

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. ملحة عن موضوع البحث

١. خلفية إقامة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

اول الأمر من متأثر الأمة على تربية الإسلام في تولونج أجونج فتقوم المؤسسة الرحمة التي تحاول ليغرس العقيدة الصحيحة مناسب بفهم سلف الصالح في قسم التربية. من هذه الخلفية تقوم روضة الأطفال ابو بكر في القرية ماعون سارى و روضة الأطفال الإمام مسلم في القرية باعوتن. بعد الوقت القديم، المدرسة يستطيع مستقل بنفسه دون مساعدة من المؤسسة حتى بهذا النجاح، المؤسسة يتحرك القلبهم ليقوم المدرسة الابتدائية و اسمها المدرسة الابتدائية الاسلامية الإمام الشافعي. ولو القاعدة الدين، تطبيق تعليم في هذه المدرسة متساو مع مدرسة العام. و بالعزوم و الحزم و الحماس ليغرس العقيدة الصحيحة مناسب بفهم سلف الصالح في نفس الطلاب، المؤسسة

الرحمة تقوم المدرسة السلفية الوسطى الإمام الشافعي في القرية تافان تولونج

أجونج.^١

٢. هوية المدرسة

(١) اسم المدرسة : المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

(٢) عنوان المدرسة : في شارع جاينج كوسوم (Jayeng Kusuma)

قرية تافان, تولونج أجونج

(٣) اسم رئيس المدرسة : هريادي

(٤) رقم الهاتف : ٠٨٥٢٣٥٤٨٩٣٨٣

(٥) تاريخ بناء : ٢٠١٤

٣. الموقع الجغرافي

بنظر من موقع جغرافي، فالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان

تولونج أجونج تقع في موقع استراتيجي لأنه في اثنأ مدينة تولونج أجونج بين

الشمال و الجنوب، من الجنوب SAMSAT الى الشمال حول ٢ كيلو مترا،

و من المدرسة الثانوية الوسطى تافان الى شمال حول ١٠٠ مترا و من عوجنج

^١المقابلة مع أستاذ هريادي, في التاريخ ١٦ مايو ٢٠١٦

الى جنوب حول ٣ كيلو مترا. وقعت هذه المدرسة في قرية تافان تولونج
أجونج جوا الشرقية.

٤. الهيكل التنظيمي عن المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج

أجونج

كانت المنظمة أمرا مهما في المؤسسة التربوية، لأن هذه المنظمة لتوزيع
أعمال الموظفين ولسهولة سير عملية التعلم والتعليم في هذه المدرسة. وأما
هيكل المنظمة وإفراد منظمي المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان
تولونج أجونج فهي كالآتي:^٢

جدوال ١

جدوال هيكل التنظيم

للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

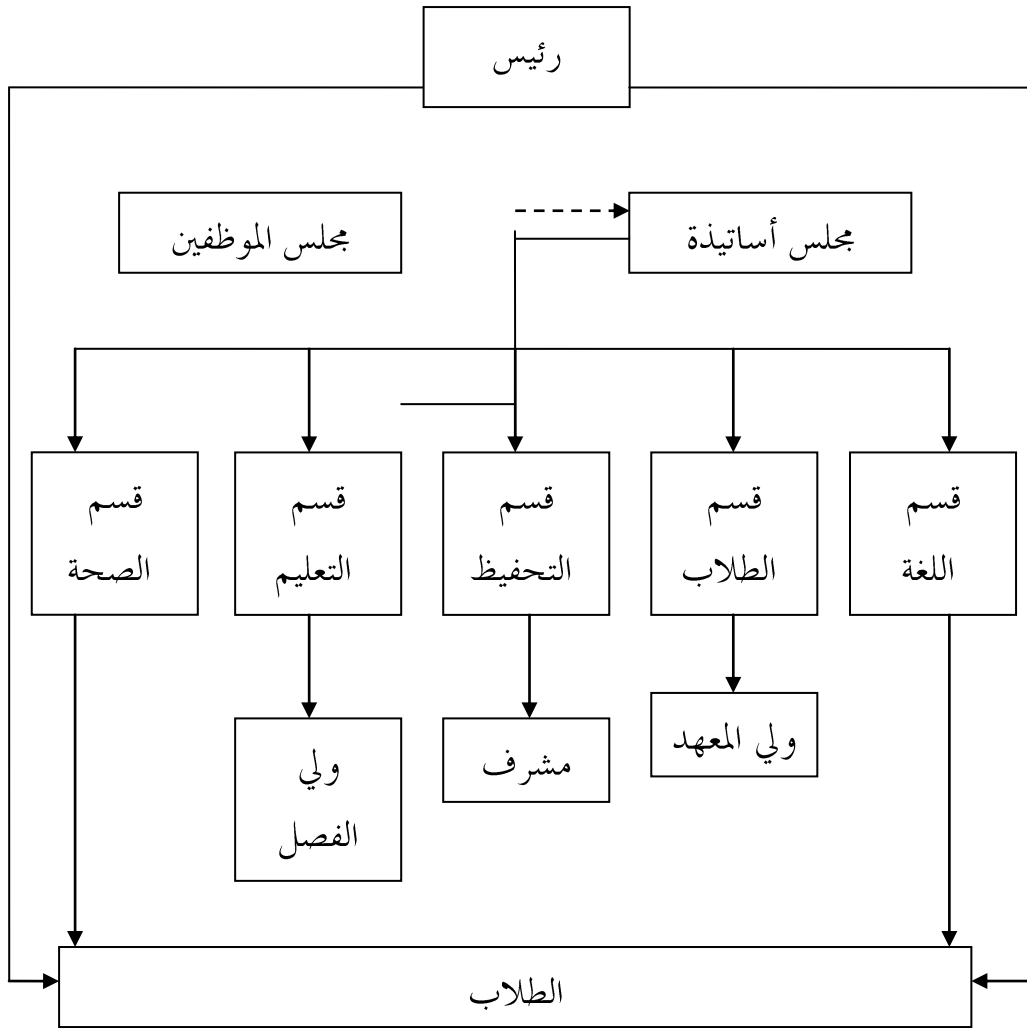
- | | | |
|-----|------------------|-------------------|
| (١) | رئيس المدرسة | : هريادي |
| (٢) | رئيس المعهد | : ام عبدالله |
| (٣) | قسم التعليم | : نور هارى كونجار |
| (٤) | قسم تحفيظ القرآن | : ام ايف |

^٢ وثيقة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج ٢٠١٦-٢٠١٧

٥) قسم الطلاب : ام عبدالله

٦) قسم النظفة : انس

٧) قسم اللغة : نور انسة



المصدر: وثيقة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج ٢٠١٦-٢٠١٧

٥. تطبيق التعليم والتربية

١) البعثة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

تحقيق كيان المجتمع المسلم التوحد على منهج سلف الصالح

٢) النظرة المدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

أ) القيام بالدعوة والتصفية على نهج القراءان والسنة من خلال المحاضرات لدروس العلمية الإسلامية.

ب) القيام بواجب التربية من خلال الجهة التعليمية الرسمية، غير الرسمية، المدرسة، والمعهد العلمي

ج) القيام بأعمال لتطوعات اهتما للمسلمين عامة، لفقرتهم، مساكينهم، أيتامهم، أراملهم خاصة

د) القيام بالأمر لإقتصادية التجارية دعما لصلاح المؤسسة

٣) المنهج التعليمي

المنهج التعليمي يستخدم المدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي

تافان مناهج التعليم المتكاملة أي تكامل بين مناهج التعليم من وزارة

الشؤون التربية (DIKNAS) ووزارة الشؤون الدينية (DEPAG) ومناهج

الداخلية والمعهدية. وتتكون دراسة فيها على الدراسة العامة والدراسة

الدينية.

جدوال ٢

مادة الدرس و مخصص الوقت الصف العاشر
للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

الصف العاشر	المادة الدراسة	التمرّة
٢	التحسين	١
٤	العقيدة والأخلاق	٢
٤	الحديث	٣
٤	الفقه	٤
٤	التدريب اللغوى	٥
٢	خط الإملاء	٦
٤	النحو	٧
٢	الصرف	٨
٢	التعبير	٩
٢	السيرة	١٠
٢	التفسير	١١
٢	التطبيق القرآن	١٢

٢	اللغة الإندونيسيا	١٣
٢	اللغة الإنجليزية	١٤
٤	الحساب	١٥
٢	الإقتصاد	١٦
٢	العلم الإجتماع	١٧
٢	العلم الجغرافيا	١٨
٢	الرياضيات	١٩
٥٠	عدد الوقت	

جدوال ٣

كتاب مخور

للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

الشرح	الكتاب مخور	المادة الدرس	النمرة
	حقوق دعت إليها الفطرة - شيخ ابن عثمين	العقيدة	١
	شرح البيقونية	الحديث	٣

٤	الفقة	لشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدى
٥	التدريب اللغوى	سلسلة تعليم اللغة العربية - القراءة ٣
٦	الصرف	قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة
٧	التعبير	سلسلة تعليم اللغة العربية - التعبير ٣
٨	السيرة	الرحيق المختوم
٩	التفسير	مقرر العربى السعدى
١٠	اللغة الإندونيسيا	وزيرة الشؤون التربية
١١	اللغة الإنجليزية	وزيرة الشؤون التربية
١٢	الحساب	وزيرة الشؤون التربية
١٣	الإقتصاد	وزيرة الشؤون التربية
١٤	العلم الإجتماع	وزيرة الشؤون التربية
١٥	العلم الجغرافيا	وزيرة الشؤون التربية
١٦	الرياضيات	وزيرة الشؤون التربية

المصدر: وثيقة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج ٢٠١٦-٢٠١٧

الشرح: بالنظر إلى الجدوال الموجود أن المادة المعلمة في المدرسة
السلفية العليا الإمام الشافعي ليست المادة العامة فقط بل المادة الدينية
أيضا مثل الحديث, عقيدة الأخلاق, الفقه واللغة العربية. و يستعمل
الكتب اللغة العربية الا الكتب من وزيرة الشؤون التربية.

٤) أحوال التلاميذ

اكثر التلاميذ والتلاميذات في المدرسة السلفية العليا الإمام
الشافعي من اسرة اقتصادها ثناء الى الفوق. وهذا يعرف من مقابلة مع
رئيس المدرسة، منها تعرف ان اكثر الوالدين من التلاميذ والتلاميذات
هم من جملة الموظفين الحكمي، الانتاج الاهلى او التجار، واخر منهم
من موظف الادارة ولايكون منهم من الفلاح. سوى ذلك اكثر التلاميذ
والتلاميذات من المدينة البعيدة، مثل بالتر، سوربايا، ماديون.

واما لمعرفة جملة التلاميذ من المدرسة السلفية العليا الإمام
الشافعي تولونج اجونج فيمكن ان ينظر في الجدوال الاتي:

جدوال ٤

حالات التلاميذ الصف العاشر
للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

الجملة رجال و نساء	الجملة	رجال/ نساء	النمرة
٣٩	١٤	الرجال	١
	٢٥	النساء	

المصدر: وثيقة المدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي تافان تولونج أجونج ٢٠١٦-٢٠١٧

الشرح : بنظر إلى الجدوال أن عدد الطلاب في الصف العاشر

كثير وهو ٣٩ طلاب. ولسهولة الباحث, يبحث الباحث في الصف

العاشر للنساء فقط.

(٥) أحوال المعلمين

كان عدد المعلمين والموظفين في المدرسة السلفية العليا للإمام

الشافعي متخرجين من الجامعة درجة العليا (S1), من الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة و متخرجون من المعهد. لأجلها تنتاج هذه المدرسة

المتخرجين جيدا.

في المدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي أربع وعشرون أساتيدا, منهم

من يسكن في المعهد ومنهم من خارج المعهد. وأما شأن الأعضاء منهم كما

يلي:

جدوال ٥
حالات أساتيدا
للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

النمرة	الإسم	الموقف	المادة الدرس
١	هريادي	رئيس المدرسة	الأخلق
			السيرة
٢	رحمد	نائب رئيس المدرسة	التحسين
			التفسير
٣	مصباح خير	المدرس	النحو
			الصرف
٤	نور هاري	المدرس	التدريب اللغوي
			التعبير
٥	شمسل أريفن	المدرس	النحو
			الصرف
٦	فارق	المدرس	الحديث

السيرة			
الرياضيات			
الإقتصاد	المدرس	سونرطا	٧
العلم الجغرافيا			
التحسين	المدرس	ام عبدالله	٨
التطبيق القرآن			
العقيدة	المدرس	محمد أنوار زاءا	٩
الفقة			
خط لإملاء	ولي الفصل ١٠ للنساء	ام موسى	١٠
الحديث	المدرس	محمد ترتيل	١١
الفقة			
السيرة			
الإقتصاد	المدرس	ام يحيي	١٢
اللغة الإندونيسيا	المدرس وولي الفصل ١١ للنساء	خير النساء	١٣
اللغة الإنجليزية			

الحساب			
اللغة الإنجليزية	المدرس وولي الفصل ١١ للرجال	ميانا	١٤
اللغة الإندونيسيا	المدرس وولي الفصل ١٠ للرجال	إرفان بستامل خيرى	١٥
الحساب			
العلم الإجتماع			
الفقة	المدرس	محمد أنوار	١٦
السيرة			
الحديث	المدرس	أحمد شريفدين	١٧
الأخلق	المدرس	سغيطى	١٨
خط لإملاء	المدرس	سلامة	١٩
	امين الصندوق	يحيى حسين	٢٠
	إدارة	عبد الرحمن	٢١
	اللوازم التمهيديّة	ودينط	٢٢

المصدر: وثيقة المدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج ٢٠١٦-٢٠١٧

٦) وسائل التعليم والتسهيلات

وكانت الوسائل والتسهيلات في عملية التعلم والتعليم إحدى العناصر المهمة التي تساعد على نجاح المدرسة في كسب غرض التربية المنشودة. وكانت المدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي تولونج أجونج اليوم لها مباني كثيرة منها:

جدوال ٦
وسائل التعليم والتسهيلات
للمدرسة السلفية العليا للإمام الشافعي

العدد	الحال			الغرف
	فسد ثقيل	فسد خفيف	جيد	
٢			✓	غرفة الأساتذة
٤			✓	الفصل
٢			✓	المسجد
٢			✓	المعهد

ب. تقديم الحقائق

١ . عمليات تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية

العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

طريقة اللعب الدور هي احدى الطرق التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة، واستاذاة انده الذي تعلم في الصف العاشر يستخدم عن هذه العملية في تعليم مهارة الكلام، وهدفها لسهولة الطلاب في استيعاب كثير من المفردات. لأن دون المفردات لا يستطيع الطلاب ان يحدثوا باللغة العربية.

بناء على نتيجة المقابلة التي تقوم بها الباحثة مع المدرسين والطلاب فتحصل على جمع الحقائق التي تتعلق بمسائل البحث. ويعرف أن تعليم اللغة العربية في مدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج يجري جريا حسنا.

كان الاسلوب الذي استخدمه المدرسون لدرس اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج في تطبيق طريقة لعب الدور يعني التمثل المسرحي. ذلك مناسب بنتيجة المقابلة مع الأستاذة انده، وحيث فهو تقول^٣:

^٣ مقابلة مع أستاذة إنده ، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

"إن عملية التعليم مهارة الكلام بتطبيق طريقة لعب الدور بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج هي الطلاب التدريب مهارة الكلام بتطبيق يصنع التمثل المسرحي بإعداد السيناريو بنفس بالهدف معرض لزيادة مفردات اللغة العربية. مثل التمثل المسرحي عن متزل محطم، المخدرات وشراء بيع وغيرها. ثم يتعلم الطلاب السيناريوهات التي قدمت معا. كما أنها شكلت مجموعته الخاصة. ثم أنها تعرض يوم الخميس. بعد أن نظم الإنجاز، ونبحت التقديم كل مجموعة."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأن الطريقة اللعب الدور

في تعليم مهارة الكلام هي:

(أ) الطلاب يصنع التمثل المسرحي بإعداد السيناريو بنفس

(ب) ثم يتعلم الطلاب السيناريوهات التي قدمت معا

(ج) ثم أنها تعرض يوم الخميس

(د) بعد أن نظم الإنجاز، ونبحت التقديم كل مجموعة

وأما الأستاذ هريادي، كالرئيس المدرسة في بالمدرسة السلفية العليا

الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج وحيث فهو يقول^٤:

^٤ مقابلة مع رئيس المدرسة، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

"إن تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة يطبق الطريقة اللعب الدور أهدافه لكي لآحفاء والنشاط يتكلم أمام أكثر الناس."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأن الطريقة اللعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج إن يلزم الطلاب لتحصل يتكلمون اللغة الغريبة بشجاع وطلاقة.

و أما أنس، وهي إحدى الطالبات في الصف العاشر بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج وحيث قالت^٥:

"أولاً، شكل الطلاب مجموعة التمثل المسرحي، ثم وجدوا فكرة الدراما ما لعرضه، ثم بعد الحصول على فكرة، يصنعهم السيناريو، بعد السيناريو بحيث حفظه ثم عرض أمام جميع الطلاب والمعلمين."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة يعني أن طريقة المستعملة في عملية تعليم مهارة الكلام في بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج الطريقة اللعب الدور. وتهدف الطريقة إلى تدريب الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية.

^٥ مقابلة مع تلميذة، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

٢. المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة

السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

ان كل عملية التدريس تواجه المشاكل أو صعوبات .وبالمثل تدريس اللغة العربية الذي ليس من اللغة الأم ولكن لغة أجنبية وليس اللغة اليومية. وكذلك الحال تعليم مهارة الكلام بتطبيق طريقة لعب الدور، فهناك مشكلات حينما تطبيق المدرس هذه الطريقة لعب الدور في عملية التعلم والتعبيم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج. يواجه هذه المشكلات المدرسون والطلاب جميعا. وهذا يناسب يقول أيضا الأستاذة إنده^٦:

"ونواجه المشكلات عند تعليم مهارة الكلام بتطبيق الطريقة لعب الدور. ومن تلك المشكلات هي: تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفيات متنوعة. لأن الطلاب الصف العاشر لا من المدرسة المتوسطة الإسلامية فقط، بل هناك من المدرسة المتوسطة العامة أيضا حيث لم يتعلمو اللغة العربية قطا. حتى تؤثر على الفهم مهارة الكلام. ثم قلة الدوافع الطلاب من البيئتهم."

^٦ مقابلة مع أستاذه انده ، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأن المشكلات طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام هي تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفيات متنوعة.

وأما المشكلات من الطلاب هي قلة الدوافع مثلاً، ثم قلة المفردات، لقلة تدريب مهارة الكلام في اليومية. وذلك موافقاً بنتائج المقابلة مع الطالبة من الصف العاشر بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج، مفيدة الفترتي أرفين قالت^٧:

"المشكلات التي تقبلي هي لم أعرف المفردات، قليلوا الرغبة والدوافع، حياتهم يتكلمون امام عموم أيضا. ثم لقلة تدريب مهارة الكلام في يطبق في التدريس واليومية والحياءهم للكلام".

ومن حاصل البحث، الباحث يبحث ان المسألات الأعلى المواجهة ضعيف الجد في نفس الطلاب في حفظ المفردات.

٣. المحاولات في حل المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

^٧ مقابلة مع تلميذة، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

بعد عرف المشكلات التي يشعر المدرس في تعليم مهارة الكلام بتطبيق
طريقة لعب الدور، ثم لدي المدرس المحاولات لهذه المشكلات. تعمل الباحثة
المقابلات مع الأستاذة انده^٨:

"حل المشكلات في تعليم مهارة الكلام بتطبيق طريقة لعب الدور
فنقوم بالمحاولات مثل: أي مع العديد من مفردات التدريب توفير
التعلم. كل صباح يحفظون المفردات أيضا و الطلاب تدريبت يتكلمون
اللغة العربية في اليومية."^٨
أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأن حل المشكلات
طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام يعطى المدرس كثير من المفردات. و
المدرس يدعو يتكلم عند في الفصل أو خارج الفصل.
وكذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع أنس وهي أحد الطلاب بالمدرسة
السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج حيث تقول^٩:

"حل الذي يقدمه المدرس المرتبطة بالشكل التي حدثت أثناء التعلم
عملية تجري أن المدرس توفير الكثير من ممارسة مفردات. حتى يتمكن
الطلاب من المدرسة المتوسطة تستخدم لسماع المفردات اللغة العربية
وتلاوته. الطلاب الذين لديهم القدرة على مساعدة الطلاب الذين لم

^٨ مقابلة مع أستاذة انده ، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

^٩ مقابلة مع تلميذة ، في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٦

يستطيعوا. حتى يتمكن الطلاب الذين لم يفهم أن يفهم لأن المعلومات التي تم الحصول عليها من صديقة."

ج. تحليل الحقائق

أما تحليل الحقائق عن نتائج هذا البحث كما يلي:

١. عمليات تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية

العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

أ) شكل الطلاب مجموعة التمثل المسرحي

ب) وجدوا فكرة التمثل المسرحي ما عرضه

ج) بعد الحصول على فكرة، يصنعهم السيناريو

د) بعد السيناريو بحيث حفظه

ه) ثم عرض أمام جميع الطلاب والمعلمين

و) بعد أن نظم الإنجاز، ونبحت التقديم كل مجموعة

٢. المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة السلفية

العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

و من حاصل البحث, الباحث يبحث ان المسألات المواجهة هي:

أ) المشكلات من المدرس هي:

خلفية الطلاب المختلفة، من المدرسة المتوسطة الإسلامية فقط، بل هناك

من المدرسة المتوسطة العامة

ب) المشكلات من الطلاب هي:

(١) قلة الدوافع البيئية

(٢) قلة المفردات لدي الطلاب

(٣) قلة تدريب مهارة الكلام في يطبق في التدريس واليومية

٣. المحاولات في حل المشكلات في تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة

الكلام بالمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

أ) يعطى المدرس كثير من المفردات

ب) الطلاب الذين لديهم القدرة على مساعدة الطلاب الذين لم يستطيعوا

ج) كل صباح يحفظون المفردات

د) الطلاب تدرّبت يتكلمون اللغة العربية في اليومية