

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Historis pada Puisi *Mata Luka Sengkon Karta* Karya Peri Sandi Huizache dalam Akun Youtube Fadlizon dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Kelas X MA / SMA” ini ditulis oleh Tiara Risa Ninda Gramidia, NIM. 12210193130, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci: Nilai-nilai historis, Puisi, Pembelajaran Sastra

Dalam karya sastra terdapat nilai-nilai yang menarik untuk dibahas atau dianalisis. Nilai-nilai historis atau sejarah sangat penting untuk dibahas karena nilai-nilai historis dapat menjadi acuan bagi generasi penerus dalam menjawab berbagai tantangan zaman. Nilai-nilai historis yang ditorehkan para pendahulu bangsa sangat relevan dengan pembelajaran sastra di sekolah. Hal tersebut karena dapat menjadi landasan dalam menjawab sejumlah peristiwa atau fakta tertentu. Nilai-nilai historis ini terdapat dalam berbagai karya sastra, salah satunya puisi. Konteks yang akan dibahas dalam penelitian ini saling berkaitan. Sejarah merupakan bagian penting dari sastra dan sastra berkaitan erat dengan pembelajaran di sekolah. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa ada relevansi nilai-nilai historis dalam puisi dengan pembelajaran sastra di sekolah. Penelitian tentang analisis nilai-nilai historis dalam puisi sangat penting dilakukan karena memberi manfaat yang banyak untuk siswa dalam memahami keterkaitan pembelajaran bahasa Indonesia dengan sejarah.

Berdasarkan latar belakang di atas tersebut, maka rumusan masalahnya adalah: (1) bagaimanakah nilai-nilai historis dalam puisi *Mata Luka Sengkon Karta* Karya Peri Sandi Huizache? (2) bagaimana relevansi nilai-nilai historis pada puisi *Mata Luka Sengkon Karta* Karya Peri Sandi Huizache dengan pembelajaran sastra SMA?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis nilai-nilai historis yang terdapat dalam puisi *Mata Luka Sengkon Karta* karya Peri Sandi Huizache dan mendeskripsikan relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA.

Objek penelitian ini adalah puisi yang dibacakan dalam akun Youtube, berjudul *Mata Luka Sengkon Karta* karya Peri Sandi Huizache (data terkumpul). Penelitian ini menganalisis dari segi nilai-nilai historis puisi, menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dan rancangan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui wawancara, dokumentasi, dan kajian teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) ditemukan tiga nilai historis peristiwa sejarah, dua nilai historis kondisi politik dan negara, dan tiga nilai historis fakta sejarah tokoh. (2) relevansi penjabaran pemanfaatan penelitian dengan pembelajaran sastra dapat dilihat pada panduan Kurikulum 2013 untuk tingkat SMA, kelas X, XI, dan XII, terdapat pada kelas X / Semester dua kompetensi dasar “Menganalisis unsur pembangun puisi”. Puisi *Mata Luka Sengkon Karta* karya Peri Sandi Huizache menceritakan cerminan sejarah yang terdapat pada tragedi G30S PKI yang dijelaskan melalui dua tokoh sebagai gambaran kehidupan pada masa itu. Kedua tokoh tersebut seorang petani miskin yang menjadi buruh tani pada ladang orang lain.

ABSTRACT

This thesis, titled "Historical Values in the Poetry of Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache on Fadlizon's YouTube Account and its Relevance to Literature Learning in Grade X of Islamic High School / High School," is written by Tiara Risa Ninda Gramidia, student ID 12210193130, supervised by Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Historical values, Poetry, Literature Learning

In literary works, there are values that are interesting to discuss or analyze. Historical values are crucial to discuss because they can serve as references for future generations in addressing various challenges of the time. The historical values recorded by the nation's predecessors are highly relevant to literature learning in schools, as they can provide a foundation for understanding specific events or facts. These historical values are present in various literary works, including poetry. The context discussed in this research is interconnected. History is a significant part of literature, and literature is closely related to education in schools. This research is motivated by the phenomenon that there is a relevance of historical values in poetry to literature learning in schools. Analyzing historical values in poetry is essential as it benefits students in understanding the connection between Indonesian language education and history.

Based on the aforementioned background, the research questions are: (1) What are the historical values in the poetry of Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache? (2) How is the relevance of historical values in the poetry of Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache to high school literature learning? The objectives of this research are to analyze the historical values present in the poetry of Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache and describe their relevance to high school literature learning.

The research object is the poetry recited on the YouTube account, titled Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache (collected data). This research analyzes the historical values of the poetry, using qualitative descriptive research and a sociological literary approach. Data collection techniques in this research include interviews, documentation, and theoretical studies.

The research findings indicate that: (1) three historical values of historical events, two historical values of political and national conditions, and three historical values of historical facts about characters were found. (2) The relevance of the research utilization to literature learning can be seen in the Curriculum 2013 guidelines for high school level, grades X, XI, and XII, specifically in Grade X/Semester Two basic competence "Analyzing the elements of poetry." The poetry of Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizache reflects the historical tragedy of G30S PKI, described through two characters as a portrayal of life at that time. These characters were a poor farmer who became a laborer on someone else's field.

ملخص

هذه الرسالة بعنوان "القيم التاريخية في قصيدة "جرح العين سنجكون كارتا" للشاعر بيرري ساندي هويزاتشي في قناة الخاصة بـ فضليزون وصلتها بتعلم الأدب في المرحلة الثانوية" كُتِبَتْ بواسطة تيارا ريسا نيندا جراميديا، رقم الطالب: ٣١٣٩١٠١٢٢١، وقد تم إشرافها من قبل السيدة درا. سيتي زومروتول ماوليدا، ماجستير تربية إسلامية.

الكلمات الرئيسية: القيم التاريخية، الشعر، تعلم الأدب.

تحتوي الأعمال الأدبية على قيم تاريخية جذابة يُمكن مناقشتها أو تحليلها. القيم التاريخية أو التاريخية مهمة للنقاش، لأنها يمكن أن تكون مرشدًا للأجيال الجديدة في التعامل مع تحديات العصور المختلفة. القيم التاريخية التي تركها أسلاف الأمة ذات صلة كبيرة بتعلم الأدب في المدرسة، لأنها يمكن أن تكون أساسًا للرد على الأحداث أو الحقائق المعينة. هذه القيم التاريخية توجد في مختلف الأعمال الأدبية، ومنها الشعر. السياقات التي سيتم مناقشتها في هذه الدراسة مترابطة ببعضها البعض. التاريخ جزء أساسي من الأدب، والأدب مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالتعلم في المدرسة. تم تحفيز هذا البحث بوجود ظاهرة تتعلق بالقيم التاريخية في الشعر وعلاقتها بتعلم الأدب في المدرسة. فإن البحث في تحليل القيم التاريخية في الشعر أمر مهم لأنه يفيد الطلاب بفهم الارتباط بين تعلم اللغة الإنجليزية والتاريخ.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يكمن صياغة المشكلة فيما يلي: (١) كيفية وجود القيم التاريخية في قصيدة "جرح العين سنجكون كارتا" للشاعر بيرري ساندي هويزاتشي؟ (٢) ما هي العلاقة بين القيم التاريخية في قصيدة "جرح العين سنجكون كارتا" للشاعر بيرري ساندي هويزاتشي وتعلم الأدب في المرحلة الثانوية؟ الهدف من هذا البحث هو تحليل القيم التاريخية الموجودة في قصيدة "جرح العين سنجكون كارتا" للشاعر بيرري ساندي هويزاتشي ووصف العلاقة بينها وبين تعلم الأدب في المرحلة الثانوية.

يعتبر كائن البحث في هذه الدراسة هو القصيدة التي تم قراؤها في قناة ، بعنوان "جرح العين سنجكون كارتا" للشاعر بيرري ساندي هويزاتشي (البيانات المجمع). يحل هذا البحث القيم التاريخية للقصيدة من خلال النواحي التاريخية، باستخدام نوعية البحث الوصفي التوضيحي، وتصميم النهج الاجتماعي للأدب. تتمثل تقنية جمع البيانات في هذا البحث في المقابلات، والوثائق، ودراسة النظرية.

تشير نتائج البحث إلى أن: (١) تم العثور على ثلاثة قيم تاريخية تتعلق بأحداث تاريخية، وقيمتان تاريخيتان تتعلقان بالحالة السياسية والوضع الوطني، وثلاثة قيم تاريخية تتعلق بحقائق تاريخية حول الشخصيات. (٢) يمكن رؤية العلاقة بين استخدام البحث وتعلم الأدب من خلال إرشادات منهاجهم ٣١٠٢ للمرحلة