

## DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ardiansya, Rully. 2020. “Representasi Konteks Sejarah Dalam Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.3 No.1, hlm. 54
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo) hlm 174
- Baskoro, Adi. 2009. *Panduan Praktis Searching di Internet*. PT Trans Media, Jakarta Selatan.
- Bertened. 2011. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1998. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia.
- Darma, Budi. 2008. *Individuasi Taufiq Ismail*. (Jakarta: Horison) hlm 23
- Dewi, Rusmana, dkk. 2022. Menggali Nilai Budaya Dalam kumpulan Puisi Kanaya Karya Rinti Intama. *Jurnal LP3MKIL YLIP (Yayasan Linggau Inda Pena) 2 (1): 83-97*.
- Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. cet. 2. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Faiqah, F. dkk. 2016. “YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram”. *Jurnal Komunikasi Kareba*, Vol.5 No.2 Juli – Desember 2016, 261-263.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Herdiansyah, Haris. 2013. *Wawancara, Observasi dan Focus Groups sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Herman, J Waluyo. 1987. *Teori Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hestanto. 2019. Pengertian YouTube Menurut Para Ahli.  
<https://www.hestanto.web.id/pengertian-youtube-menurut-para-ahli/>.

- Jarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak ; Peran Moral Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Jayanti, Egri, dkk. “Analisis Peran Sumber Sejarah Bagi Kehidupan Sosial Masyarakat”, *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*. Vol, 7 No, 2 (2022). 300-301
- Jesi, Ratnasari. 2013. *Pengaruh kondisi sosial dan ekonomi orang tua terhadap motivasi melanjutkan pendidikan keperguruan tinggi di SMA Negeri 1 Sungai Ambawang Kabupaten Kubu Raya*. Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mathew B, Miles, & Huberman Michael A. 1992. *Qualitative Data Analysis (Analisis Data Kualitatif)*, terjemah Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.
- Miller, K. 2009. *Organizational Communication: Approaches and Processes*. 6th Edition. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Siosoteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nazriani. “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Puisi Kandai Karya Deasy Tirayoh”. *Jurnal Unimed*. Vol, 7 No, 1 (2018). 29
- Nazir. 1988. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurdiansah, Dio Mohamad. 2015. Skripsi. “*Nilai Sejarah dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra*”. (Jakarta: Tidak Diterbitkan), hlm. 67
- Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pradopo. 1987. “*Pengkajian Puisi*”. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press), hlm. 7
- Primasari, Desilia. 2016. Skripsi: “*Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Laela S. Chudori serta Relevansinya*”

- sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*". (Surakarta: Universitas Sebelas Maret), hlm. 102
- Rasihudin, Ateng. "Menanamkan Nilai-Nilai Kesejarahan dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Puisi Kepahlawanan", *Jurnal Artefak*. Vol, 6 No, 1 (April 2019)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renda, Lestari. 2019. "Penggunaan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Makalah Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan". *Jurnal Pendidikan*. 2 (2): 609.
- Remini, Robert V. 1938. Terjemahan: *The Life Of Andrew Jackson*, (London: The Bobbs-Merrill Company)
- Rokhman, dkk. 2003. *Sastra Interdisipliner: Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Qalam.
- Rusfat, Muh. Yusril, Dkk. 2022. "Kesenjangan Sosial dalam Puisi Mata Luka sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache". *Jurnal Konsepsi*. 11 (2): 324
- Sarjono, Agus R. 2013. *Mata Luka Sengkon Karta Kumpulan Puisi Esai*. (Depok: PT Jurnal Sajak Indonesia).
- Stanton. 2011. "Teori dan Kajian Sastra, Sejarah di Hadapan Sastra". *Jurnal Kritik*, 2 (3): 4.
- Strangelove. 2010. *Watching YouTube: Extraordinary videos by ordinary people*. Toronto, Ontario, Canada: University of Toronto Press.
- Sugihastuti, M.S. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cet ke-2.
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Syamsuddin. 2007. *Operasionalisasi Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Tanzeh, Ahmad. 2006. *Dasar-Dasar Penelitian*. Surabaya: el-Kaf
- Tjahjono, Tangsoe L. 2011. "Mendaki Gunung Puisi ke Arah Kegiatan Apresiasi". (Malang: Bayumedia), hlm. 5-6

- Widodo, M. Wahyu, dkk. 2017. “Kandungan Nilai Historis Dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono: Kajian Sosiologi Sastra”. *Jurnal Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa(UST)*. Vol, 3 No, 2 (2017). 65.
- Williams, N. 2011. *Contemporary poetry*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Retrieved from [www.eupublishing.com](http://www.eupublishing.com).
- Wiratama, Wayan Agus. “Representasi Nilai-Nilai Perjuangan dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra”, *Indonesian Journal of Educational Development*. Vol, 2 No, 2 (2021). 195