

## الباب الخامس

### التلخيص

#### أ. التلخيص

١. تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام للصف العاشر بالمدرسة

السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج منها: أولاً، شكل الطلاب

مجموعة التمثل المسرحي. ثانياً، وجدوا فكرة الدراما ما لعرضه. ثالثاً، بعد

الحصول على فكرة، يصنعهم السيناريو. رابعاً، بعد السيناريو بحيث حفظه.

خامساً، عرض أمام جميع الطلاب والمعلمين.

٢. أن المشكلات تطبيق الطريقة لعب الدور في تعليم مهارة الكلام منها: أولاً،

المشكلات من المدرس يعني في مهارة الكلام باللغة العالوية لأن خلفية

الطلاب المختلفة، من المدرسة المتوسطة الإسلامية فقط، بل هناك من المدرسة

المتوسطة العامة. ثانياً، المشكلات من الطلاب يعني قلة الدوافع البيئية، قلة

المفردات لدي الطلاب، وقلة تدريب مهارة الكلام في يطبق في التدريس

واليومية.

٣. أن المحاولات في حل المشكلات تطبيق طريقة لعب الدور في تعليم مهارة

الكلام منها: أولاً، يعطى المدرس كثير من المفردات. ثانياً، الطلاب الذبن

لديهم القدرة على مساعدة الطلاب الذين لم يستطيعوا. ثالثاً، كل صباح يحفظون المفردات. رابعاً، الطلاب تدرّبت يتكلمون اللغة العربية في اليومية.

## ب. الاقتراحات

١. دعت الباحثة إلى مدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي تافان تولونج أجونج

لإيجاد البيئة اللغوية كالواقعية تعليم مهارة الكلام فيها باستخدام الطريقة المناسبة وأداء وسائل التعليم.

٢. ودعت الباحثة إلى مدرس اللغة العربية للمدرسة السلفية العليا الإمام الشافعي

تافان تولونج أجونج أن أن يهتم على عوامل الداخلية والخارجية لما أداء عملية تعليم الطلاب.

٣. ودعت الباحثة إلى الطلاب أن يجتهدوا في تعليمهم حيث يهتم المرام.

٤. للجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج التي ارتفعت سجية تربيتها لاسيما

المربين فيها خاصة عن تربية اللغة العربية . لانها هيئة تربية مهمة و مسؤلية

عند الباحثة وستخرج المربين في اللغة العربية المزادين بمهارة اللغة العربية

المناسبة.