

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung” yang ditulis oleh Diana Dwi Fatma Lestari NIM 12205193103. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Dr. Moh. Arif, M.Pd.

Kata Kunci: Model *Mind Mapping*, Kreativitas Peserta Didik

Penelitian ini dilatar belakangi dengan menciptakan proses pembelajaran yang menarik agar meningkatkan kreativitas belajar peserta didik yaitu dengan menerapkan model pembelajaran yang menarik namun harus disesuaikan dengan karakteristik peserta didik. Dengan menerapkan model pembelajaran *mind mapping* dapat menjadi alternatif untuk meminimalisir permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran. Melalui penerapan model *mind mapping* sebagai salah satu model pembelajaran yang dapat mengembangkan kemampuan peserta didik berfikir kreatif dalam pembelajaran IPA.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana perencanaan guru dalam penerapan model pembelajaran *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran IPA Kelas IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung? (2) Bagaimana langkah penerapan model pembelajaran *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran IPA di Kelas IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung? (3) Bagaimana evaluasi penerapan model pembelajaran *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran IPA Kelas IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi. Sedangkan untuk tahapan penelitian yaitu tahap pra-lapangan, tahap pekerjaan lapangan, tahap analisis data dan tahap penulisan laporan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Perencanaan *mind mapping* yang dilakukan dengan diawal-awal semester semua guru diwajibkan membuat RPP satu semester kedepan serta menyiapkan alat dan media pembelajaran sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar. (2) Langkah penerapan model pembelajaran *mind mapping* menjadi solusi yang efektif untuk meningkatkan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran IPA, karena dengan memberikan kebebasan berkreasi dan memudahkan pengingatan materi, model pembelajaran *mind mapping* mampu menciptakan proses pembelajaran yang menarik dan efektif bagi peserta didik. (3) Evaluasi hasil pembelajaran peserta didik dalam tugas membuat *mind mapping* dan mengerjakan tugas evaluasi menunjukkan kemampuan peserta didik yang baik dan kreatif, dengan nilai di atas KKM khususnya mata pelajaran IPA kelas IV.

ABSTRACT

The thesis entitled "Application Of The Mind Mapping Learning Model To Increase The Creativity Of A Learner On The Subject Of Science Class IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung" written by Diana Dwi Fatma Lestari NIM 12205193103. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Mentor Dr. Moh. Arif, M.Pd.

Keywords: the mind mapping model, the creativity of learners

This research is motivated by creating an engaging learning process to enhance students' learning creativity by applying an attractive learning model that is tailored to the characteristics of the students. By implementing the mind mapping learning model, it can be an alternative to minimize the issues that occur in the learning process. Through the implementation of the mind mapping model as one of the learning models, it can develop students' creative thinking skills in science learning.

The focus of this study is (1) how have teachers' planning on setting up a mind mapping model in the science class IV SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung? (2) how do teachers apply creativity to learning learners on an advanced science study applying a mind mapping model in Grade IV at SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung? (3) How is the evaluation of the implementation of the mind mapping model in enhancing the learning creativity in science for Grade IV students at SDIT Al-Asror Ringinpitu Tulungagung?

This research employs a qualitative research method that generates descriptive data. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques involve data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Data validity is ensured through triangulation. The research stages include pre-fieldwork, fieldwork, data analysis, and report writing.

The research findings indicate that (1) The planning of mind mapping is initiated by requiring all teachers to create a syllabus for the upcoming semester and prepare teaching aids and media to support the teaching and learning activities. (2) The implementation of the mind mapping learning model proves to be an effective solution in enhancing students' creativity in science learning. By providing the freedom to be creative and facilitating the retention of materials, the mind mapping learning model can create an engaging and effective learning process for the students. (3) The evaluation of students' learning outcomes in creating mind maps and completing evaluation tasks demonstrates their good and creative abilities, with scores above the Minimum Competency Criteria (KKM), especially in the science subject for Grade IV students.

المخلص

البحث العلمي بعنوان "تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية في تعزيز الإبداع الطلابي في العلوم من الدرجة الرابعة المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأسرار رينجينيتو تولونجاجونج" كتبها ديانا دوي فاطمة ليستاري نيم ١٢٢٠٥١٩٣١٠٣. برنامج دراسة تعليم المدرسين في المدرسة الابتدائية، كلية التربية وعلوم التعليمية، الجامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف الدكتور محمد عارف الماجستير.

الكلمات المفتاحية: نموذج رسم الخرائط الذهنية، إبداع الطالب تتمثل خلفية هذا البحث في إنشاء عملية تعليمية مثيرة للاهتمام من أجل زيادة إبداع التعلم لدى الطلاب من خلال تطبيق نموذج تعليمي مثير للاهتمام ولكن يجب تكييفه مع خصائص الطلاب. من خلال تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية، يمكن أن يكون بديلاً لتقليل المشكلات التي تحدث في التعلم. من خلال تطبيق نموذج رسم الخرائط الذهنية كنموذج تعليمي يمكنه تطوير قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في تعلم العلوم. يركز هذا البحث هي (١) كيف تخطيط المدرس تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية في تعزيز الإبداع الطلابي في العلوم من الدرجة الرابعة المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأسرار رينجينيتو تولونجاجونج؟ (٢) كيف خطوة تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية في تعزيز الإبداع الطلابي في العلوم من الدرجة الرابعة المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأسرار رينجينيتو تولونجاجونج؟ (٣) كيف تقديم تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية في تعزيز الإبداع الطلابي في العلوم من الدرجة الرابعة المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأسرار رينجينيتو تولونجاجونج؟

تستخدم هذه البحث طرق بحث نوعية تنتج بيانات وصفية. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات باستخدام التثليث. أما بالنسبة لمراحل البحث وهي مرحلة ما قبل الحقل ومرحلة العمل الميداني ومرحلة تحليل البيانات ومرحلة كتابة التقرير.

تشير نتائج هذه البحث هي (١) تخطيط خرائط العقل يتم تنفيذه في بداية الفصل الدراسي، حيث يتعين على جميع المعلمين وضع خطط الدروس للفصل الدراسي التالي وإعداد أدوات التعلم والوسائط لدعم أنشطة التدريس والتعلم (٢) يعد تطبيق نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية حلاً فعالاً لزيادة إبداع الطلاب في تعلم العلوم، لأنه من خلال توفير الحرية الإبداعية وتسهيل حفظ المواد، فإن نموذج التعلم لرسم الخرائط الذهنية قادر على إنشاء تعلم مثير للاهتمام وفعال عملية للطلاب (٣) يُظهر تقييم نتائج تعلم الطلاب في مهمة رسم الخرائط الذهنية والقيام بمهام التقييم قدرة جيدة وإبداعية للطلاب، مع درجات أعلى من الحد الأدنى من معايير الاكتمال، خاصة في مواد الفصل الرابع العلوم.