *Wujud Budaya Dan Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Putri Jelumpang: Sebuah Kajian Antropologi Sastra*. 185–192.
- Mentari, Dara, dkk. (2017). Nilai Budaya Dalam Novel Tungku Karya Salman Yoga S. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol. 2 No. 2*; Januari 2017:38-51
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mukhtar, R. H. (2021). Nilai Budaya Sunda Dalam Novel Jawara: Angkara Di Bumi Krakatau Karya Fatih Zam. *Semiotika, Volume 22*.
- Mukhlis. (2020). *Teknik Penulisan Puisi, Teori, Aplikasi dan Pendekatan: Teknik Penulisan Puisi*. Jakarta: Cv. Metafora Internusa
- Murti, F. N., & Damayanti, E. (2021). *Representasi Budaya Osing Dalam Novel Kerudung Santet Gandrung Karya Hasnan Singodimayan*.
- Nosiawati, Fikiya, dkk. (2020). Analisis Feminisme & Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *Jurnal Pendidikan Edutama*
- Nuraeni, I. (2017). Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pendek pada Buku Anak Berhati Surga Karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar di SMA. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 43. Hal 41-46
- Prayogi, Rian & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1).
- Purwaningsih, Novi Sri. (2017). Analisis Genre Dalam Karya Pramoedya Ananta Toer Periode 1950-An. *Jurnal Sasindo Unpam, Volume 5, Nomor 2*.
- Puspitasari, Anggun Citra. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa

- SMA Negeri 39 Jakarta) Anggun. *Jurnal SAP Vol. 1 No. 3 April 2017*.
- Rahmawati, D. (2021). Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Dalam Tradisi Mantu Poci Di Kota Tegal Jawa Tengah (Kajian Antropologi Sastra). *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2(2), 1–18.
- Ratna, Nyoman. (2011). *Antropologi sastra: peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Ratna, Nyoman. (2011). *Antropologi sastra: peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Pustaka belajar.
- Rodin, R. (2020). *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santrock, J. W. (1998). *Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Saputra, Nanda & Septi Fitri Meilana. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia
- Setiana, Leli Nisfi. (2017). Analisis Struktur Aspek Tokoh Dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam. *Transformatika, Volume 1, Nomor 2*.
- Simanjuntak, M. M. (2021). Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat “Mado-Mado Nias.” *Jurnal Bahasa, Vol.10*.
- Sriyana. (2020). *Sosiologi Pedesaan* (F. Fernando (ed.)). Zahir Publishing.
- Sucipto, T. & Rosyadi. (2000). *Kebudayaan Masyarakat Sunda di Kabupaten Lebak Jawa Barat*. Jawa Barat: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah Dan Nilai Tradisional Jawa Barat.
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. IKAPI.

- Suhardjono, Dadi Waras. (2021). *Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel Bertemakan Religiositas*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16.
- Suparno, P. (2008). *Riset Tindakan Untuk Pendidik*. PT. Grasindo.
- Suratman, Munir, Umi Salamah. (2010). Ilmu sosial dan budaya dasar. Malang. Intermedia.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi Mengungkap Keberagaman Budaya*. Setia Purnama.
- Suwarno, S., Saddhono, K., & Wardani, N. E. (2018). *Sejarah, Unsur Kebudayaan, dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Legenda Sungai Naga*. Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 11(2), 194-203.
- Taum, Y. Y. (2022). Sinergi Budaya dan Teknologi dalam Ilmu Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya. Lakeisha: Klaten.
- Wahyuningsi, E. (2018). *Pergeseran Nilai Budaya Jawa Dalam Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Kajian Antropologi Sastra*. Jurnal KATA, 2(2), 326.
- Warsito. (2012). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wicaksono, Andri, dkk. (2021). Antara Fiksi dan Realita Representasi Revolusi Nasional 1945-1949 dalam novel Indonesia. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widya Ariska & Uchi Amelysa. (2022). *Novel dan Novelet*. Bogor: GuePedia.
- Wijoto, Ribut. (2012). *Tentang Sastra Religious*.
- Wuryani, W. (STKIP S. B. (2017). Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia. *Semantik*, 2(2), 87–101.
- Yulianthi. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublisher.