

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

من الفرائق الافضل بين الانسان والحيوان استطاع التعادب في نفس الانسان. باللغة، الانسان يستطيع ان فكر وتكلم فكره. الانسان يتصل بمثله يستعمل للغة. العلمية، الثقافة، والاداب في مصدره درس ويرث من الجيل الى الجيل يستطيع با اللغة ايضا. بدون اللغة، العاش الانسان صعب في انتشاره. اذا اللغة قريب جدا وموحدة في عشر الانسان.<sup>1</sup>

اللغة نظام رمز الصوتية الاعتباطي، استعمل تبادل القوم الآراء و الشعور بين فرقة مجتمع اللغة.<sup>2</sup> و أما تعريف اللغة عند اسعار المهاجر فأن اللغة هي نظام الرمز الصوتي الذي أنتجته أدوات النطق الطبيعية و يستعمل كأداة الاتصال لتعبير الأفكار و العواطف. و يأتي التعريف الآخر أن اللغة هي ألفاظ استعملها قوم (قبائل، بلدة، و غيرها) في أداء الاتصال بينهم.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab Frasa – Klausa – Kalimat*, (Malang: Misykat, 2004), hal. 4

<sup>2</sup> *Ibid*, hal. 5

<sup>3</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), hal. 12

مهارة التكلم يشتمل على اربعة وجوه، مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة كتابة. وكل المهارة لها علاقة متينة بالمهارة الأخرى. والمهارة ان تستطع بطريق العمل والتدريب الموصل فقط. اربعة الوجوه المهار يشكل واحد من واحد او اربع الأول اساسا.<sup>4</sup> دراجة المهارة التكلم تنفذ اندماجا، موضوعيا، عمليا بالتركز في المهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة كتابة تبادلا ومواصلا.

واحد من مهارة التكلم مهمة جدا في الحياة اليومية مهارة الكلام تكون وسيلة تكلم اللسان المؤثر. جاغو ترغا يقول ان التكلم مهارة توصل التوصية باللغة اللسان. بمثل الطريقة هذه قول، التكلم إستطاع النطق الاصوات المفصل او الكلمات لتعبير، لتظهير، ولتوصيل الفكر، الرأي، والتأثر.<sup>5</sup> التكلم يشكل واحد من الوجه مهارة التكلم الموصوف بكثير الإنتاج، معناه إستطاع ملك أحد ما لتوصل الرأي الفكر، او التأثير إلى أن الرأي الموجود في فكر المتكلم تحصل الفهم الشحص اخر.

---

<sup>4</sup> Hendry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 2008), hal. 1

<sup>5</sup> *Ibid*

ان كل الناس يعتقد سهلا ليستطيع ان يكلم او يتكلم لسانا، ولكنه ليس كله له مهارة للكلام حسنا وصحيحا. لأن، التدريس مهارة الكلام من الواجب يتحصل على الإهتمام في التدريس مهارة التكلم في التربية رسمي. مهارة الكلام في مدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج يشكل نواة من العملية التدريس اللغة في المدرسة، لأن بالتدريس ان يكلم طالب تحصل يتكلم في الفصل أو في الخارج الفصل. مهارة الكلام مهم درس لأن بمهارة الطالب ان تستطع يفتح إستطاع فكر، قراءة، كتابة، وإستماع.

بناء على المراقبة في مدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج يجد تعيين الهوية سبب اسفل استطاع التكلم الطلاب، يعني الطلاب قليلوا الرغبة والدوافع في أنشطة الكلام، موقف الطلاب حينما يتكلمون مع خوف، لقلّة تدريب مهارة الكلام يطبق في التدريس. هذه الإجتهد سبب الطلاب لاعتاد يدرّب استطاعه تكلامه في الفصل.

وكان واحد من حله، المدرس مطلب إستطاعة الأستعمال طريقة التدريس سديدا. الطريقة في التدريس أكثر و حسن طبعاً ولكنها ليس كلها طريقة سديدة المستعمل في البلاغ غرض عملية تعلم وتعليم معلوما. طريقة هي كيفية استعمال

لتنفيذ الخطة مرتب في الإجتهد ظاهر لكي أهداف مرتب بلغ المرام الأحسن.<sup>6</sup>  
عملية تعلم وتعليم في الفصل واجب يستعمل تطبيق التدريس سديدا كي مخترع  
الحالة التدريس السرر للطلاب و مادة تصل مؤثر لكي فوائد التدريس امل تحصل  
بلغ المرام بالأحسن. واحد من الشكل طريقة يطبق سديدا ويورط الطلاب عملي  
لترقية مهارة الكلام الطلاب هي طريقة لعب الدور.

هذا التحقيق يستمل الطريق لعب الدور لطريق التدريس مهارة الكلام. اما  
سبب اختيار طريقة لعب الدور بترجيح بأن هذه طريقة أكثر مؤثر وأكثر فعال  
لتطبيق في التدريس مهارة الكلام. لعب الدور يطبق ليجيب مختلف أسباب  
منخفضها مهارة الكلام الطلاب. لعب الدور قيل مؤثر لأن تطبيق طريقة لعب  
الدور أكثر يقتصد وقت، هذا سبب لأن الطلاب تحصل تقدم بصورة الفرقته. وراء  
ذلك، الطلاب تحصل واضع الشعور خوف وحياء لأن تحصل تقدم و التعاون  
بعضو الفرقته.

الطريقة لعب الدور طريقة تورط المعملة بين الطالبين او اكثر عن الموضوع او  
الحال. الطالب يعمل الدور كل واحد بحسب هيئة الوره. يمثل الطريقة هذه قول،  
قال عبد العزيز وهاب لعب الدور هي تمثل بحسب الدور في الوقت المعين سلفا

---

<sup>6</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2008), hal. 147

لفوائد معلوما. من الرأي الثاني، يستنتج بأن يطبق لعب الدور يشكل واحد من طريقة التدريس يعني الطلاب يفعل عملية لعب الدور هيئة اخر بملء الخبرة الباطنية وإبكارى بناء على الدور شيء قضية بحث مثل مادة التدريس حينئذ. يمر بتطبيق هذه الطريقة يطبق الطلاب استطاع يركز الفكر، وعلم التي ملكهم إلى الدورهم لكي الطلاب ينظم افكار ورأيه في اللغة اللسان سهلا.

وقفا بالبيانات السابقة، يرغب الباحثة في أداء البحث بالموضوع "تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج".

هناك سبب أساسى في اختيار هذه المدرسة، وهو أنها تستعمل استراتيجيات التعليم لدرس مهارة الكلام بتطبيق لعب الدور كما أنها مدرسة مشهورة. وقد تناولت هذه المدرسة الانجازات سواء لاشتراكها في بعض المسابقات أو لانجاز تعلم طلابها. كان بتطبيق لعب الدور مهمة جدا في هذه المدرسة لأنها تأثير على الطلابها في تعليم مهارة الكلام.

## ب. مسائل البحث

وفقا بخلفية البحث السابقة، فيمكن وضع مسائل البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا

الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج؟

٢. ما هي المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج؟

٣. وكيف حل المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج؟

### ج. أهداف البحث

و اما الأهداف البحث فهي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا

الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج.

٢. لمعرفة المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة

السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج.

٣. لمعرفة حل المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج.

### د. فوائد البحث

إن في كل البحث العلمي فوائد, و من فوائد هذا البحث العلمي هي ما

يلي:

١. الفائدة النظرية

ترجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث زيادة للخزانة العلمية في مجال

تربية الاسلامية و خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمدرس:

صارت نتائج هذا البحث مفيدة للمدرسة السلفية العليا للإمام

الشافعي تافان تولونج أجونج في تعليم مهارة الكلام لزيادة فهم اللغة

العربية.

ب) للتلاميذ:

ترجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث يستطيع ان يعطي

الحماس لتعلم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام.

ج) للباحثة:

كمثل المنبع معلومة معرفة في مجال مهارات الكلام بطريقة لعب

الدور.

## ٥. البحوث السابقة

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع هي ما يلي:

١. البحث الذي كتبها رزكى فتح رزقى دويانتي على تحت الموضوع "تطبيق

طريقة لعب الدور لترقية إنجاز التعليم التربية جنسية لطلاب الفصل الرابع في

المدرسة الابتدائية ميرجايو باندونج تولونج أجونج". أما مسائل البحث في

هذا البحث كيف تطبيق طريقة لعب الدور على التعليم التربية جنسية

بالموضوع تأثير مجمل لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية

ميرجايو باندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، هل يكون

ترقية إنجاز التعليم التربية جنسية بالموضوع تأثير مجمل بإستعمال تطبيق لعب

الدور لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ميرجايو باندونج

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤. نتائج البحث أنه تطبيق

طريقة لعب الدور تحصل رقى إنجاز التعليم التربية جنسية لطلاب، حجة

بإرتقاء إنجازات التعلم للطلاب من دور ١ لى دور ٢. متوسط قيمة لنتائج

التعلم على الإختبار آخر دور ١ هي ٧٤ (٨٩%، ٥٧)، الموقع على معايير



جيد، وهو على الإختبار آخر دور ٢ هي ٨٥،٢١ (٨٩،٤%) والموقع على معايير جيد جدا. وهذا يدل إرتقاء ١١،٢١. تلك الحقائق تدل ان تطبيق طريقة لعب الدور لترقية إنجاز التعليم التربية جنسية لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الإبتدائية ميرجايو باندونج تولونج أجونج.

٢. البحث الذي كتبها إنده مولاداتول حسنة على تحت الموضوع "تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم عقيدة الأخلاق بالموضوع الأخلاق محمودة (٣) لطلاب الفصل الثالث-أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج". أما مسائل البحث في هذا البحث كيف تطبيق طريقة لعب الدور بالموضوع الأخلاق محمودة (٣) مادة الدرس عقيدة الأخلاق طلاب الفصل الثالث-أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج، ما هي بتطبيق طريقة لعب الدور تحصل رقى دافع التعليم عقيدة الأخلاق طلاب الفصل الثالث-أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج، وكيف حصول التعليم طلاب بتطبيق طريقة لعب الدور بالموضوع الأخلاق محمودة (٣) مادة الدرس عقيدة الأخلاق طلاب الفصل الثالث - أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج. نتائج البحث أنه هذه مثبت

من حاصل الملاحظة لطلاب دور ١ (٧٢%)، و لدور ٢ (٨٢%)، زادت بشكل ملحوظ. نجاح سيظهر برقىها دافع التعليم الطلاب في عملية تعليمية في الفصل الثالث-أ في المدرسة الابتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج على مادة الدرس عقيدة الأخلاق.

٣. البحث الذي كتبها أنيس ساتول فعادية على تحت الموضوع "تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم تاريخ الحضارة الإسلامية لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية ريجوتانجان تولونج أجونج". أما مسائل البحث في هذا البحث كيف حظوات تطبيق طريقة لعب الدور على تعليم تاريخ الحضارة الإسلامية لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية ريجوتانجان تولونج أجونج، هل يكون ترقية حاصل التعليم تاريخ الحضارة الإسلامية بتطبيق طريقة لعب الدور على الطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية ريجوتانجان تولونج أجونج. نتائج البحث أنه تطبيق طريقة لعب الدور دقيقة جداً حتى أنه يمكن تحسين التحصيل التعليمي الطلاب. يعني تكون معروفة الإرتقاء المغزى الى التقديم إتقان تعلم الطلاب من دور ١ الى دور ٢. في الدور ١ يعني ٦٥،٢١% ودور ٢ يعني ٨٢،٦١%.

٤. البحث الذي كتبها ستي رحمة المغفرة على تحت الموضوع "تأثير طريقة لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥". أما مسائل البحث في هذا البحث كيف إستخدام طريقة لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥، وكيف تأثير طريقة لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. نتائج البحث أنه استخدام تطبيق لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج منها: أولاً، المدرس يوضح عن السيناريو. ثانياً، المدرس يتكلم عن المادة محادثة و الطلاب يبحث المفردات لا أعرف. ثالثاً، الطلاب يمارس أمام الفصل. رابعاً، المدرس يوضح المفردات لا أعرف ومدرس يسأل عن المحادثة.

٥. البحث الذي كتبها ولد رهمة المزيدة على تحت الموضوع "تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم علم المعارف الإجتماعي لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الإبتدائية دار الألم ريجوساري ونودادي بليتار" أما مسائل البحث

في هذا البحث كيف تطبيق طريقة لعب الدور مادة الدرس علم المعارف  
الإجتماعي بالموضوع يبيع ويشترى الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية دار  
الألم ريجوساري ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥، كيف  
الإرتقاء حصول التعليم طلاب بتطبيق طريقة لعب الدور مادة الدرس علم  
المعارف الإجتماعي بالموضوع يبيع ويشترى الفصل الثالث في المدرسة  
الإبتدائية دار الألم ريجوساري ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.  
نتائج البحث أنه تطبيق طريقة لعب الدور تحصل رقى إنجاز التعليم طلاب.  
هذه مثبت من حاصل الثمن الجيد. القيمة متوسط للطلاب في دورة ١ يعني  
٧٦ بتقديم كمال يتعلم ٦٨،٧٥%. ثم القيمة متوسط للطلاب في دورة ٢  
يرتفع ٨٩،٧ بتقديم كمال يتعلم ٩٣،٧٥%. تلك الحقائق تدل ان تطبيق  
طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم علم المعارف الإجتماعي نتائج  
الدراسة علم المعارف الإجتماعي لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الإبتدائية  
دار الألم ريجوساري ونودادي بليتار.

لسهولة القارئ لمعرفة هذه البحوث، يمكن النظري الجدول التالي:

### جدول (١)

البحوث السابقة حول "تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة

السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج".

رقم	الباحث	الموضوع	نتائج البحث
١.	رزكى فتح رزقى دويانتي	تطبيق طريقة لعب الدور لترقية إنجاز التعليم التريبة جنسية لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية ميرجايو باندونج تولونج أجونج	أنه تطبيق طريقة لعب الدور تحصل رقى إنجاز التعليم التريبة جنسية لطلاب، حجة بإرتقاء إنجازات التعلم للطلاب من دور ١ لى دور ٢. متوسط قيمة لنتائج التعلم على الإختبار آخر دور ١ هي ٧٤ (٨٩%)، ٥٧)، الموقع على معايير جيد، وهو على الإختبار آخر دوور ٢ هي

<p>٨٥،٢١ (٨٩،٤%)</p> <p>والموقع على معايير جيد جدا. وهذا يدل إرتقاء</p> <p>١١،٢١. تلك الحقائق</p> <p>تدل ان تطبيق طريقة</p> <p>لعب الدور لترقية إنجاز</p> <p>التعليم التربية جنسية</p> <p>لطلاب الفصل الرابع في</p> <p>المدرسة الإبتدائية</p> <p>ميرجايو باندونج تولونج</p> <p>أجونج</p>			
<p>أنه هذه مثبت من</p> <p>حاصل الملاحظة لطلاب</p> <p>دور ١ (٧٢%)، و لدور</p> <p>٢ (٨٢%)، زادت</p>	<p>تطبيق طريقة لعب</p> <p>الدور لترقية حصول</p> <p>التعليم عقيدة الأخلاق</p> <p>بالموضوع الأخلاق</p>	<p>٢. إنده مولاداتول حسنة</p>	

<p>بشكل ملحوظ. نجاح سيظهر برقىها دافع التعليم الطلاب في عملية تعليمية في الفصل الثالث-أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج على مادة الدرس عقيدة الأخلاق.</p>	<p>محمودة (٣) لطلاب الفصل الثالث-أ في المدرسة الإبتدائية الحكومية فاندانساري نجونوت تولونج أجونج</p>		
<p>أنه تطبيق طريقة لعب الدور دقيقة جداً حتى أنه يمكن تحسين التحصيل التعليمي الطلاب. يعني تكون معروفة الإرتقاء المغزى الى التقدم إتقان تعلم الطلاب من دور ١ الى</p>	<p>تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم تاريخ الحضارة الإسلامية لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية</p>	<p>٣. أنيس ساتول فعادية</p>	

<p>دور ٢. في الدور ١ يعني ٦٥,٢١% ودور ٢ يعني ٨٢,٦١%.</p>	<p>ريجوتانجان تولونج أجونج</p>		
<p>استخدام تطبيق لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج منها: أولاً، المدرس يوضح عن السيناريو. ثانياً، المدرس يتكلم عن المادة محادثة و الطلاب يبحث المفردات لا أعرف. ثالثاً، الطلاب يمارس أمام الفصل.</p>	<p>تأثير طريقة لعب الدور في تعليم محادثة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤</p>	<p>٤. ستي رحمة المغفرة</p>	



<p>رابعاً، المدرس يوضح المفردات لا أعرف ومدرس يسأل عن المحادثة.</p>			
<p>أنه تطبيق طريقة لعب الدور تحصل رقى إنجاز التعليم طلاب. هذه مثبت من حاصل الثمن الجيد. القيمة متوسط للطلاب في دورة ١ يعني ٧٦ بتقدم كمال يتعلم ٦٨،٧٥%. ثم القيمة متوسط للطلاب في دورة ٢ يرتفع ٨٩،٧ بتقدم كمال يتعلم ٩٣،٧٥%.</p>	<p>تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم علم المعارف الإجتماعي لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية دار الأم ريجوساري ونودادي بليتار</p>	<p>٥. ولد رهمة المزيدة</p>	

تلك الحقائق تدل ان تطبيق طريقة لعب الدور لترقية حصول التعليم علم المعارف الإجتماعي نتائج الدراسة علم المعارف الإجتماعي لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية دار الأم ريجوساري ونودادي بليتار			
---	--	--	--

و. توضيح المصطلحات

الموضوع في هذا البحث العلمي "تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج". يعطي الباحثة توضيح المصطلحات كما يلي:

#### ١. التوضيح النظري

و اما التوضيح النظري فهي:

(أ) التطبيق: هو ربط الشيء في مكانه، والإستعمال. والتطبيق عند المحدثين

هو السعي إلى اشتمالة الشحص أو الأشخاص الذين يرغب في

الاشتمالتهم.<sup>٧</sup>

(ب) الطريقة: الكيفية مستعمل لأجل يبلغ الغاية المثبت.<sup>٨</sup>

(ج) لعب الدور: الفن مقدم الدروس بيدراما او يمثل سلوك في التعلق

إجتماعي بالطلاب.<sup>٩</sup>

(د) مهارة الكلام: هي إستطاعة تعبير الأصوات الكلمات لتعبير الفكر

كالفكر، الرأي، الإرادة، أو الشعور إلى من تكلم.<sup>١٠</sup>

---

<sup>٧</sup> لوس مالوف، المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٦)، ٤٦٠-٤٦١.

<sup>٨</sup> Anissatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hal. 46

<sup>٩</sup> *Ibid*, hal. 90

<sup>١٠</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hal. 137

## ٢. التوضيح التطبيقي

أما التوضيح التطبيقي في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج هو للمعرفة والكشف عن تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام، والمشكلات التي يواجهها المدرس والطلاب، وكيفية حلها.

## ط. ترتيب البحث

لسهولة القارئ في قراءة محتويات البحث فينبغي تقديم ترتيبا لبحث كما

يلي:

الباب الأول : مقدمة , حيث تشتمل :خلفية البحث، مسائل البحث، أهداف البحث, فوائد البحث، البحوث السابقة، توضيح المصطلحات و ترتيب البحث.  
الباب الثاني : هو البحث النظري التي تقسم على ثلاثة أقسام. الأول يبحث عن التطبيق، الثاني يبحث عن الطريق لعب الدور، و الثالث يبحث عن مهارة الكلام.  
الباب الثالث : هو منهج البحث التي تتكون عن تصميم البحث و مدخله، مكان البحث، حضور الباحثة، مصادرالحقائق، طريقة جمع الحقائق، تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث، فيه بيان الموجز عن موضوع البحث، تقديم

الحقائق و تحليل الحقائق.

الباب الخامس : هو الخاتمة التي تتكون من التلخيص والإقتراحات.