

تطبيق طريقة الغناء (الاران) في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في

طلاب الصف الابتدائي بالمدرسة الدينية نور هداية جونجونج سمبرجمبول

تولونججونج

البحث العلمي



قدمه:

رزقي نورمنشاه

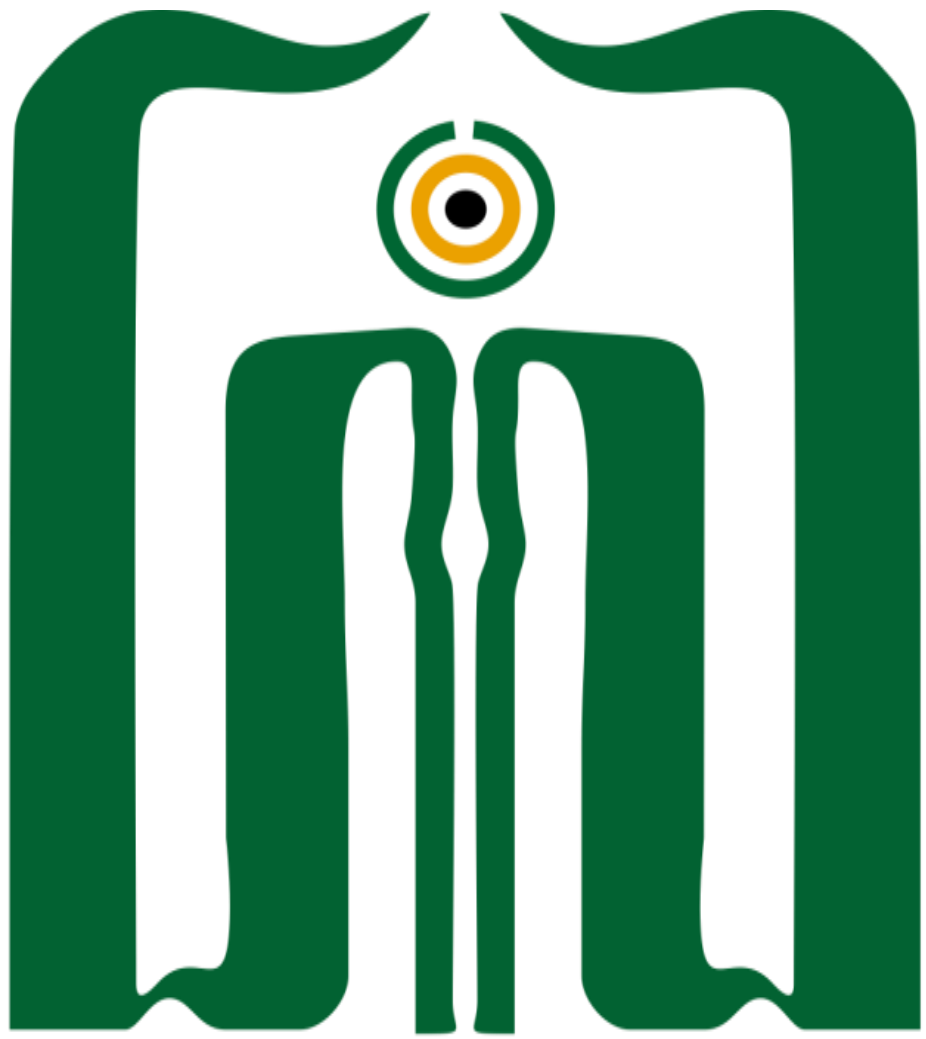
رقم دفتر القيد: ١٢٢٠٢١٧٣٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

يوليو ٢٠٢١ م



I A I N

TULUNGAGUNG

تطبيق طريقة الغناء (الالاران) في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في

طلاب الصف الابتدائي بالمدرسة الدينية نور هداية جونجونج سمبرجمبول

تولونججونج

البحث العلمي



مقدم الى الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

لإستفاء إحدى الشروط للحصول على درجة العالم في تعليم اللغة العربية

قدمه:

رزقي نورمنشاه

رقم دفتر القيد: ١٢٢٠٢١٧٣٠٠٣

المشرف:

رحلة العلمية ، المجستير

رقم توظيف: ١٩٧٩٠٦٦٠٠٥٠١٢٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

يوليو ٢٠٢١ م

موافقة المشرف

البحث العلمي تحت الموضوع " تطبيق طريقة الغناء (لالاران) في تحسين
القدرة على حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الابتدائي بالمدرسة الدينية
نور هداية جونجونج سميرجمبول تولونج اجونج " الذي كتبه الباحث "رزقي
نورمنشاه" قد فتحه المشرف ووافق عليه للمناقشة.

تولونج أجونج، يوليو ٢٠٢١ م

المشرف



رحلة العلمية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٦٠٠٥٠١٢٠٠٣

تحت تصديق قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية



الأستاذ الدكتور صاحب، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٠٢٠٠٠٠٣٢

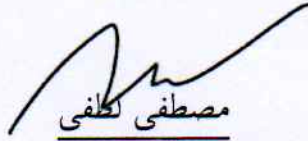
تصديق مجلس المناقشة

البحث العلمي تحت الموضوع " تطبيق طريقة الغناء (لالاران) في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الابتدائي بالمدرسة الدينية نور هداية جونجونج سمبوجمبول تولونججونج " الذي كتبه الباحث رزقي نورمنشاه، رقم القيد: ١٢٢٠٢١٧٣٠٠٣ وقد دفع عنه أمام مجلس المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج في ٢٢، يوليو ٢٠٢١ م، وقد صححه كما طلبه مجلس المناقشة.

تولونج أجونج، يوليو ٢٠٢١ م

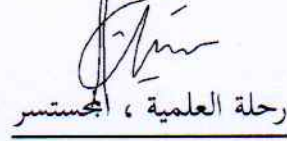
مجلس المناقشة

السكرتير


مصطفى لطفى

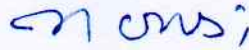
رقم التوظيف : ٢٠١٢٠٩٨٤٠٢

الرئيس


رحلة العلمية ، المحاضر

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٦٠٠٥٠١٢٠٠٣

المتحن الرئيس



الأستاذ الدكتور إمام فؤدي، المحاضر

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٣١١٩٩٣٠٣١٠٠٢

تحت التصديق

عميدة كلية التربية والعلوم التربوية- الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية،



الأستاذة الدكتورة الحاجة بنت معونة، المحاضر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٩٠٣١٩٩٨٠٣٢٠٠١

اقرار الأصالة

أنا الموقعة أسفلة وبياناتي كالاتي:

إسم الطالب : رزقي نورمنشاه

رقم دفتر القيد : ١٢٢٠٢١٧٣٠٠٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

أقرر بأن هذا البحث العلمي تحت الموضوع: " تطبيق طريقة الغناء (لالاران)

في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الابتدائي

بالمدرسة الدينية نور هداية جونجونج سمبرجمبول تولونج اجونج " قد ألفته أنا إلا

أجزاء ذكرت مصدرها، فإن ادعى أحد أنه من تألفه فأن مسؤولة بكل ادعها.

تولونج أجونج، ١١ يوليو ٢٠٢١ م



رقم القيد : ١٢٢٠٢١٧٣٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RIZKY NURMANSYAH
NIM : 12202173003
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

تطبيق طريقة الغناء (الالان) في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الابتدائي بالمدرسة الابتدائية نور هداية حونجونيح سمر حمول تولونج احونج

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 16 Desember 2023

Yang Menyatakan,


RIZKY NURMANSYAH
Nanta terang dan tanda tangan