

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Pembelajaran Bahasa Jawa Berbasis Folklor Lisan dalam Menguatkan Budi Pekerti Jawa (Studi Multisitus Kelas IV di SDI M a’arif Kota Blitar dan SDI Hidayatuth Tholibin Kediri), ditulis oleh promotor Dr. H. Muhammad Zaini, M.A. dan Dr. Zaini Fasya, S.Ag., M.Pd.I

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Jawa, Foklor Lisan, Budi Pekerti Jawa.

Mata pelajaran Bahasa Jawa SD/MI meliputi pembelajaran bahasa, sastra, dan budaya Jawa. Kurangnya keterampilan guru dalam menggunakan Bahasa Jawa yang baik dan benar dalam kegiatan pembelajaran sehari-hari juga menjadi salah satu faktor penghambat tujuan kegiatan pembelajaran Bahasa Jawa. Pelaksanaan pembelajaran di kelas perlu didesain menggunakan model, strategi dan metode pembelajaran yang sesuai dan tepat dengan memperhatikan karakteristik perkembangan siswa kelas IV yang berada pada tahap operasional konkret. SDI Maarif Kota Blitar dan SDI Hidayatuth Tholibin Kediri

Fokus Penelitian ini adalah Bagaimana Desain, Implementasi dan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jawa Berbasis Folklor Lisan dalam Menguatkan Budi Pekerti Jawa Kelas IV di SDI M a’arif Kota Blitar dan SDI Hidayatuth Tholibin Kediri?. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menemukan : 1) Desain Pembelajaran Bahasa Jawa Berbasis Folklor Lisan dalam Menguatkan Budi Pekerti Jawa Kelas IV, 2) Implementasi Pembelajaran Bahasa Jawa Berbasis Folklor Lisan dalam Menguatkan Budi Pekerti Jawa Kelas IV, 3) Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jawa Berbasis Folklor Lisan dalam Menguatkan Budi Pekerti Jawa Kelas IV di SDI M a’arif Kota Blitar dan SDI Hidayatuth Tholibin Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studikamus dan rancangan penelitian multisitus. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi partisipan, dan studi dokumen. Analisis data dilakukan dengan langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan mulai analisis data kasus tunggal dan analisis lintas kasus. Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Desain pembelajaran Bahasa Jawa berbasis folklor lisan dalam menguatkan budi pekerti jawa berangkat dari niat untuk merancang pembelajaran bahasa jawa yang akan mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran dan hasil belajar bahasa jawa. Guru merancang pembelajaran bahasa jawa akan mencerminkan tindakannya dalam pembelajaran bahasa jawa. Keberhasilan dari suatu kegiatan sangat ditentukan oleh perencanaannya. 2) Implementasi pembelajaran Bahasa Jawa berbasis folklor lisan dengan pemanfaatan sastra Jawa sastra lisan (*tembang dolanan*) dapat menguatkan *unggah ungguh* peserta didik. Melalui pembelajaran Bahasa Jawa yang memperhatikan *unggah-ungguh* dapat membiasakan peserta didik untuk menerapkan prinsip *unggah ungguh*. 3) Evaluasi dilakukan oleh guru bahasa jawa dilakukan satu hari dalam seminggu mengingat pembelajaran bahasa jawa alokasi waktunya satu kali pertemuan dalam seminggu. Selanjutnya guru memberikan PR berbahasa jawa krama melalui buku penghubung itu harus benar diisi dan dipandu

oleh orang tua setelah itu dikumpulkan kepada wali kelasnya.

ABSTRACT

Thesis with title “Javanese Language Learning Based on Oral Folklore in Improving Javanese Manners Multicity Study of SDI M a'arif Blitar City and SDI Hidayatuth Tholibin Kediri” is written by Lili Maulyna Azizah guided by Dr. H. Muhammad Zaini, M.A. and Dr. Zaini Fasya, S.Ag., M.Pd.I

Keywords: Javanese Language Learning, Oral Foklor, Javanese Ethics.

Javanese language subjects in SD/MI include learning Javanese language, literature and culture. The lack of teacher skills in using good and correct Javanese in daily learning activities is also one of the factors inhibiting the objectives of Javanese learning activities. The implementation of learning in the classroom needs to be designed using appropriate and appropriate learning models, strategies and methods by taking into account the developmental characteristics of grade IV students who are at the concrete operational stage. SDI Maarif Kota Blitar and SDI Hidayatuth Tholibin Kediri

The focus of this research is How is the Design, Implementation and Evaluation of Oral Folklore-Based Javanese Language Learning in Improving Javanese Ethics in Class IV at SDI M a'arif Blitar City and SDI Hidayatuth Tholibin Kediri? This research aims to analyze and find: 1) Design of Javanese Language Learning Based on Oral Folklore in Improving Javanese Ethics in Grade IV, 2) Implementation of Javanese Language Learning Based on Oral Folklore in Improving Javanese Ethics in Grade IV, 3) Evaluation of Javanese Language Learning Based on Oral Folklore in Improving Javanese Ethics in Grade IV at SDI M a'arif Blitar City and SDI Hidayatuth Tholibin Kediri.

This research used a qualitative approach with a case study research type and a multicluster research design. Data collection techniques used in-depth interviews, participant observation, and document study. Data analysis was carried out with data reduction steps, data presentation and conclusion drawing starting from single case data analysis and cross-case analysis. Data validity checks were carried out through credibility, transferability, dependability and confirmability.

The results showed that: 1) Study indicate that the design Javanese language learning based on oral folklore in improving Javanese character is a departure from the intention to design Javanese language learning that will affect the implementation of Javanese language learning and Javanese language learning outcomes. The teacher designing Javanese language learning will reflect his actions in Javanese language learning. The success of an activity is largely determined by its planning. 2) The implementation of Javanese language learning based on oral folklore by utilizing Javanese literature as a result of Javanese literary works of oral literature (*traditional folk songs*) can strengthen students' enthusiasm. Through learning Javanese that pays attention to behavior, students can get used to applying the principles of Javanese behavior. 3) The evaluation carried out by the Javanese language teacher is carried out only one day a week considering the Javanese language learning time allocation is one meeting a week. The evaluation given by the teacher to students then gives homework in Javanese

manners to parents after that there is a book, the book is called a liaison book that must be completely filled in and guided by parents after that the next day is collected to the homeroom teacher.

المخلص

تعلم اللغة الجاوية على أساس الفلكلور الشفوي في تعزيز الخصائص الجاوية (دراسة متعددة المواقع لمدرسة المعارف الإسلامية الابتدائية بمدينة بليتار ومدرسة هدايتوت تولىبين كديري الابتدائية الإسلامية) ، أطروحة الماجستير في المدرسة الابتدائية معلم تعليم ، الدراسات العليا جامعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونجاونج ، مشرف واحد). دكتور. محمد زيني ماجستير في الفنون. اثنان د. زيني فسية ، بكالوريوس دين ، ماجستير في التربية الإسلامية. الكلمات الرئيسية: تعلم اللغة الجاوية، الفولكلور الشفوي، الخصائص الجاوية

تشمل مواد اللغة الجاوية المدارس الابتدائية / المدرسة الابتدائية تعلم اللغة الجاوية والأدب والثقافة. يعد نقص مهارات المعلم في استخدام اللغة الجاوية الجيدة والصحيحة في أنشطة التعلم اليومية أحد العوامل المثبطة لأهداف أنشطة تعلم اللغة الجاوية. يجب تصميم تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي باستخدام نماذج واستراتيجيات وطرق تعلم مناسبة ومناسبة من خلال مراعاة الخصائص التنموية لطلاب الصف الرابع الذين هم في مرحلة تشغيلية ملموسة. مدرسة المعارف الإسلامية الابتدائية ، مدينة بليتار ومدرسة هدايتوت تولىبين الابتدائية الإسلامية ، كديري.

يركز هذا البحث على كيفية تصميم وتنفيذ وتقييم التعلم الجاوي الشفوي القائم على الفولكلور في تحسين الخصائص الجاوية للصف الرابع في المدارس الابتدائية الإسلامية. معاريف مدينة بليتار والمدرسة الإسلامية الابتدائية هدايتوت تولىبين كديري ؟. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل وإيجاد: تصميم واحد للتعلم الجاوي الشفوي القائم على الفولكلور في تحسين الخصائص الجاوية للصف الرابع ، تطبيقان للتعلم الجاوي الشفوي القائم على الفولكلور في تحسين الصف الجاوي الصفات الرابعة والثالثة تقييم تعلم اللغة الجاوية بالاعتماد على الفلكلور الشفوي في تحسين الخصائص الجاوية للصف الرابع في مدرسة المعارف الإسلامية الابتدائية بمدينة بليتار ومدرسة هدايتوت تولىبين الإسلامية الابتدائية في كديري.

يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا مع نوع بحث دراسة الحالة وتصميم بحث متعدد المواقع. تستخدم تقنيات جمع البيانات المقابلات المتعمقة ، ومراقبة المشاركين ، ودراسات الوثائق. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج بدءًا من تحليل بيانات الحالة

الفردية وتحليل الحالة المتقاطعة. يتم التحقق من صحة البيانات من خلال المصدقية وقابلية النقل والاعتمادية والتأكيد.

تظهر نتائج البحث أن (١) إن تصميم تعلم اللغة الجاوية القائم على الفولكلور الشفهي في تقوية الشخصية الجاوية يبتعد عن نية تصميم تعلم اللغة الجاوية والذي سيؤثر على تنفيذ التعلم ونتائج التعلم الجاوية. سيعكس المعلمون الذين يصممون تعلم اللغة الجاوية أفعالهم في تعلم اللغة الجاوية. يتم تحديد نجاح أي نشاط إلى حد كبير من خلال التخطيط له. (٢) يمكن أن يؤدي تنفيذ تعلم اللغة الجاوية على أساس الفولكلور الشفهي باستخدام الأدب الجاوي كنتيجة للأعمال الأدبية الجاوية للأدب الشفوي (الأغاني الشعبية التقليدية) إلى تعزيز سلوك الطلاب. من خلال تعلم لغة الجاوية التي تهتم بالسلوك ، يمكن للطلاب التعود على تطبيق مبادئ السلوك الجاوي. (٣) يتم إجراء التقييم الذي يقوم به مدرس اللغة الجاوية ليوم واحد فقط في الأسبوع ، مع الأخذ في الاعتبار أن تخصيص الوقت لتعلم اللغة الجاوية هو اجتماع واحد في الأسبوع. التقييم الذي قدمه المعلم للطلاب ثم يعطي الواجب المنزلي بالكراما الجاوية بعد أن يوجد كتاب ، يسمى الكتاب كتاب ارتباط يجب ملؤه بشكل صحيح وتوجيهه من قبل أولياء الأمور بعد ذلك في اليوم التالي يتم جمعه إلى مدرس خصوصي.