

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Pendidikan Keluarga Dalam Membentuk Karakter Kreatif Anak Seniman Reog Ponorogo (Studi Multisitus Kepala Keluarga di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo)” ini ditulis oleh Eko Saputro dengan Pembimbing Prof. Dr. Hj. Elfi Muawanah, M.Pd. dan Dr. Zaini Fasya, S.Ag, M.Pd.I.

Kata Kunci: Pendidikan Keluarga, Karakter Kreatif, Seniman, Reog Ponorogo.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena dimana karakter kreatif selalu diidentikan dengan profesi seniman. Pendidikan keluarga kepada anak merupakan suatu hal yang sangat penting dalam pembentukan karakter anak. Reog Ponorogo merupakan kesenian Indonesia yang sudah terkenal di dunia internasional. Penelitian ini membahas bagaimana pendidikan keluarga seniman Reog Ponorogo dalam membentuk karakter kreatif anak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pendidikan karakter yang terkandung dalam kesenian Reog Ponorogo?; (2) Bagaimana metode pendidikan keluarga pada anak seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo?; (3) Bagaimana pembentukan karakter kreatif pada anak dalam keluarga seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo?; dan (4) Bagaimana implikasi pendidikan karakter kreatif pada anak dalam keluarga seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo?.

Tesis ini bermanfaat bagi penulis untuk menambah wawasan pola pikir, sikap, dan pengalaman sebagai upaya peningkatan kualitas dalam pendidikan keluarga, yakni pendidikan keluarga dalam membentuk karakter kreatif anak khususnya dalam keluarga seniman Reog Ponorogo. Pendidikan keluarga seniman Reog Ponorogo dilakukan dengan berbagai metode. Pendidikan keluarga sangat berpengaruh dan memberikan implikasi yang nyata dalam membentuk karakter anak.

Hasil penelitian ini, menunjukkan bahwa: (1) Kesenian Reog Ponorogo mengandung banyak pendidikan karakter yang menjadi landasan bagi masing-masing seniman untuk berkarya seni. Karakter kreatif merupakan karakter yang paling dominan dan tidak dapat dipisahkan dari seniman Reog Ponorogo. (2) Terdapat beberapa metode pendidikan keluarga pada anak seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang, Kecamatan Sukorejo, Kabupaten Ponorogo, yakni metode kisah, metode pembiasaan, metode pembinaan, metode keteladanan, metode dialog, metode hadiah dan hukuman, serta metode internalisasi. (3) Faktor internal (keturunan) dan faktor eksternal (lingkungan dan pendidikan) saling berpengaruh dan bersinergi terhadap pembentukan karakter kreatif anak dalam keluarga seniman Reog Ponorogo. (4) Implikasi yang timbul dari pendidikan keluarga seniman Reog Ponorogo dalam membentuk karakter kreatif adalah anak memiliki banyak ide dan wawasan, lebih mandiri, tidak mudah putus asa, menjadi pemberani dan percaya diri, mampu memimpin, bijaksana, dapat menciptakan baru, inovasi Reog, dan anak dapat menjadi generasi penerus yang dapat diandalkan.

ABSTRACT

The thesis entitled "Family Education in Forming the Creative Character of Children of Reog Ponorogo Artists (Multisite Study of Family Heads in Kalimalang Village, Sukorejo District, Ponorogo Regency)" was written by Eko Saputro with Supervisor Prof. Dr. Hj. Elfi Muawanah, M.Pd. and Dr. Zaini Fasya, S.Ag, M.Pd.I.

Keywords: Family Education, Creative Character, Artists, Reog Ponorogo.

This research is motivated by a phenomenon where the creative character is always identified with the artist's profession. Family education for children is a very important thing in the formation of children's character. Reog Ponorogo is an Indonesian art that is well known internationally. This study discusses how the education of the Reog Ponorogo artist family in shaping children's creative character.

The formulation of the problems in this study are: (1) How is the character education contained in the Reog Ponorogo arts?; (2) What is the family education method for the children of Reog Ponorogo artists in Kalimalang Village, Sukorejo District, Ponorogo Regency?; (3) How is the formation of creative character in children in the Reog Ponorogo artist family in Kalimalang Village, Sukorejo District, Ponorogo Regency?; and (4) What are the implications of creative character education for children in the Reog Ponorogo artist family in Kalimalang Village, Sukorejo District, Ponorogo Regency?

This thesis is useful for writers to add insight into mindsets, attitudes, and experiences as an effort to improve quality in family education, namely family education in shaping the creative character of children, especially in the Reog Ponorogo artist family. The education of the Reog Ponorogo artist family was carried out using various methods. Family education is very influential and has real implications in shaping children's character.

The results of this study indicate that: (1) Reog Ponorogo art contains a lot of character education which is the basis for each artist to create art. The creative character is the most dominant character and cannot be separated from the Reog Ponorogo artists. (2) There are several methods of family education for the children of Reog Ponorogo artists in Kalimalang Village, Sukorejo District, Ponorogo Regency, namely the story method, the habituation method, the coaching method, the exemplary method, the dialogue method, the reward and punishment method, and the internalization method. (3) Internal factors (heredity) and external factors (environment and education) influence each other and synergize towards the formation of the creative character of children in the Reog Ponorogo artist family. (4) The implications arising from the education of the Reog Ponorogo artist family in forming creative characters are that children have many ideas and insights, are more independent, are not easily discouraged, are brave and confident, are able to lead, are wise, can create new things, are Reog innovations, and children can become reliable next generations.

ملخص

أطروحة بعنوان " التربية الأسرية في تشكيل الشخصية الإبداعية للأطفال فنّانين رياوغ فونورجو دراسة متعدّدة المواقع لرؤساء العائلات في قرية كاليملاغ ، مقاطعة سوكاورجاو ، ريجنسي فونورجو ، كتب بواسطة أيقاسافترا مع المشرف أ. الدكتور الحجة ألفي معونة الماجستير و الدكتور زين فشا الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التربية الأسرية، الشخصية الإبداعية، الفنّانين، رياوغ فونورجو
هذا البحث مدفوع بظاهرة ترتبط فيها الشخصية الإبداعية دائماً بمهنة الفنّان. التربية الأسرية للأطفال هي شيء مهم للعائلة في تكوين شخصية الأطفال. رياوغ فونورجو هو فنّان إندونيسي معروف دولياً. تُناقش هذه الدراسة كيفية تعليم عائلة فنّان رياوغ فونورجو في تشكيل الشخصية الإبداعية للأطفال.

صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي: (١) كيف يتم تضمين تعليم الشخصية في فنون رياوغ فونورجو؟ (٢) ما هي طريقة التربية الأسرية للأطفال فنّانين رياوغ فونورجو في قرية كاليملاغ ، مقاطعة سوكاورجاو ، ريجنسي فونورجو؟ (٣) كيف يتم تكوين الشخصية الإبداعية لدى الأطفال في عائلة فنّان رياوغ فونورجو في قرية كاليملاغ ، مقاطعة سوكاورجاو ، ريجنسي فونورجو؟ و (٤) ما هي الآثار المترتبة على تعليم الشخصية الإبداعية للأطفال في عائلة فنّان رياوغ فونورجو في قرية كاليملاغ ، مقاطعة سوكاورجاو ، ريجنسي فونورجو؟
هذه الأطروحة مفيدة للكتاب لإضافة نظرة ثاقبة إلى العقليات والمواقف والخبرات كمحاولة لتحسين الجودة في التعليم الأسري، وبالتحديد التربية الأسرية في تشكيل الشخصية الإبداعية للأطفال، وخاصة في عائلة فنّان رياوغ فونورجو. تم تنفيذ تعليم عائلة فنّان رياوغ فونورجو باستخدام طرق مختلفة. التربية الأسرية مؤثرة للعائلة ولها آثار حقيقية في تشكيل شخصية الأطفال.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) يحتوي فن رياوغ فونورجو على الكثير من تعليم الشخصية وهو الأساس لكل فنّان خلاق الفن. الشخصية الإبداعية هي الشخصية الأكثر هيمنة ولا يمكن فصلها عن فنّانين رياوغ فونورجو. (٢) هناك عدة طرق للتربية الأسرية للأطفال فنّانين رياوغ فونورجو في قرية كاليملاغ ، مقاطعة سوكاورجاو ، ريجنسي فونورجو ، وهي: طريقة القصة طريقة التعود، طريقة التدريب، الطريقة نموذجياً أسلوب الحوار، وطريقة الثواب والعقاب، وطريقة الاستيعاب. (٣) العوامل الداخلية (الوراثة) والعوامل الخارجية (البيئة والتعليم) تؤثر على بعضها البعض وتتأثر نحو تكوين الشخصية الإبداعية للأطفال في عائلة رياوغ فونورجو. (٤) الآثار المترتبة على تعليم عائلة فنّان رياوغ فونورجو في تكوين الشخصيات الإبداعية هي أنّ الأطفال لديهم العديد من الأفكار والرؤى، وهم أكثر استقلالية، وليس من السهل إحباطهم، وشجاعة وثيقة، وقادرة على القيادة، وحكمة، يمكن أن تخلق أشياء جديدة، هي ابتكارات رياوغ فونورجو، ويمكن للأطفال أن يصنعوا الأجيال القادمة الموثوق بهم.