

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Persetujuan	ii
Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Prakata	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
Daftar Isi	xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Penegasan Istilah	13

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori/Konsep	16
1. Pendidikan Keluarga	16
a. Pengertian Pendidikan Keluarga	16
b. Tujuan Pendidikan Keluarga	17
c. Materi Pendidikan Keluarga	21
d. Metode Pendidikan Keluarga	22
e. Program Pendidikan Keluarga.....	24
2. Tanggung Jawab Orang Tua dalam Pendidikan Keluarga	28
3. Pendidikan Karakter Kreatif	33
a. Pendidikan Karakter	33
b. Karakter Kreatif	38

4. Perkembangan Anak	55
a. Konsep Perkembangan Anak	55
b. Tahap Perkembangan Anak	56
c. Aspek Perkembangan Anak	59
d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Anak	61
5. Seniman, Kreativitas, dan Kebudayaan	64
6. Reog Ponorogo	75
a. Potret Kesenian Reog Ponorogo	75
b. Asal Usul Reog Ponorogo	77
c. Tokoh dan Alat	86
d. Pementasan Reog	89
e. Nilai-nilai dalam Kesenian Reog Ponorogo	92
B. Penelitian Terdahulu	95
C. Paradigma Penelitian	98
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	100
B. Kehadiran Peneliti	101
C. Lokasi Penelitian	102
D. Sumber Data	103
E. Teknik Pengumpulan Data.....	104
F. Analisis Data	107
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	108
H. Tahap-Tahap Penelitian	109
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	110
1. Paparan Data Umum	110
a. Sejarah Desa Kalimalang	110
b. Visi dan Misi Desa Kalimalang	111
c. Gambaran Umum Kondisi Geografis, Demografis, Sosial dan Ekonomi Desa Kalimalang	111

2. Paparan Data Khusus	116
a. Paparan Data dari Keluarga Seniman Tari Reog Ponorogo di Desa Kalimalang	116
b. Paparan Data dari Keluarga Seniman Musik Reog Ponorogo di Desa Kalimalang	125
c. Paparan Data dari Keluarga Seniman Pengrajin Reog Ponorogo di Desa Kalimalang	133
B. Temuan Penelitian	142
1. Temuan Penelitian Situs I (Keluarga Seniman Tari Reog Ponorogo)	142
2. Temuan Penelitian Situs II (Keluarga Seniman Musik Reog Ponorogo)	145
3. Temuan Penelitian Situs III (Keluarga Seniman Pengrajin Reog Ponorogo)	148
C. Analisis Temuan Penelitian Lintas Situs	151
D. Proposisi	160

BAB V : PEMBAHASAN

A. Pendidikan Karakter yang Terkandung dalam Kesenian Reog Ponorogo	165
B. Metode Pendidikan Keluarga Pada Anak Seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo	169
C. Pembentukan Karakter Kreatif Pada Anak Dalam Keluarga Seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo	176
D. Implikasi Pendidikan Karakter Kreatif Pada Anak Dalam Keluarga Seniman Reog Ponorogo di Desa Kalimalang Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo	181

BAB VI : PENUTUP	188
A. Kesimpulan	190
B. Implikasi	191
C. Saran	192
DAFTAR RUJUKAN	200
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	