

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
ملخص .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>18</b>
A. Biografi Ki Hajar Dewantara .....	18
1. Riwayat Pendidikan .....	20
2. Jenjang Karir .....	22
3. Penghargaan .....	22
4. Karya-karya.....	22
B. Konsep Pendidikan.....	24

C. Pendidikan Agama Islam .....	26
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	26
2. Dasar Pendidikan Agama Islam .....	30
3. Tujuan Pendidikan Islam.....	31
4. Ruang Lingkup Pendidikan Islam .....	33
5. Era Digital .....	33
D. Penelitian Terdahulu .....	37
<b>BAB III KONSEP PENDIDIKAN PERSPEKTIF KI HAJAR</b>	
<b>DEWANTARA .....</b>	<b>42</b>
A. Konsep Pendidikan Ki Hajar Dewantara .....	42
B. Tripusat Pendidikan Ki Hajar Dewantara .....	54
C. Trilogi Pendidikan Ki Hajar Dewantara (Sistem Among) .....	62
<b>BAB IV IMPLIKASI KONSEP PENDIDIKAN KI HAJAR</b>	
<b>DEWANTARA TERHADAP PENDIDIKAN AGAMA ISLAM</b>	
<b>ERA DIGITAL .....</b>	<b>65</b>
A. Konsep Pendidikan Ki Hajar Dewantara dalam Pendidikan Agama .....	65
1. Sistem Among dalam Pendidikan Islam .....	65
2. Trilogi Pendidikan dalam Pendidikan Islam .....	68
3. Tripusat Pendidikan dalam Pendidikan Islam .....	71
B. Pendidikan Agama Islam Era Digital .....	89
C. Implementasi pada Pendidikan Agama Islam Era Digital .....	93
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan .....	98
B. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>