

باب الثاني

النظريّات

يحتوي الباب الثاني على الأساسيّة النظرية وهي: (أ) تعليم اللغة العربية حيث يشمل (١) تعريفَ تعليم اللغة العربية (٢) أهداف تعليم اللغة العربية (٣) أهميّة تعليم اللغة العربية. (ب) الطريقة في تعليم اللغة العربية هي تشمل على (١) تعريف الطريقة و مفهومها في تعليم اللغة العربية (٢) تطوير الطريقة في تعليم اللغة العربية (٣) أنواع الطريقة في تعليم اللغة العربية. (ج) البحوث السابقة

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

رأى بحر الدين أن التعليم هو عملية لمساعدة المتعلمين على التعلّم بشكل صحيح. أنشطة التعلّم يبدو أن تكون أكثر من مجرد التدريس، ولكن أيضاً الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام، الدفع، وأنشطة تبين الطلاب حتى أن تكون أنشطتهم حيوية.

رأى جاجن و بريجز (Gagne dan Briggs) أن التعليم هو النظام الذي يهدف إلى مساعدة عملية تعلّم التلاميذ الذي يحتوي على سلسلة من أحداث تم تصميمها، التي بُنيت و ذلك للتأثير و دفع عملية تعلّم التلميذ بصفة داخلية.¹ و التعليم عند ديغنج (Degeng) محاولة لتعليم التلاميذ. في هذا التعريف يُراد أن في التعليم برنامج الاختيار و التقرير و تطوير الطريقة لنيل نتائج التعليم المرجو.² التعليم هو تغيّر في السلوك و القدرة الدائمة ، و الذي يأتي من أنفس التلاميذ، هو يرى من الأول الى آخر التعلّم.³

التعليم هو أنشطة التدريس التي تُطلع النتائج القصوى للمعلم حتى يقدر الطلاب على أداء أنشطة التعلم بشكل جيد. وبعبارة أخرى التعليم هو الجهود التي يبذلها المعلم في خلق أنشطة التعلم لبعض المواد التي تؤتي لتحقيق الهدف.⁴ فإن في التعليم تعلّمًا، هو مصطلح ضروري في كل محاولات التربية حتى إذا لا يكون التعلّم فلا تكون التربية.⁵ التعليم هو تغيّر في السلوك و

¹ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan AILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2011), hal. 142, lihat juga Indah Komsiyah, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2012), hal 144

² Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal. 2

³ Conny Setiawan, *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*, (Indeks, 2008), hal. 6.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.32

⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 15

القدرة دائمية نسبية، والتي تأتي من داخل أنفس المتعلم، ويمكن أن يُرى في المقام الأول من آثار العوامل البيئية أو الوراثة التي تختلف بين واحد مع الآخر.⁶

والتعلم هو عملية معقدة تحدث على الأفراد و تستمر مدى الحياة، منذ الطفولة إلى أخير الحياة. إحدى علامات المتعلم أن يكون فيه تغيير في سلوكه. تلك التغيرات السلوكية تشتمل على كل من التغيرات المعرفية (kognitif)، و المهارت (psikomotorik) و ما يتعلق بالقيم والمواقف (afektif) كما في سكولوجية التعليم، عملية تعني الطرق أو الإجراءات خاصة التي حدث بها بعض التغيرات حتى يحدث تحقيق النتائج المعينة. إذن، ويمكن تفسير عملية التعلم كخطوة تغيير في المعرفية السلوكية (kognitif)، المواقف (afektif) والمهارات (psikomotorik) التي تحدث على نفي الطلاب . هذه التغيرات هي إيجابية بمعنى أن توجه نحو أكثر تقدماً من الحالة السابقة.⁷

إن الفرد قد تعلم إذا كان له تغيير في سلوكه. ينبغي أن يحدث هذا التغيير كنتيجة تفاعل الفرد مع بيئته. ليس بسبب نمو الجسدي أو النضج، وليس بسبب التعب أو المرض أو التأثير من الأدوية. وينبغي أن تكون

⁶ Conny Setiawan, *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*, (Indeks, 2008), hal 8

⁷ Muhibbin Syah, *Psikomotorik Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Rosda,2011) H.110-111. Lihat Muclas Samani Dan Hariyanto, *Pendidikan Karakter*, (Bandung: Rosda,2012), H.41

التغيرات بصفة دائمية ليست بلحظة فحسب.⁸ لابد أن يهتم التعليم بسلوكية الطلاب حتى يمكن لهم التغيير في أحوالهم من الجهل إلى العلم و من الأفعال السيئة إلى الحسنة.

إن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب الآلي المكثف المتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة والتعبير المكتوب.⁹ فهنا عُرِف أن تعليم اللغة العربية هو السعي إلى توجيه الطلاب إلى اداء تغيرات سلوكية تشتمل على التغيرات المعرفية (kognitif)، و المواقف (afektif) و المهارات (psikomotorik) في اللغة العربية حتى يقدروا على نيل أغراض التعليم وفقا بما يراد.

⁸ Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1986), h.2-3

⁹ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ص.٩٠

أما اللغة هي وسائل الاتصال بين أفراد الناس في شكل رموز الأصوات التي تنتجها الأجهزة الصوتية من الإنسان. قال الشيخ مصطفى الغلاييني أن اللغة العربية هي الكلمة التي يعبر بها العرب اغراضهم. مما سبق يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية هو عملية إلقاء العلوم بواصلة معلم العربية للطلاب بهدف أن يجعل الطلاب ان يفهموا ويتقنوا اللغة العربية ويمكن تطويرهم.¹⁰

إن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح و بهجة. تعليم اللغة عمل شاق، يكلق المرء جهدا في الفهم و في التدريب الآلي المكثف التمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. و هذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثة و القراءة و التعبير المكتوب.¹¹ فهنا عُرِف أن تعليم اللغة العربية هو السعي إلى توجيه التلاميذ إلى اداء تغيرات سلوكية تشتمل على التغيرات المعرفية (kognitif) والموافق (afektif) و المهارات

¹⁰ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hlm.6

¹¹ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في التعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المريخ، 1983)، ص. 9.

(psikomotorik) في اللغة العربية حتى يقدروا على نيل أغراض التعليم وفقا

بما يراد.

هناك ١٠ المبادئ التي يجب مراعاتها في تعليم اللغة العربية:

١. تتمحور حول التلاميذ
٢. التعلم بالقدوة و التعود
٣. تطوير المهارات الإجتماعية
٤. تطوير طبيعية التوحيد، و الفضول، و الخيال
٥. تطوير مهارات حل المشكلة
٦. تطوير الإبداع لدى التلاميذ
٧. تطوير فهم قيمة و استخدام العلم و التكنولوجيا
٨. تزايد التوعية كمواطنين صالحين
٩. التعلم طول الحياة
١٠. تكامل الكفاءة و التعاون و التضامن.^{١٢}

¹² Ditjen Bagais Depag, UIN Malang da UIN Syarif Hidayatullah, *Kurikulum dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Bagais, 2003), hal. 4- 5)

أن تعليم اللغة العربية هو عملية تحضيرية ويوصلُ العلم من معلمي اللغة العربية للتلاميذ بهدف أن الطلاب يفهمون إتقان اللغة العربية ويستطيعون تطويرها. كانت العناصر في تعليم اللغة العربية التي يجب أن يهتمَّ فيها لكي أن التعليم يمكن أن يُعمل بشكل جيد وتحقيق النتائج المطلوب . و بعض عناصر تعليم العربية التي تحتاج قدرة المعلم في دَبْرها يعني (١) الغرض من تعليم اللغة العربية، (٢) المواد التعليمية باللغة العربية، (٣) طريقة تعليم اللغة العربية، (٤) تقويم تعليم اللغة العربية، (٥) الطلاب، (٦) مدارس اللغة العربية.^{١٣}

٢ . أهداف تعليم اللغة

أهداف تعليم اللغة هي تحديد الأسلوب والطريقة وتطبيق تعليم اللغة بكلمات اخرى. والطريقة والأساليب ترتبط بعلاقة وثيقة مع أهداف تدريس اللغة.^{١٤} تعليم اللغة العربية القيام به من أجل تحقيق الأهداف. الأهداف التعليمية صيغت بطريقة لذا تكون اهداف تعليم إنجاز جيد. تعليم اللغة العربية

¹³ Fatkhur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, 2015), hal.27.

¹⁴ Tayar Yusuf & Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 189

الموجهة لتحقيق الأهدافن يعني اهداف الطويلة (العامة) الأهداف القصيرة (الخاصة).

أما الأهداف العامة من تعليم اللغة العربية فهى كما يلي:

- (١) أن يفهم الطلاب القرآن والحديث كمصدر التشريعة الإسلامية والتعليم.
- (٢) أن يفهم الطلاب كتب الدين الإسلامية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

(٣) ليكون الطلاب ماهرين باللغة العربية.

(٤) أن تستخدم اللغة العربية كالمساعدين لخيرة أخرى.^{١٥}

وبالتالى فإن اهداف المذكورة لاتزال شائعة جدا والتي لاتزال تتوسع، أنه يحتاج إلى توضيح أكثر تحديدا بحيث ان تكون الأهداف المشترك لتحقيقه. أماالأهداف الخاصة من تعليم اللغة العربية هي: المحادثة، والمطالعة، والإملاء، والأنشاء.

¹⁵ Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab...hlm.7*

٣. أهمية تعليم اللغة العربية

اللغة العربية تحتل موقعا استراتيجيا بين مختلف اللغات العربية. وهذه تورط الى أهمية اللغة العربية المتطورة دائما في كل لحظة في هذا العصر العالمي أهمية اللغة العربية خلفية الموسعات البعض الأسباب التالية:

(١) اللغة العربية لغة القرآن الكريم، لأن القرآن أنزلت باللغة العربية التي

يحتاج إليها المسلمون لقراءته وفهمه وكذلك تكون اساسا لامثال

أمر الله، واجتباب نواهيته وتطبيق الشريعة الإسلامية.

(٢) اللغة العربية لغة للصلاة، كل المسلم يؤدي الصلاة باستخدام اللغة

العربية. فلذلك، اللغة العربية لديها علاقة تعاونية مع أركان

الإسلام، التي تجعل تعليم اللغة العربية واجبا على كل مسلم.

(٣) اللغة العربية لغة الحديث الشريف، لأن كل المسلم الذي يرغب في

قراءة حديث الرسول ومراقبته حديث الرسول يجب عليه أن يفهم

اللغة العربية إلى أقصى حد.

(٤) اللغة العربية لديها موقع استراتيجي في تنمية اقتصاد الامة العربية،

ويدل على ذلك وفرة البترول والتعدين التي تجعل بلدة عربي كبيرا

وتؤخذ في الاعتبار في الإقتصاد العالمي والسياسة الدولية، بحيث

تكون دول العالم في تنافس لتعليم اللغة العربية في مصالح الناحيتين المقصودتين.

(٥) وقد انتشر مستخدم اللغة العربية في عام ١٩٨٤ لا يقل من ٢٢ بلدا عربيا يجعلها كلغة أولى، بل يمكن استخدامها كلغة ثانية بالنسبة للبلدان المؤسسة على الإسلام.

ينظر الى اهمية اللغة بالعربية، يمكن أن يفهم أن اللغة العربية اقل من المرغوب للطلاب في المدرسة خصوصا في إندونيسيا، يتحول العالم الدولية تتسع جدا لجعل اللغة العربية في الأمم المتحدة (PBB) بعد اللغة الإندونيسية. هذا الشعور بأن العالم هو الطلاب الدولية لديها مصلحة في البلدان العربية في القطاعات الاقتصادية والسياسية، لأن العربية لديها ثروة من المواد البترولية والتعدين والفيرة ، حتى يلحظ العالم إلى هذه البلدة ليجعلها شريكة تجارية للمستوى العالمي.

ب. الطريقة في تعليم اللغة العربية

١. تعريف الطريقة ومفهومها في تعليم اللغة العربية

الطريقة هي خطة شاملة التعامل بتقديم المادة اللغة المنتظمة، وليس هناك جزء واحد الذي يتخالف بالأخرى وجميع تستند على المنهج الذي إختياره. الطابعة الإجرائيات.^{١٦} وأوضح في القاموس (KBBI) أن الطريقة هي طريقة لعمل لدي النظام لتسهيل تنفيذ النشاط من أجل الأهداف المحدود. الطريقة أكثر إجرائية وتنظيمية لأن هدفها لتسهيل العمل على وظيفة.^{١٧}

تعريف طريقة التعليم لكيفية التي تستخدمها بأن تقام فعالها وهي أداة لوصول غلية التعليم. وطريقة التعليم هي أكثر الإجرائية، التي تتضمن مراحل معينة.^{١٨} طريقة التعليم هي على مستوى التخطيط هذا البرنامج الشامل الذل يتعلّق بتمنية للخطوات الإيصال المادة إجرائية، غير متخالفة والاي تعارض باملنهج.^{١٩} وبعبارة الأخرى، فإن الطريقة هي الخطوات المشتركة عن النظريات التي تتكوّن على المنهج المعينة. طريقة في التعليم اللغة الأجنبية للتعليم اللغة العربية هي العلوم الناشئة، ثم بفارق تطوير طرق التعليم اللغة الإنجليزية.

¹⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran: beberapa pokok pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran), 2010, h.19.

¹⁷ Iskandar & Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), 2013, h.56.

¹⁸ Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal. 7

¹⁹ Arsyad, *Bahasa Arab*, ...h.19

ويتحقق أيضا من قبل الدكتور شلبي (Syalabi) في كتابه: تعليم اللغة العربية.^{٢٠}

الطريقة في تعليم اللغة العربية هي عدة أنواع. وهذه أمر طبيعي ونتيجة منطقية لأنها وجود الافتراضات المتنوعة. ولايستطيع أن تقول الطريقة التي هي أفضل. كل الطريقة تملك المزايا و النقصانات. في استخدام الطريقة يجب معرفة غرض ما سوف يتحقق في تعليم اللغة العربية.^{٢١}

٢. تطوير الطريقة في تعليم اللغة العربية

تاريخ تدريس اللغة الثانية بنموذج "الخاصة"، لأنه في الماضي شعب البارز الوحيد من النبلاء وحدها قادرة على تعليم اللغة الثانية (اللغة العربية). الولادة للطباعة في ١٥ م تغيرات كبرى لتدريس اللغات. في ذلك الوقت يتم تعيين الخبراء تنفيذ فلسفة القواعد النحوية مستمدة من اللغة التوكي اللانينية القديمة، في اللغة العربية المنطوقة. كما يتناول تدريس اللغة تتكون على التحفيظ للقواعد اللغة و تطبيقها الصارم في كلامه.

²⁰ Acep Hermawan, Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset 2011), h.170.

²¹ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan metode-metodenya* (Yogyakarta: Teras), 2009, h.54

في قرون ١٧ م John Amos Comenius المربي الخاص جيكو Cheko، أعرب عن الرأي بأن طريقة تعليم اللغة وأكد على إتقان قواعد an-sich وتخفيف المفردات غير المجدي، وأن التأثير الرامية إلى إخضاع القواعد اللغوية لمبادئ المنطق يتنافى مع عقلية اللغة العفوية. Comenius توحى طرق التعليم اللغة من خلال الحركة والأنشطة المصاحبة للغة التعبير مباشرة، أو من خلال الصور الملموسة، دون أن يجري مثقلة جدا إتقان القواعد.

في بداية القرن ١٩ م، يظهر في الرأي الأخر أن تأكيد الحاجة إلى التمكن قواعد اللغة والمفردات في تعليم اللغة وقد بادرت بKarl Ploetz، المربين من ألمانية. واقترح اختيار بعض النصوص لأن تترجم إلى اللغة الأولى. هذه الطريقة أصبح معروفا قد تم تعيينها بالطريقة القواعد والترجمة التي استخدمها على نطاق واسع في أوروبا الغربية. في منتصف ١٩ م تظهر طريقة جديدة رائدها Francois Guoin من فرنسا، والمعروفة بالطريقة المباشرة.

هذه الطريقة أن تعطي التركيز على استخدام اللغة في وظيفية واستبعاد حفظ القواعد والترجمة. وتستخدم هذه الطريقة على نطاق واسع في قارة الأوروبية، وأمريكا والشرق الأوسط ومناطق أخرى من العالم حتى الربع الأول من القرن ٢٠ م. تطوير منهجية التدريس بعد الطريقة المباشرة تتم

بسرعة، والتنمية بتطوير الدراسات اللغوية في علم النفس. بدأ بطريقة القراءة (في سنة ٣٠) ولد على التولي النهج أورال-أورال (Aural-oral) وطريقة السمعية والشفهية (في سنة ٥٠) وبعض المنهجية المتطورة في البلاد التي أصبحت قبله تدرّس اللغة مثل أمريكا والإنجليزي.^{٢٢}

فإنه يجب الاعتراف أن التسهيل ليس لحصول المراجع على تطوير طريقة تدرّس اللغة العربية التي محددة (خاص اللغة العربية) في الأوقات الأولى من إنتشار "اللغة العربية" في الخارج العرب. سجلات التاريخ أن اللغة العربية بدأت الانتشار إلى خارج الجزيرة العربية منذ القرن ١ هـ أو القرن ٧ م، نظرا لأن اللغة العربية قامت دائما أينما الإسلام الطيران. الانتشار لأنه يعطي مساحة منطقة بلاد فارس في الشرق، ومنطقة أفريقيا إلى الأندولوس في الغرب. اللغة العربية في زمن الخليفة الإسلامية أصبحت لغة رسمية لأغراض الدين والثقافة، والإدارة، والعلوم. فخر إلى اللغة العربية القيادة اللغات اليونانية والفارسية والقبطية، وسوريا التي هي لغة الأم للسكان في المناطق المحررة، وتقع في مرتبة دنيا.

²² Nurhayati, *Metodologi Pengajaran*, h.11

وهكذا أصبحت اللغة العربية لغة مشتركة للناطقين بلغات مختلفة، قال Iskandary أن اللغة العربية قد شكلت أداة للتعبير الثقافي للسكان الأندالوس. مع ذلك، على أساس تحليل تاريخ يستحق أن تعتقد طريقة تعلم اللغة العربية وتعليمها في ذلك الوقت أكثر أو أثل بنفس طريقة تعلم اللغة العربية اللاتينية السائدة و تعليمها في ذلك الوقت. بعد ذلك، العربي والإسلامي تشهد فترة من التراجع حتى نهاية القرن -١٨، بينما شهدت أوروبا نهضة (ولادة جديدة أو التنوير). بالخلفية على النحو المبين أعلاه يمكن القول أن تطوير منهجية تدريس اللغة العربية تسير جنبا بالتطوير في تدريس اللغة اللاتينية في أوروبا، اللغة الإنجليزية في أوروبا وأمريكا.^{٢٣}

٣. أنواع الطريقة في تعليم اللغة العربية

فيما يلي وصف العديد من طرق التعليم التي يمكن تطبيقها في تعليم

اللغة، وهي:^{٢٤}

(١) طريقة القواعد والترجمة

²³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat malang,2004), h.19

²⁴ Iskandarwassid & Dadang Sumendar, *Stretegi Pembelajaran....*,h.56

- (٢) طريقة القراءة
- (٣) طريقة السمعية والشفهية
- (٤) طريقة التقبلا والمنتجة (*Metode Reseptif dan Produktif*)
- (٥) طريقة المباشرة
- (٦) طريقة التواصل (*Metode Komunikatif*)
- (٧) طريقة التكاملية
- (٨) طريقة المواضيعية (*Metode Intrgratif*)
- (٩) طريقة الكمي (*Metode Kuantum*)
- (١٠) طريقة كونستروكتيفيستيك (*Metode Konstruktivistik*)
- (١١) طريقة بارتيسيپاتوري (*Metode Partisipatori*)
- (١٢) طريقة السياقية (*Metode Kontekstual*)
- (١٣) طريقة المجتمع لتعليم اللغة (*Metode Pembelajaran Bahasa*)
- Komunitas*)
- (١٤) إجمالي طريقة الاستجابة الجسدية (*Metode Respons Fisik*)
- Total*)
- (١٥) طريقة الصامتة (*Metode Diam*)

(١٦) طريقة سوجيستوبيديا (*Metode Sugestopedia*)

ذكر أنواع الطريقة في كتاب أصول التربية والتعليم إلى ثمانية الأقسام،

هي:

(١) الطريقة القياسية أو التطبيقية

هي من أقدم طرق التدريس المعروفة التي تسمى أيضا طريقة القاعدة أو التطبيق أو التمثيل (*Deductive Method*)، وفيها يعطى المعلم للتلميذ قاعدة أو قانونا ويقيس على القاعدة بأمثلة. وفي هذه الطريقة يكون البدء بالصعب وهو القانون، والتدرج إلى السهل وهو الأمثلة، وهي بذلك تسير في عكس ما تنادي به قوانين التعلم ممن حيث البدء بالسهل والتدرج إلى الصعب.^{٢٥}

إنها لا تصلح لصغار التلاميذ، وهي وإن كانت توفر كثيرا من الزمن يأخذ الأحكام قضايا مسلمة، لا تدعو المتعلم إلى التفكير والاعتماد على النفس، بل تعودّه الاتكال على المدرس، فهي ضدّ التربية العقلية. ومن الممكن استخدامها في دروس التاريخ، وأدبيات

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد، المرجع السابق، ص ٩٢-٩٣

اللغة، والعلوم الرياضية، كان تذكر القاعدة أو النظرية، ثم توضيحها

بالحكايات والتمرينات والأمثلة.^{٢٦}

٢. الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية أو الاستنتاجية

الطريقة الاستنباطية أو الاستنتاجية (*Inductive Method*)

فهي طريقة يبحث فيها عن الجزئيات أو لا للوصول إلى قاعدة عامة،

كأن يناقش المدرس التلاميذ في الأمثلة المدونة على السبورة، حتى

يستنبط منها حكما أو قاعدة من القواعد، بحيث تكون الأمثلة كثيرة

يمكن الاستنباط منها. وتعدّ هذه الطريقة من أحسن طرق التدريس في

تعويد التلاميذ التفكير، ولو أنها بطيئة. وتحسن مع صغار التلاميذ إذا

عودناهم التريث في الحكم. ومن السهل أنتستعمل في كثير من المواد،

كالقواعد، والحساب، والجغرافية، والطبيعة، والكيمياء، والفقهاء،

والحديث، والتفسير.^{٢٧}

٣. الطريقة الإلقائية

^{٢٦} محمد عطية الإبراشي، روح التربية والتعليم، ص. ٢٧٧-٢٧٨

^{٢٧} نفس المرجع، ص. ٢٧١.

هي عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المدرس مرتبة ميوّبة بأسلوب شائق جذاب. ولتحقق الفائدة منها، أن يكون الإلقاء قصيرا إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك. وتكون اللغة سهلة، وألفاظها واضحة، وجملتها بسيطة، وأن ترتب عناصر الموضوع الذي يتكلم فيه ترتيبا منطقيًا، وأن يستعين بوسائل الإيضاح السمعية والبصرية.^{٢٨}

ومن أهم أساليب وطرق الإلقاء :

(١) المحاضرة

تعرف المحاضرة بأنها مجرد العرض الشفوي دون مناقشة أو إشراك للمستمعين مع المدرس، إلا الاستماع وتدوين المذكرات، دون أن يسمح لهم بالسؤال أثناء الإلقاء. هذه الطريقة لا تناسب مطلقا إلا الكبار الذين يبحثون عن معلومات يصعب جمعها من كتب كثيرة، ولذلك تمتاز هذه الطريقة باستغلال وقت المحاضرة استغلالا كبيرا بدون المناقشات.

(٢) الشرح

^{٢٨} محمد عبد القادر أحمد، المرجع السابق، ص. ٨١-٨٣

يعرف الشرح بأنه توضيح وتفسير للأُمور التي يصعب على التلاميذ فهمها، مثل المفردات الصعبة، والجمل الغامضة، ونصوص القرآن الكريم، والحديث النبوي المشريف، والنصوص الأدبية، والأساليب البلاغية.^{٢٩}

(٣) الوصف

يعرف الوصف بأنه أسلوب يلجأ إليه كثير من المعلمين عند تعذّر وجود الوسيلة الحسيّة، وله أثر كبير في وضوح الشرح للتلاميذ، ونجده يستخدم في كل المواد تقريبا. ففي التاريخ-مثل- وصف المعلم المعارك والمواقع وتحركات الجيوش. ويتوقف إلمام التلاميذ بالحقائق التاريخية على قدرة المعلم على تصوير معركة أوحالة اجتماعية. و في الجغرافية يستخدم المعلم لوصف الأقاليم، وشرح الظواهر الجغرافية.^{٣٠}

(٤) القصص

^{٢٩} نفس المرجع، ص. ٩٠.

^{٣٠} نفس المرجع، ص. ٩٢.

إن القصص من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار على السواء. والقصة في التدريس تساعد على جذب انتباه التلاميذ وتشوقهم إلى الدرس، على شرط أن تتوفر لساردها ما يجب أن تتوفر من الشروط والصفات حتى يصل بها إلى ما يريد.

٤. الطريقة الحوارية أو السقراطية

أول من استخدم هذه الطريقة الفيلسوف اليوناني القديم (سقراط)، وتقوم على الحوار الذي يتم بين المعلم وتلاميذه، ويعتمد هذا الحوار على إلقاء مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة على الطلاب، بحيث توصل عقولهم إلى المعلومات الجديدة بعد أن يكتشفوا نقصهم أو خطأهم بأنفسهم، وهي من هذا المفهوم طريقة تأخذ بيد المعلم شيئاً فشيئاً بما يتيح المعلم للتلاميذ من إبداء آرائه، وإظهار ما يحول بخاطره متدجاً معه إلى أن يوصلها إلى الحقيقة والمعلومة الصحيحة. وهي من الطرق التي يقوم التعاون فيها بين المعلم والتلميذ.^{٣١}

^{٣١} محمد عبد القادر أحمد، المرجع السابق، ص. ١٠٦.

وإليك مثالا من الحوار على كريقة (سقراط) تبين منه دقته: ^{٣٢}

المعلم (م) : أبادر النفس أم حارّ؟

التلاميذ (ت) : (متيقنا) هو حارّ.

م : لقد رأيت الأطفال ينفخون في فمناهم ليبردوه، و أظن أنه لا

ينبغي لهم ذلك، أتدري لم يفعلوا هذا؟ ^{٣٣}

ت : لتبريد الشاي .

م : ما الذي يبرد الشاي ؟

ت : (مترددا) النفس.

م : ألم تقل أن النفس حارّة؟

ت : نعم

م : الأشياء الحارّة لا تبرّد الأشياء الحارّة ، أليس كذلك ؟

ت : بلى

م : والنفس تبرّد الشاي ؟

ت : نعم

^{٣٢} محمد يونوس ومحمد قاسم بكرى، المرجع السابق، ص. ٢٧-٣٠

م : ولذا، لا يمكن أن تكون النفس حارّة.

ت : حقا!

م : نرى الحوذي مثلا في صباح اليوم البارد (ينفخ في كفيه)

لم يفعل ذلك ؟

أتدري

ت : يُدْفِئُ يده.

م : ما الذي يدفئ الكفين ؟

ت : (شاكاً) النفس.

م : أظن أنك قلت إن النفس باردة ؟

ت : (يقلب كفيّه من الحيرة).

م : ماذا ترى ؟

ت : النفس حارّة أحيانا وباردة أحيانا !

م : متى تكون حارّة؟ ومتى تكون باردة ؟

ت : حارّة في الصيف وباردة في الشّتاء.

م : متى ترى الناس ينفخون في كفوفهم ليدفئوها في الصيف ؟

ت : لا، بل في الشّتاء

م : ولكنك قلت (إن النفس باردة في الشتاء) ؟

ت : (وقع في الحيرة ثانية).

م : في أي أنواع الشاي ينفخ الطفل ؟

ت : في الشاي الحارّ.

م : إذن، أيهما أدفأ؟ الشاي أم كفّها الحوذي صباح يوم شديد

البرد؟

ت : الشاي.

م : أيهما أدفأ أنفسه الحوذي أم كفه ؟

ت : نفسه.

م : أيهما أدفأ؟ النفس عينه في الوقت عينه من اليوم البارد نفسه أم

الشاي ؟

ت : الشاي.

م : إذن النفس أحرُّ من يد الحوذي و أبرد من الشاي ؟

ت : نعم

م : إذن النفس باردة و حارّة ؟

ت : نعم

م : إذا كنت أنت الشاي، فماذا تعدُّ النفس، أحارّة أم بارداة ؟

ت : أعدُّها بارداة.

م : وإذا كنت يدَ الحوذى، فماذا تعدُّها ؟

ت : أعدُّها حارّة.

م : وإذا كنت كُرّة من الثلج، فماذا تعدُّها ؟

ت : أشد حارّة.

م : وإذا كنت نورا موقدا فماذا تعدُّه ؟

ت : أعدُّه باردا شديدا.

م : إذان النفس حارّة بالنسبة لأشياء وبارداة بالإضافة إلى أخرى،

وهذه غاية ما تستطيع أن تقول، أليس كذلك ؟

ت : بلى

م : ومع ذلك فالنفس دائما ثابتة لا تتغيّر ؟

ت : نعم

فظاهر من هذا، أن التلميذ يمر من مرحلة إبداء الرأي المبني

على غير أساس إلى اليقين المبني على النظر الصحيح.

٥. الطريقة التنقيبية

هي طريقة البحث عن موضوعات خاصة في كتب معينة بينها

المدرس للتلاميذ، ليدرسوها وينتهوا منها في مدة محدودة. وهذه الطريق

من أحسن الطرق الحديثة التي تُعوِّد المتعلم الاعتماد على نفسه،

وكثر القراءة و الاطلاع من الصغر.^{٣٤}

يقول هربرت سبنسر (Herbert Spencer) في كتابه

(Education) إنه يجب أن يُجبر الأطفال على كشف المعلومات

بأنفسهم كلما كان ذلك ممكناً. والمدرس الذي يتبع هذا الرأي يفيد

تلاميذه فائدة كبيرة. ذلك لأن البحث والتنقيب يثير جزءاً كبيراً من

النشاط العقلي. وعلى هذا، فما يصل إليه التلاميذ بأنفسهم هو ما

يترسخ فعلاً في أذهانهم، والاستماع على وجه العموم حالة سلبية، وإن

كان في نفسه مظاهر النشاط العقلي. بخلاف التنقيب، فهو حالة إيجابية

بجته يكون عندها العقل في أقصى درجات نشاطه، وكلما كان

^{٣٤} محمد عطية الإبراشي، المرجع السابق، ص. ٢٨٨.

الشخص نشيطا ومنتبها، كلما أمكنه الحصول على المعلومات كاملة
والثبت من وعيها في ذهنه بدقة.^{٣٥}

٦. طريقة الأسئلة أو الاستجواب

الاستجواب في اللغة مشتق من كلمة (استجوبة) أي طلب منه
أن يجيب، فيستدعي السؤال الجواب. وبهذا تتضمن كلمة (استجواب)
معنى السؤال والجواب، ففيها تفاعل وتجاوب، وأخذ و ردّ بين السائل
والجيب. ويحتل الاستجواب مكانة مرموقة في طرق التدريس القديمة
والحديثة على السواء، وسيلة تنقيبية هامة لإشراك الطلاب في استنباط
المعلومات مع المعلم، وهو الوسيلة المفضّلة للمراجعة، والتطبيق،
والاستنباط.^{٣٦}

٧. طريقة حلّ المشكلات

^{٣٥} صالح عبد القادر أحمد، طرق التدريس العامة، ص. ٩٧-٩٨.

^{٣٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق التدريس العامة، ص. ٩٧-٩٨.

تعتمد هذه الطريقة على التفكير العلمي، ومن خلالها يتدرب التلاميذ على ممارسة هذا النوع من التفكير السليم، المثال : وفي المرحلة الابتدائية بعض المشكلات في دروس الطبيعة، مثل طفل بعض الأجسام، ورُسُوب البعض الآخر، وهذه مشكلة يُوجه التلميذ إلى حلها بالتجربة. ومن المشكلات وصول المياه في الأنابيب إلى الطبقات المرتفعة في المنازل، أو الخطأ في رسم بعض الكلمات في دروس الإملاء، أو الفرق بين الحال والصفة المنصوبة والمفعول به وغير ذلك في

درس النحو.^{٣٧}

٨. طريقة المناقشة

يقوم فيها التلاميذ بتحضير مادة الدرس والبحث عنها، وتجميعها، وتحليلها والموازنة بين جوانبها، ثم مناقشة ما جاؤا به داخل الفصل بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة وبحيث واستقصاء، بذلك يشترك جميع التلاميذ في إعداد الدرس، ويتعاونون في تجميع مادته.

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ١٠٩-١١٠

وينبغي أن يعمل المعلم على إشراك التلاميذ في المناقشة منذ وقت مبكر من تاريخ دخولهم إلى المدرسة حتي يتحقق الهدف من هذه المشاركة بصورة فعالة. وتعتمد هذه الطريقة على مناقشة بعض المشكلات التي تطرأ للتلاميذ نتيجة الرحلة، أو القيام بنشاط الفصل، أو خارج الفصل داخل المدرسة، أو خارج المدرسة نتيجة ما يعرضه المعلم من معلومات حول موضوع هام، أو التلميذ في صحيفة.^{٣٨}

والطرق شهراء تنقسم إلى خمسة أشياء في تعليم اللغة العربية:

١. طريقة القواعد والترجمة

لهذه الطريقة عدة أسماء أخرى. فيدعوها البعض (الطريقة القديمة). ويدعوها آخرون (الطريقة التقليدية). ومن أهم ملامح هذه الطريقة ما يلي:

(١) تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، ولا تعطى الاهتمام لمهارة الكلام.

^{٣٨} نفس المرجع، ص. ١٢٦-١٢٧.

(٢) تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة. وبعبارة أخرى، تستخدم هذه الطريقة الترجمة كأسلوب رئيس في التعليم.

(٣) تهتم هذه الطريقة بأحكام النحوية، أي التعميمات، كوسيلة التعليم اللغة الأجنبية وضبط صحتها.

(٤) كثيرا ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمل اللغة المنشودة ويطلب من طلابه القيام بهذا التحليل.

ولقد واجهت طريقة القواعد والترجمة عدة انتقادات، من بينها ما يلي:

(١) تهمل هذه الطريقة مهارة الكلام التي هي مهارة رئيسية ينبغي عدم إهمالها.

(٢) تكثر هذه الطريقة من استخدام اللغة الأم إكثارا يجعل اللغة المنشودة الاستعمال في درس اللغة، فلا تتنا للمتعلمين فرصة كافية للتمرن على اللغة المنشودة.

(٣) تهم هذه الطريقة بالتعليم عن اللغة المنشودة أكثر من اهتمامها

بتعليم اللغة ذاتها. فالتحليل النحوي والأحكام النحوية تدخل

ضمن التحليل العلمي للغة، وليس ضمن إتقان اللغة كمهارة.

ولكن هذه الانتقادات ليست نهائية. فإن مؤيدي طريقة القواعد

والترجمة لديهم أيضا على معارضي طريقتهم.

٢. طريقة المباشرة

راد على طريقة القواعد والترجمة، ظهرت الطريقة المباشرة التي

تمتاز بما يلي:

(١) تعطى الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارات

القراءة والكتابة والترجمة، على أساس أن اللغة هي الكلام

بشكل أساس.

(٢) تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية

وتعتبرها عديمة الجدوى، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة

المنشودة وتعلمها.

(٣) بموجب هذه الطريقة فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة

الأجنبية.

(٤) تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرة بين الجملة والموقف

الذي تستخدم فيه. ولهذا سميت الطريقة بالطريقة المباشرة.

(٥) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام لاتفيد في إكساب المهارة

اللغوية المطلوبة.

(٦) تستخدم هذه الطريقة أسلوب (التقليد والحفظ)، حيث

يستظهر الطلاب جملا باللغة الأجنبية وأغاني ومحاورات

تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة.

ولم تنج هذه الطريقة من انتقادات رجال الأساليب وعلماء

اللغة. ومن بين الأنتقادات الموجهة إلى هذه الطريقة ما يلي:

(١) تهتم هذه الطريقة بمهارة الكلام على حساب المهارات اللغوية

الآخري.

(٢) عندما لا تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم في تعليم اللغة

الأجنبية، فإن كثيرا من الجهد يبذل وكثيرا من الوقت يضيع.

ولو استخدمت هذه الطريقة اللغة الأم بشكل محدود لتوفر كثير

من الجهد وكثير من الوقت. ولذا فإن بعض رجال الأساليب
يتهم هذه الطريقة بأنها أبعد الطرق عن كونها مباشرة.

(٣) إن استبعاد هذه الطريقة للأحكام النحوية من التعليم يجرم
المتعلم من إدراك ما هيا القوالب النحوية التي تنتظم فيها
كلمات اللغة لتكوين الجمل.

٣. الطريقة السمعية الشفوية

جاءت هذه الطريقة رد فعل للطريقة التقليدية وللطريقة
المباشرة معا. وللطريقة السمعية الشفوية مسميات أخرى مثل (الطريقة
الشفوية) و (الطريقة اللغوية). وكان اسمها أول ما ظهرت (أسلوب
الجيش) لأنها استخدمت أول ما استخدمت في تعليم العكرين
الأمريكيين اللغات الأجنبية لإرسالهم في مهمات خارج بلادهم بعد
الحرب العالمية الثانية.

ومن أبرز افتراضات هذه الطريقة ما يلي:

(١) اللغة أساسا كلام، أما الكتابة فهي تمثيل جزئ للكلام.
ولذلك يجب أن ينصب الاهتمام في تعليم اللغات الأجنبية
على الكلام، وليس على القراءة والكتابة.

- (٢) يجب أن يسير تعليم اللغة العربية بموجب تسلسل معين هو:
استماع، ثم كلام ثم قراءة، ثم كتابة. وهذا يعني أن يستمع
المتعلم أولاً، ثم يقول ما استماع إليه، ثم يقر ما قال، ثم يكتب
ما قرأ او عما قرأ.
- (٣) طريقة تكلم اللغة العربية تماثل طريقة اكتساب الطفل اللغة
الأم. فهو يستمع أولاً ثم يبدأ يحاكي ما استمع إليه. ثم يذهب
إلى المدرسة ليتعلم القراءة ثم الكتابة.
- (٤) أفضل طريقة لاكتساب اللغة العربية هي تكوين العادات
اللغوية عن طريق المراسل على القوالب.
- (٥) إن المتعلم بحاجة إلى تعليم اللغة العربية، وليس إلى التعليم
عنها. وهذا يعني أنه بحاجة إلى التمرن على نطقها ولا ينفعه أن
يعرف قوانينها وتحليلاتها اللغوية.
- (٦) كل لغة فريدة في نظامها اللغوي، ولا فائدة من المقارنات
والتقابلات.
- (٧) الترجمة تضر تعليم اللغة العربية، ولا داعي لاستخدامها.
- (٨) أفضل مدرس اللغة العربية هو الناطق الأصلي المدرب.

وكالعادة لم تنج هذه الافتراضات من الإنتقاد، بل الرفض أحيانا. فقد وجه بعض رجال الأساليب الانتقادات الآتية لهذه الافتراضات:

- (١) الكلام ليس الشكل الوحيد للغة. فهناك مجلدات مكتوبة لم تمر بمرحلة الكلام قبل أن تكتب، بل هي تعبير لغوي مباشر.
- (٢) أن الطريقة السمعية الشفوية تركز على الكلام على حساب المهارات اللغوية الأخرى التي لاتقل أهمية عن الكلام.
- (٣) إن ترتيب المهارات من استماع إلى كلام إلى قراءة إلى كتابة ليس ترتيبا قطعيا ملزما، إذ يمكن تعليم هذه المهارات أو بعضها في وقت واحد وليس بالضرورة على وجه تتابعي.
- (٤) اكتساب اللغة العربية يختلف اخلافا جوهريا عن اكتساب اللغة الأم. فعند اكتساب اللغة الأم، يكون الطفل مرتبطا عاطفيا بوالديه ووالده وأسرته، ويكون في حاجة إلى اللغة ليعبر عن حاجاته الأساسية وعواطفه وأفكاره. وعند اكتساب اللغة العربية لا يكون لدى المتعلم ارتباط عاطفي قوي بالمعلم، كما لا

تكون لدى المتعلم نفس الحاجة إلى تعلم اللغة العربية حيث تكون لديه لغة أخرى يعبر بها عن عواطفه وأفكاره.

(٥) اكتساب اللغة العربية بالتركرار ممكن. ولكن هذا الاكتساب يكون اسرع رافق التكرار إدراك لماهية اللغة وماهية تراكيبيها وعلاقتها. وهذا ما يجعل الأحكامالنحوية دورا تلعبه.

(٦) إنه صحيح أن كل لغة تعتبر ظاهرة فريدة وأن كل لغة تختلف عن سواها. ولكنه أيضا صحيح أن هناك وجوه تشابه بين اللغات. وبذلك يكون من المفيد في تعليم اللغة العربية الاستفادة من معرفة وجوه الشبه ووجوه الاختلاف بين اللغة الأم واللغة المنشودة.

(٧) من الممكن استخدام الترجمة في تعليم اللغة العربية بطريقة حكيمة تفيد المتعلم وتوفر الوقت والجهد للمعلم والمتعلم على حد سواء.

(٨) ليس صحيحا أن الناطق الأصلي هو أفضل معلم اللغة العربية، وأنه غالبا لا يدرك مشكلات الطلاب مع اللغة التي يتعلمونها ولا يستطيع التنبؤ بأخطائهم ولا تفسيرها. ومرد ذلك إلى أنه

لم يمر بتجربة تعليم اللغة التي يعلمها على أساس أنها لغة أجنبية، بل تعلمها على أساس أنها لغته الأم. وقد يكون معلم من نفس جنسية الطلاب يتقن اللغة العربية فضل من معلم ناطق أصلي باللغة المنشودة.

٤. الطريقة الإنتقائية

تأتي الطريقة الإنتقائية راد على الطرق الثلاث السابقة. والافراضات الكامنة وراء هذه الطريقة هي:

(١) كل طريقة في التدريس لها محاسنها ويمكن الاستفادة في تدريس اللغة العربية.

(٢) لا توجد طريقة مثالية تمام أو خاطئة تماما ولكل طريقة مزايا و نقصات وحجج لها وحجج عليها.

(٣) من الممكن النظر إلى الطرق الثلاث السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليه على أساس أنها متعارضة أو متناقضة. وبعبارة أخرى، من الممكن النظر إلى الطرق الثلاث على أنها متكاملة بدلا من كونها متعارضة أو متنافسة أو متناقضة.

(٤) لا توجد طريقة تدريس واحدة تناسب جميع الأهداف وجميع الطلاب و جميع المعلمين و جميع أنواع برامج تدريس اللغات الأجنبية.

(٥) المهم في التدريس هو التركيز على المتعلم و حاجاته، و ليس الولاء الطريقة تدريس معينة على حساب حاجات المتعلم.

(٦) على المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام الأساليب التي تناسب طلابه بغض النظر عن انتماء الأساليب لطرق تدريس مختلفة. إذ من الممكن أن يختار المعلم من كل طريقة الأسلوب أو الأساليب التي تناسب حاجات طلابه و تناسب الموقف التعليمي الذي يجد المعلم نفسه فيه.^{٣٩}

ج. البحوث السابقة

ضع هنا جدولاً يوضع البحوث السابقة:

رقم	الموضوع	مسائل البحث	نتائج البحث
-----	---------	-------------	-------------

^{٣٩} غفران حنبلي، "المحجوم" مجلة عربية للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، التابع للجامعة الإسلامية مالتج،

<p>تلعب قواعد النحو والصرف دوراً هاماً في قراءة كتاب الصرف حيث تكون قواعد النحو والصرف وسيلة أو أداة لفهم اللغة العربية. ولايستطيع المرء ان يفهم اللغة العربية بدون فهم ادواتها وهي قواعد النحو والصرف.^{٤٠}</p>	<p>١) ما أهمية دور قواعد النحو في قراءة كتاب الصرف؟</p> <p>٢) ما أهمية دور قواعد الصرف في قراءة كتاب الصرف؟</p> <p>٣) ما مدى أهمية دور قواعد النحو والصرف في قراءة كتاب الصرف؟</p>	<p>١ أهمية دور قواعد النحو والصرف في قراءة كتاب الصرف</p>	<p>١</p>
<p>تطبيق عملية التعليم الذي يتصل بين المواد اليومي مع مواد المواصلة.^{٤١}</p>	<p>١) ما المشكلات في تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بالمعهد العصري " الكمال "</p>	<p>٢ تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهاره القراءة بالمعهد العصري " الكمال " كونير وانو دادي باليتار.</p>	<p>٢</p>

^{٤٠} حسني لؤلؤ المكنون، أهمية دور القواعد النحو والصرف في قراءة كتاب الصرف (البحث العلمي، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٠٥) ص. ١٥٦

^{٤١} فطرية، تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهاره القراءة بالمعهد العصري " الكمال " كونير وانو دادي باليتار (البحث العلمي، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١١) ص. س

	كونير وانو دادى بالتار؟		
٣	مشكلات عملية تدريس النحو وتحليلها بالمعهد الإسلامي "هداية المبتدئين - عونوت - تولونج أجونج.	١) ما عملية تدريس النحو وتحليلها بالمعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين - عونوت - تولونج أجونج"؟	طريقة المدرسية (الفصول)، محافظة نظم النحو، والقرأة على محافظة الأستاذ (صاركان)، وكتابة الفقه بتطبيق مادة النحو، ومناظرة (شاور) مادة النحو. وكانت العوامل الداخلية والخارجية التي تأثر مشكلات الطلاب في تعليم النحو. ولو كذلك كانت المحاولات التي قام بها الطلاب، والمدرسة، والمعهد ليتفوق مشكلات الطلاب في تعليم النحو. ^{٤٢}
	٢) ما مشكلات عملية عملية تدريس النحو وتحليلها بالمعهد الإسلامي "هداية المبتدئين - عونوت - تولونج أجونج"؟	٣) ما تحليل مشكلات عملية عملية تدريس	

^{٤٢} محمد داعى رب، مشكلات عملية تدريس النحو وتحليلها بالمعهد الإسلامي "هداية المبتدئين - عونوت - تولونج أجونج" (البحث العلمي، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٣) ص. م-ن.

	النحو وتحليلها بالمعهد الإسلامي "هداية" المبتدئين - عونوت - تولونج أجونج؟		
٤	عملية تعليم قواعد النحو في المعهد السلفي والمعهد العصرى (دراسة المقارنة بين المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم).	(١) ما الوصف عن عملية تعليم قواعد النحو في المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم؟ (٢) ما الوصف مشكلات تعليم قواعد النحو في المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم؟	عملية تدريس قواعد النحو في المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم تشمل الإعداد، والطريقة، والكتاب المستخدم، والتقويم. كان مفرق الإعداد بينهما. إذا إعداد المعهد السلفي يعد المواد فقط و إذا إعداد المعهد العصرى يحتاج خطة تطبيق التعليم (RPP) . اما طريقة المعهد السلفى هي الطريقة القياسية التي هي طريقة الكتاب المستخدم فيه. هي
		(٣) ما الوصف المحاولات الى حل المشكلات من تعليم	

<p>شرح الجرومية و متن الجرومية و العمرطى و الفية ابن مالك و أما استخدام الكتاب في تدريس قواعد النحو في الفصل ١ الإبتدائى هو متن الجرومية. واما التقويم المستخدم في المعهد السلفي بعد إنتهاء الدرس فإعطاء الطلاب الأسئلة عن قواعد النحو و حفظ الألفاظ و النظام، وإعطاء المعاني و قراءة الكتب.^{٤٣}</p>	<p>قواعد النحو في المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم؟</p>		
---	---	--	--

كما ذكر في السابق إن البحث عن تعليم اللغة العربية في المعهد العصرى

والمعهد السلفى ليس جديدا. والفرق بين هذا البحث العلمي والبحث العلمى الآخر:

^{٤٣} ذرية المكرمة، عملية تعليم قواعد النحو في المعهد السلفى والمعهد العصرى (دراسة المقارنة بين المعهد السلفى
الفلاح والمعهد العصرى نور العلوم) ((البحث العلمى، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥) ص .

أما البحث العلمي لحسني لؤلؤ المكنون فبحث دور قواعد النحو والصرف في
قراءة كتاب الصفرأ.

أما البحث العلمي لفطرية فبحث تطبيق طريقة قواعد اللغة العربية لترقية مهارة
القراءة بالمعهد العصري "الكمال" كونير وونودادي باليتار.

أما البحث العلمي لمحمد داعي ربي فبحث مشكلات عملية تدريس النحو
وتحليلها بالمعهد الإسلامي السلفي هداية المبتدئين-عونوت- تولونج أجونج.

أما البحث العلمي ذرية الخيرية فبحث عملية تعليم قواعد النحو في المعهد
السلفي والمعهد العصري (دارسة المقارنة المعهد السلفي الفلاح والمعهد العصري نور
العلوم).

وأما هذا البحث العلمي فأبحث الدراسة المقارنة في طريقة تعليم اللغة العربية
بين المعهد العصري أنوار الحرمين باروهرجو (Baruharjo) والمعهد السلفي هداية
الطلاب كامولان (Kamulan) في المناطق ترنجاليك (Trenggalek)

