

الباب الثاني

نظريات البحث

أ. مفهوم الإستراتيجية

انّ في عملية التعليم, يستطيع المعلّم ان تنفيذ وظيفته جيدا فيحتاج الى المفاهيم بمنقن وشمول نحو عملية التعليم والتعلّم, اذا يلزم على المعلّم ان يعرف ويملك التصوير الشمولة نحو عملية التعليم الموجهة, والخطوات المحتوجة التي صارت الوظائف المعلمتية تقام جيدا وتحصل كما الهدف المرام.¹ وسوى ذلك كانت الخبرة التي ارات انّ استراتيجية غير مهمة. ولكنّ ارادة وكيفية الطلبة اهمّ. وموجود الاراء استراتيجية هي الوسيلة فالمعلّم الذي يعيّن كلّها.²

احدى المهام المحتوجة للمعلّم هي استراتيجية تعليم والتعلّم التي هي كالنظام وخطوة كي يحصل على الاعراض المخطوط. ويملك استراتيجية فالمعلّم سيملك دلائل وحجات في عمل الذي يتعلق بانواع اختيار الشئيا الممكن ان يفعل بها , حتى عملية التعليم والتعلّم يستطيع ان تجرى فعالية ودون المشكلات. وبذلك يرجى ان تكون استراتيجية تساعد لتسهيله الاساتذ لتنفيذ وظيفتهم ولو كانت قليلة.³

¹ Anisatul Mufarikah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras, 2009) hal. 1

² Radliyah Zainudin, *Metodologi dan Strategi Alternatif*, (Pustaka Rihlah Grup, 2005) hal. 51-52

³ Anisatul Mufarikah, *Strategi Belajar...*, hal. 2

في القموس الكبير للغة الاندونيسيا أنّ استراتيجية بمعنى: التخطيط الدقيقة عن الانشطة لنيل الرمي الخاصة. وقال منشور الحاج أنّ استراتيجية بمعنى خطوات لانشطة لنيل الاهداف المرام.^٤ أنّ مصطلحة استراتيجية من كلمة يوناني استراتاجوس. واما استراتاجوس بمعنى جنرال او الجنود الوطنية. وهذا هو جنرال لدى له المسؤولية لتخطيط استراتيجية ليوجه الجنود ليحصل على الفلاح. رمز شرلي (Sherly) تفصيلا عن التعريف استراتيجية انها التقريرات الفعليات التي تهدف وجميعها محتوجة لنيل الأغراض. واما ج. سالوسو (J. Salusu) رامز أنّ استراتيجية كالفنّ لاستخدمها المهارات والثروات ليحصل على رميها بوسيلة التعلّق الفعالي مع البيئة واحوال المربحة. قال جروفار (Grupper) أنّ الإستراتيجية التعليمية اختار على انواع التدريبات المعينات منهسبة الى اهداف التعليم المرام. واکّد جروفار (Grupper) أنّ الأدراك المرجوثة ان نيلها الطلبة في عملية التعليم واجب ان تطبيقها.^٥

في القموس الكبير للغة الاندونيسيا خطة حذراً فيما يتعلق بالأنشطة لتحقيق الأهداف الخاصة.^٦ وعامة فمصطلحة استراتيجية بمعنى تخطيط الدقيقة عن الانشطة لنيل على الأغراض الخاصة. في مجال التعليم والتعلّم اللغوية, فمصطلحة استراتيجية وتكنيك

⁴ Anisatul Mufarikah, *Strategi Belajar*, hal. 36

⁵ H. Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Prpses Belajar Mengajar yang Kreatif Dan Efektif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 1

⁶ Annisatul Mufarokah, *Strategi dan Model - Model Pembelajaran*, (Tulungagung : IAIN Tulungagung Press, 2013), hal. 30

استخدم متبادلا لآتهما مرادفين. ليفهم معنى استراتيجية وتكنيك متقنا فبيآتهما يعلقان بمصطلة مدخل والطريف.^٧

الاستراتيجية التعليمية تطبيق على الطريقة. لذلك كانت الاستراتيجية التعليمية مخطط، والنظام والخطوات والتسهيلات التي في تطبيق ستستخدم في عملية التعليم والتعلم، ولأنّ استراتيجية تطبيق الطريقة فهي تضمن على التعليم والوسيلة والتسهيل في انواع اشكالها المستعملة في عملية التعليم.

هناك اثنين من الأشياء التي يجب أن يمكن ملاحظته من الشعور-الشعور بأعلاه. أولاً، هو الرئيس "خطة التعلم" أو سلسلة من الأنشطة التي تشمل استخدام الأساليب واستخدام الموارد في عملية التعلم. ثانياً، يتم تنظيم الاستراتيجية لتحقيق أهداف محددة في التعلم. وهذا يعني أن اتجاه جميع القرارات لصياغة الاستراتيجية تحقيق أهداف التعلم.^٨

وبناء على رأي ما سبق يمكن استنتاج أن استراتيجية تعلم اللغة العربية هو تكتيك أو نمط مصنوعة من قبل المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية، بحيث المتعلمين يمكن أن يكون أكثر مرونة في التفكير ويمكن أن تتطور قدراتهم المعرفية في أكثر عمقا باستخدام اللغة العربية هي جيدة وحقيقية. تعريف الاستراتيجية الشاملة فوق يشير إلى

⁷ Henry Guntur Tarigan, *Strategi Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa*, (bandung: Angkasa, 1993), hlm. 2

⁸ Annisatul Mufarokah, *Strategi dan Model - Model*,hal.96

جانب من جوانب التخطيط الدقيق وقابلة للقياس، وعلى استعداد من خلال آلية صحيحة. فهم استراتيجية تطبيقها في مجموعة متنوعة من التخصصات، بما في ذلك في سياق استراتيجيات التعلم تعليم اللغة وتتم خطة تدريس اللغة العربية. العربية بعناية وقابلة للقياس وهذا يعني أن استراتيجية تعلم اللغة العربية هي اللغة العربية التدريس خطة عمله بعناية وقابلة للقياس.⁹

و بالطبع، أن الجهود لترقية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية يتطلب استراتيجية جيدة و تقنية صحيحة.¹⁰ و ستؤدي الاستراتيجية المستخدمة إلى التأثير، و التأثير في نتائج التعليم غالبا ما يعتمد على الاستراتيجية القائمة. فهنا كانت المهارة في اختيار استراتيجية تكون مفتاحا لنجاح التعليم.¹¹

يلزم على تعليم اللغة العربية تطوير المهارة الاتصالية ام هي لسانية او كتابية ام هي استيعابية او التكرارية لفهم وتعبير الاخبار والحسّ وتطوير العلوم الدينية والعامية. وكفاءة في المهارة الاربعة هي اهداف كلّ التعليم وكذلك اللغة العربية. ولنيل على تلك الهدف نحتاج الى استراتيجية صحيحة.

⁹ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar , Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung : PT.Remaja Rosdakarya,2013),hal.3

¹⁰ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang:Walisongo Press,2008),hlm.23

¹¹ *Ibid.*,hal.24

واستراتيجية كلاساس التعليمية عند *Newman* و *Logan* تحتوى على الربعة

الاركان الاساسية وهي:

١. فعالية أهداف التعليم

٢. تعيين مدخل التعليم من جديد

٣. تقرير الخطوات المفعولات منذ أول الى نهايتها

٤. تعيين قياس النجاح

صهر نشاط تعليم الطلاب في اللغة مفتاحا سواء كان نشاط في التعلم او تطور

المادة/ الاخبار عن اللغوية. استراتيجية المأخوذ لازم تهدف لصنع هذا النشاط سواء كان

روحية او جسمانية, لكنّ النشاط الروحية مفضلة.^{١٢}

ب. تعليم اللغة العربية

إن لفظ "التعليم" مشتقا من لفظ "علم" و هو يأتي بمعنى "عملية التعليمية, و

طريقة التعليم أو تدريس الشئ, و شأن التعليم أو كل شئ له علاقة بأمور تعليمية".^{١٣} و

يرى علماء التربية أن التعليم بمعنى نقل المعلومات من أهل العلوم (المعلم) إلى من لم يملك

تلك العلوم (المتعلم) بوسيلة عملية التعلم و التعليم.^{١٤} و فيه رأي آخر أن التعليم هو

¹² Suja'I, *Inovasi Pembelajaran...*, hal. 25-26

¹³ Dep. Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, (Jakarta: Balai Pustaka, 1996), 17

¹⁴ Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2001), 72

توصيل المعلومات المرتبطة بأسماء الأشياء. أي توصيل المعلومات عن الألفاظ و معانيها. و لأجل القيام بهذه المهمة, وهب الله إياه السمع, و البصر, و العقل.^{١٥}

اللغة هي وسيلة للتعبير عن الحاجات والآراء والحقائق بين الناس.^{١٦} معنى اللغة عند القاموس الكبير للغة الإندونيسية هو نظام الرمز الصوتي الناتج عن أدوات النطق و المتفق عليه و المستعمل كأداة الاتصال لتعبير الأفكار و العواطف.^{١٧} و عن المعنى اللغوي أن كلمة اللغة أصلها لغى أو لغوّ, و جمعها لغيّ و لغات و قيل في التفسير اللغوي: أي الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه.^{١٨}

أما مفهوم اللغة الاصطلاحية، فقد عرفه الباحثون بتعريفات كثيرة إلا أنها جميعا لا ترتبط بالمعنى اللغوي إلا في جانب واحد، وهو أنها كلام، كما أن التعريفات الاصطلاحية كلها تصور جانبا أو أكثر من وظيفة اللغة.^{١٩}

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية الهامة في العلم التربوي في إندونيسيا. واللغة العربية فهي اللغة العربية و الإسلام , وهي أعظم مقومات الأمة الإسلامية مند أن يبعثه

^{١٥} -عبد الرحمن بن ناصر السعدي, تيسر الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان, (بيروت: مؤسسة الرسالة, ٢٠٠٢), ص. ٤٩, ٩٣٠, ٨٢٩ في تفسير الآية الواحدة و الثلاثين من سورة البقرة أو الآية الرابعة و الخامسة من سورة العلق أو الآية الثانية من سورة الرحمن.

^{١٦} محمد على الخولى. مدخل إلى علم اللغة. (صوبلة-الأردن، دار الفلاح للنشر والتوزيع: ١٩٩٣)، ص. ١٢

^{١٧} As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Bina Ilmu, 2004), 12

^{١٨} احمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها, (رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع, ١٤١٣), ص. ١٤

^{١٩} محمد على الكامل. الموجه لتعليم المهارات اللغوية. (مالانج، طباعة الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم:

الله ورسوله العربي إلى أن يرثه الله الأرض ومن عليها. و من كانت اللغة العربية إحدى اللغات في العالم. وهي تستخدم رسمية على عشرين بلدا تقريبا , لأنها لغة القرآن والدين الإسلامي. حقيقتها من اللغات التي لها أكثرية التناسب لمائة ملايين من المسلمين في العالم عربية كانت أو أجنبية.^{٢٠}

الكفاءات التي يجب أن تكون مملوكة في تعلم اللغة العربية، وهما :

(١) مهارة الإسمع

فهم وهما الفروق الدقيقة مختلفة من مجموعة المعنى والنص يتحدث مع وجود

اختلافات واسعة في أغراض الاتصالات .

(٢) مهارة الكلام

وهما التعبير عن الأفكار والأهداف متنوعة من ظلال المعنى شفويا في مجموعة

متنوعة من النصوص عن طريق الفم .

(٣) مهارة القراءة

اقرأ بصوت عال ذات مغزى وفهم الفروق الدقيقة مختلفة من معنى وجدت في

النص المكتوب بهدف التواصل قوئد متنوعة الكلمات من الجمل واللغة .

²⁰ Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta :Pustaka Pelajar,2003),hal.3

٤) مهارة الكتابة

بالتحديد تكشف عن معنى الكلمات والعبارات والجمل في الكتابة وفقاً للغرض من التواصل مع بناء الجملة جيدة.

لترقية المهرة اللغة العربية هي الاستراتيجية المطلوبة. حتى استراتيجية مهمة في تعلم اللغة العربية. تنفيذ المدس استراتيجيات جيدة في تعلم اللغة العربية وبالتأكيد الحصول على نتائج جيدة.^{٢١}

ج. إستراتيجية تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية ينبغي تطوير الاتصالات كيتيرماييلان سواء شفويا أو كتابة، والمعلومات مينجونجاكان. زيادة الأعمال تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية يتطلب استراتيجية جيدة. الاستراتيجية التي يطبقها المعلم سيؤثر إلى حد كبير تصورات الطلاب ضد مستوى سهولة أو صعوبة في التحدث. الاستراتيجية التي يطبقها المعلم سيؤثر إلى حد كبير تصورات الطلاب ضد مستوى سهولة أو صعوبة في ٤ المهارة. ينبغي أن تكون الاستراتيجية المتخذة قادرة على خلق حيوية، جسدياً وعقلياً، ولكن عقلياً أكثر نشاطاً في الكنز.

²¹ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran...*, hal.16

في تعلم اللغة تعطي المعلمين حرية اختيار دنغ استراتيجية مناسبة حالة والحالة .ولكن القلق في هذه اللحظة هي استراتيجية التي يمكن أن تثير دوافع التعلم وتلقى الروح المعنوية لتحسين المعرفة العلمية .اللغة يأخذ الكثير من الممارسة تكشف عن (تأبير) والتدريب (تدريب) في الحياة الحقيقية، كما يتطلب العربية الدعم المستمر التجريب (تأبير) حيث أنه يمكن توسيع هذه المعارف وكيثيرمبيلان بيرباهاسانيا والتي تم إنشاؤها بشكل صحيح .

تعلم اللغة العربية ينبغي اتباع النمط من السهل إلى الصعب (تاداروج).^{٢٢}

في تعلم اللغة لا توجد استراتيجية واحدة، وهذا نظراً لأن شهدت الفرق بين شخص ما مع الآخرين .الاستراتيجية التي قد تكون مناسبة لشخص ولكن ليس للأمم متحدة جيدة للآخرين .بيراكيتان عن طريق تعلم هذه اللغة، تقسيم العلماء إلى استراتيجيتين:

١ . استراتيجية التعلّم وهي تتعلّق بالمدخل وتضمن على الحلّ وتوفير الاخبار وتعبير ما تعلم.

٢ . استراتيجية الاتصال وهي تتعلّق بالمخارج يعنى كيف تعبير الموقف وكيف نصرف ما نعلم من احدى اللغة.

وأما استراتيجية تعليم اللغة المستخدمة فملك الخصائص, وعند روبين موجود

امور السابعة وهي:

- ١ . يجب اجابة ودقيقة
- ٢ . الدافعية القوية للاتصال
- ٣ . لا يعيرض الاخر
- ٤ . تهتم على الدوام
- ٥ . تطبيق وممارس الحوار
- ٦ . يشهد الى لغاته ولغة رميلة
- ٧ . تهتم الى المعنى

هذه أنواع الإستراتيجيات في تعليم اللغة العربية التي تشمل على أربع

مهارات, هو:

(١) الجوانب للصوت /الصيا

مهم جداً في فهم سيورانج اللغة-علم لأول مرة يسمع صوت اللغة والتعرف على

صوت صوت اللغة .إذا كان هناك أصوات خاطئ سوف يسبب سوء الفهم بين

موسلامي موتاكاليم .ولذلك من المهم جداً النطق الصحيح .واحد يجب أن نعرف

الفرق بين صوت الحرف .لأن التعلم أن الناس يجب أن تذهب من خلال بنجي لها

كل صوت بليغ .للاوصول إلى قدرة تحمل الصوت الرسالة بعناية وتكييف مطلوب مع

الحصول على جيلي استراتيجيانج استخدمت بشكل جيد إيسيمأيي بن أبو المثل :

التمثيل الإجتماعي.^{٢٣}

(٢) كفاءة المفردات

المفردات لها دور يان غ مهم جداً ولديه موقف قناص استراتيجية مهم جداً للحصول

على قدر من المفردات .. إعطاء المفردات ويمكن الوصول إلى مفردات الاستراتيجية

التالية:

أ) استظهر الكلمات الموجودة في القاموس بقدر كبير.

ب) قراءة كتاب أو ما شابه ذلك

ج) المتداولة

ثم المحافظة على المفردات الفعل تذكر يمكن القيام به مع:

أ) يسجل كل صغيرة بالقليل كل يوم في يوم واحد بعض المفردات.

ب) تلاحظ دون الحفظ

ج) يقرأ فقط.^{٢٤}

(٣) مهارة الإستماع

²³ Ibid, ..., hal.61

²⁴ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran*..., hal.64

مهارات اللغة الأولى في تشكيل المقبل المهرة خصوصا الكلام المهرة . ممارسة
الإستماع مخصصة جدا لتدريب السمع ضد الكلمات الشائعة
في الأذنين^{٢٥} الإستراتيجيات في تعليم الإستماع مثل : تعليم متعاون , تلخص
مغزى, إستماع متبادل , إستماع الأغنى , إستماع معلومات الأخبار , إستماع
المشكلة.^{٢٦}

(٤) مهارة الكلام

القدرة على استخدام اللغة التي تدرس بوصفها وسيلة التواصل بين بعضهم
البعض.^{٢٧} الإستراتيجيات في تعليم الكلام, مثل : خبرات مثيرة, تعبير الرئيسية , تمثيلة ,
تعبير مصور, يلعب دور المدرس , وجدال فعل.^{٢٨}

(٥) المهارة القراءة

الإستراتيجيات في تعليم القراءة, مثل : قراءة موجهه, مذكر التلاميذ , قراءة جهرية
, أخزيات النص , تلخص جماعي , و ترتيب النص .^{٢٩}

(٦) المهارة الكتابة

²⁵ Ibid,... hal.69

²⁶ Rodliyah Zainuddin dkk, *Metodologi & Strategi*,52

²⁷ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran*..., hal.71

²⁸ Rodliyah Zainuddin dkk, *Metodologi & Strategi*,52

²⁹ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran*...,hal.73

هو وسائل على أسراره المؤلف مع الكتابة، وينبغي أن تعيد التفكير في قوائد الكلمة.^{٣٠} الإستراتيجيات في تعليم الكتابة، مثل : مشاركة الكتابة الفعالة، تعبير الصور، مفاهيم رئيسية، كتابة النشرات، كتابة المعلومات، إنعكاس الموضوع، و مذاكرة موجهه.^{٣١}

(٧) البيئة اللغوية

بالإضافة إلى الأربعة المذكورة آنفا مراح نمط التعلم وبيعه المعلوم لها تأثير كبير على نجاح تعلم اللغة العربية. يتم تشكيل هذه البيئة اللغة إذا كان هناك بالفعل وعي كل محب للغة. ولكن شكل بيئة اللغة التي يحتاجها لتحقيقه هو البيئة اللغوية في واحدة في امتلاك النفس. إذا كان شخص ما بالفعل إنشاء بيئة اللغة له ثم أنه سيتم استخدام تلك اللغة في أي وقت بنفسه.^{٣٢}

د. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام (*speaking skill*) هي القدرة على تعبير أصوات العبارات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل آراء و فكرة و رغبات أو مشاعر إلى المخاطب.

³⁰ Ibid, ..., hal.76

³¹ Rodliyah Zainuddin dkk, *Metodologi & Strategi*,52

³² Suja'I, *Inovasi Pembelajaran*, hal.77

إن الكلام هو مصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسمع, فهو عبارة عن لفظ و معنى.^{٣٣} و بمعنى أوسع، أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن أن تسمع و ترى باستخدام عدد من العضلات والأنسجة العضلية في الجسم البشري لنقل الأفكار من أجل سد احتياجاتهم. بل عند تاريغان (١٩٩٤) / الثاني : ١٥) أن الكلام مجموعة من العوامل الجسمية والنفسية والعصبية والدلالية وعلم اللغة على نطاق واسع حتى يمكن أن يعتبر أنه أهم أداة الإنسان المهمة لسيطرة الاجتماعية.^{٣٤}

كان المقصود من أنشطة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا لتلك اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. ويمكن أن تتمثل هذه المهارات على المحادثة، والمناقشة، القصة أو الخطبة.^{٣٥}

كانت مهارة الكلام هو نوع من مهارات اللغة التي يراد تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. و التكلم هو وسيلة رئيسية لبناء التفاهم المتبادل والاتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة لها^{٣٦}.

^{٣٣} محسن علي إعطية , مهارة الإتصال اللغو و تعلمها, (عمان: دارل منهج ٢٠٠٧),ص. ١١٤

^{٣٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2011),hal.135-136

^{٣٥} Radliyah Zaenudin, septi Gumindari, Bisri Imam dkk, *Metodologi*, hlm.62

^{٣٦} Ahmad fuad Effendy,*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT,2005), hlm.112

كانت الأنشطة في الكلام التي تجري الفصل الدراسي لها جانب الاتصالات ذات الاتجاهين، يعني بين المتكلم و المستمع على أساس التبادل. و بذلك، كانت ممارسة الكلام ينبغي أن تكون أولاً على أساس (١) مهارة الاستماع (٢) القدرة على النطق، و (٣) استيلاء الكلمات والتعبيرات التي تسمح للطلاب لأداء تعبير القصد / الأفكار. ولذلك يمكن القول إن ممارسة الكلام استمراراً لتمارين الاستماع حيث فيه أنشطة التدريب على النطق^{٣٧}.

٢. أهمية الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمتها في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيالنا لتصور مجتمعاً ما من مجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوماً أو بعض يوم، لا شك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل والقعود، فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفاً في عملية الاتصال. و معظمنا يسلحون أكثر أو قاتم في التحديث، فقد خلق الله الإنسان متكلماً قبل يهتوه للكتابة أو القراءة، فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام.^{٣٨}

³⁷ Ibid.,hal.113

^{٣٨} نور هادي، الموجه لتعليم مهارة الغوية لغير ناطقين بيها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية:

إن الكلام, أو الحديث يعد من أكثر الوسائل استعمالاً في تنشئة الاجتماعية, و نقل العادات. والقيم و المثل المرغوب فيها من جيل إلى جيل , وهو من أكثر وسائل استعمالاً في العملية التعليمية إذا إن أكثر ما يجري من أساليب التعليم في قاعات و أدوتها, مع إشرتنا إلي وجود تدخل كثير بين التعبير شفهي, و التعبير الكتابي, فكل هما تعبير عما في نفس, و كل هما في يستعمل الأغراض وظيفية, و إبتداعية, و كل هما يوجه إلى الآخر.

ولكن شفهي يوجه في الغالب إلى الخضر وقد يوجه إلى البعيد عبر وسائل الاتصال , أما الكلام المكتوب فهو في الغالب يوجه إلى الغائب وقلما يستخدم مع الخضر في غير المواقف التعليمية, وإن فرص الإبداع في الكلام المكتوب أو في منها في الكلام الشفهي.^{٣٩}

٣. أهداف في تعليم مهارة الكلام

أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، أن يميّز الأصوات المتشابهة نطقاً، أن يميّز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة، أن يستخدم التراكب العربية الصحيح عند التحدّث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة، أن يدبّر حواراً مع أحد الناطقين بالعربية

^{٣٩} محسن علي إعطية , مهارة الإتصال للغو و تعلمها, (عمان: دارل منهج ٢٠٠٧), ص. ١١٥

ويدبّر حواراً موضوع معيّن.^{٤٠} بالعامّة، مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين

على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة باللغة يتعلمون الطلاب.^{٤١}

أهداف التعليم مهارة الكلام في كتاب فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ

هي: أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب علي الكلام،

تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.^{٤٢}

رأى محمد علي الكامل اهدف تعليم الكلام ما يلي:^{٤٣}

(أ) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

(ب) تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

(ج) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج

المدرسة.

(د) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم

وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

^{٤٠} فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هيئة، ٢٠٠٣)،

ص. ٥٩.

^{٤١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....*, hal. 135.

^{٤٢} فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية....، ص. ٦٣.

^{٤٣} محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولان مالك

ابراهيم، ٢٠١١)، ص. ٤٧.

ه) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو للجلجة في الكلام أو الانطواء.

و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

ز) تعزيز الجانب الآخر من تعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية.

ح) تهذيب الوجدان والشعور لدي المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

ط) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابت.

بالعامية، أهداف تعليم مهارة الكلام هي: تحدث بسهولة، و الوضوح، ومسؤولة، و

شكل من سماع الحرجة، و العادة تشكيل.⁴⁴

٤. طريقة في تعليم مهارة الكلام

الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي مايلي:

أ) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي الطريقة لتعلم اللغة العربية ليش في جهة العلم و لكن في جهة

العلمية. لا بد في جهة العلمية. لا بد في لتعليم اللغة العربية يستخدم اللغة الأصل

⁴⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 157.

(العربية) و لا يجوز استعمال اللغة الأم.^{٤٥} ردا على طريقة القواعد و الترجمة, ظهرت الطريقة المباشرة التي تمتاز, بما يلي :

- (١) تعطى الطريقة المباشرة الأولوية المهارة الكلام لا بد من مهارة القراءة, الكتابة, و الترجمة, على اساس ان اللغة هي الكلام بشكل اساسي.
- (٢) وجب هذه الطريقة, فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة الأجنبية.
- (٣) تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية و تعتبرها عديمة الجدوى, بل, شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة و تعلمها.
- (٤) تستخدم هذه الطريقة الإقتران المباشر بين الكلمة و متدل عليه.
- (٥) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية.

و لم نتج هذه الطريقة من انتقادات رجال الأساليب و علماء اللغة, و من بين

الانتقادات الموجهة الى هذه طريقة مما يلي:

- (١) تهتم هذه الطريقة بمهارة الكلام على حساب المهارات اللغوية الأخرى.
- (٢) عندما لا تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم في تعليم اللغة الأجنبية, كثيرا من الجهد يبذل و كثيرا من الوقت يضيع.

⁴⁵ Imam Makruf, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif, (Semarang: Need's Press,2009),hal.50

٣) إستبعاد هذه الطريقة لأحكام النحوية من التعليم يرم المتعلم من ادراك ماهية

القوالب النحوية التي تنتظم فيها كلمات اللغة لتكوين الجمل.^{٤٦}

ب) الطريقة السمعية و السفوية

الطريقة الثاني في تعليم مهارة الكلام هي الطريقة السمعية و السفوية في الأساس

هي تنمية من الطريقة المباشرة . خصوصاً صعبة الطلاب في الفهم. لذلك هذه الطريقة

تستخدم تعليم بوسيلة السمعية و السفوية, و يستخدم اللغة الأم لشرح الدرس.^{٤٧} و

من ابرز افتراضات هذه الطريقة مايلي:

١) الطريقة تكلم اللغة العربية تماثل الطريقة اكتساب الطفل اللغة الأم. فهو يستمع

اولاً ثم يبدأ يحاكي ما استمع اليه.

٢) أفضل الطريقة لإكتساب اللغة الأجنبية هي تكون العادات اللغوية عن الطريقة

المران على القوالب.

٣) اللغة اساساً الكلام, اما الكتاب تمثيل جزئي للكلام. و لذلك يجب ان ينصب

الإهتمام في تعليم اللغة الأجنبية على الكلام, و ليس على القراءة و الكتابة.

^{٤٦} محمد على الخولى, اساليب تدريس اللغة العربية, (مالنج : جمع الحقائق محفوظة, ١٩٨٦). ٢٣-٢٢

^{٤٧} Imam Makruf , Strategi , , hal.52

(٤) يجب ان يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تستلسل , هو : استماع, الكلام, القراءة و الكتابة.

(٥) إن المتعلم بحاجة الى تعليم اللغة الأجنبية, و ليس الى التعليم عنها.

(٦) كل اللغة الفريدة في نظامها اللغوى, و لا فإدة من المقرنات و التقابلات.

(٧) الترجمة تضر تعليم اللغة الأجنبية, ولا داعي لإستخدامها

(٨) افضل مدرس اللغة الأجنبية هو الناطق.^{٤٨}

ج) الطريقة الأسئلة و لأجوبة

الطريقة الأسئلة و لأجوبة هي الطريقة تلقين مادة الدرس يقوم بها المدرس الأسئلة لجيها التلاميذ ثم أجبها التلاميذ الأخر. تناسب هذه الطريقة في درس مهارة الكلام لأن يرجى منها ان يعبر التلاميذ عما سأله المدرس بالغتهم , و يشمل هذه الطريقة لمعرفتهم التلاميذ عن المدة و قدرتهم في تعبيرها باللسان بلاخوف على وقوع التلاميذ في الخطاء في التكلم يكون اصلاحا اصحابهم في الفصل واجاب التلاميذ سؤال المدرس بلغتهم.^{٤٩} ومن ابرز افتراضات هذه الطريقة ما يلي:

(١) يستطيع الطلاب ان يسئل مباشرة عن الدرس الصعوبة الى المدرس

^{٤٨} محمد على الخولى, اساليب تدريس اللغة العربية, (مالنج : جمع الحقائق محفوظة, ١٩٨٦). 33-34

^{٤٩} Ahmad Muklis, Maharatul Kalam Wathoriqotuha, (Pamekasan Madura : STAIN Pamekasan Press, 2009), hal.55-56

(٢) سهل في تطبيق طريقة التعليم

(٣) الموصلة بين المدرس و الطلاب

(٤) المدرس يعرق المادة لم يفهم به او لم يفهم بالطلاب

(٥) احسن لممارسة تشجيع الطلاب

٥. وسائل تعليم قي تعليم مهارة الكلام

كانت ينقسم وسائل تعليم إلى ثلاثة مجموعة، هي:

(أ) الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية السمعية مرتبطة بحاسة السمع، حيث يكون إلقاء المعلومات في الرموز الصوتية، سواء كانت لفظية (مع الكلمات أو اللغة الشفوية) أو غير لفظية. و هناك عدة الوسائل التعليمية السمعية، مثل: التسجيل و الإذاعة، و الأقراص السوداء، و مختبر اللغة.

(ب) الوسائل التعليمية البصرية

وتنقسم الوسائل التعليمية البصرية إلى قسمين وهما الوسائل البصرية دون العرضية و الوسائل التعليمية البصرية العرضية. وهناك عدة الوسائل التعليمية التي يمكن تصنيفها على أنها الوسائل التعليمية البصرية دون العرضية، منها: السبورة، لوحة الفلانايل، لوحة الحبل ولوحات الجيب، ولوحات المغناطيسي، ومجموعة صور، و جرائط الحائط، ورسم

فلاش، بطاقة الصور آلة القراءة. و أما ما يمكن تصنيفها إلى الوسائل التعليمية العرضية فهي: الجهاز لعرض الشفافيات و الشرائح و شرائط السينما، و الأفلام الصامتة، حلقات الفيلم.

(ج) الوسائل التعليمية السمعية و البصرية

ما يتم غالبا اختصار هذه الوسائل التعليمية باسم أفا "AVA" (الوسيلة المسموعة والمرئية) التي هي أداة المساعدة المرئية-السمعية. والتي تدخل من هذه الوسائل هي ما يلي: الشرائح الصوتية، والسينما الصوتي و التلفزيون، تي آر (فيديو كاسيت

مسجل *Video Cassete Recorder*)

من بعض مزايا الصورة هي:

(١) يمكن الحصول عليها بسهولة، ويمكن قطعها من المجلات، أو المصنوعة بيد الأستاذ، و سهولة الاستخدام، و لا تحتاج إلى أدوات إضافية.

(٢) استخدام الصورة هو شيء طبيعي في عملية التعليم من دون اعطاء الانطباع "إظهار"

كما كان زعمه غالبا إلى من يستخدم المعرض أو الفيلم.

(٣) يمكن أن تكثر مجموعة من الصور دائما

(٤) من السهل تعيين خيارات لدرس ما. و لأجل التقديم، يمكن عدد الصور يتناسب
بكثره المجموعة.^{٥٠}

من بعض عيوب الصور هي:^{٥١}

(١) صورة الأشياء التي كانت معقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعليم.

(٢) حجمها محدود جدا لمجموعات كبيرة.

٦. تقويم تعليم مهارة الكلام

الهدف من تدريس تكلم هو تطوير القدرة على التفاعل بنجاح في هذه اللغة و
بالتالي تحدث تنطوي على الفهم وكذلك الإنتاج. وبناء على ذلك، ينبغي أن يتيح اختبار
تحدث الطالب للحصول على السلوك الذي يمثل بحق قدرتها و اللي تبونه يمكن سجل
هدفا صحيحا. المواد تشمل اختبار اختبار تحدث:

(١) وإذ يعرب: شكرا، متطلبات، الفتاوى، تعليق، الموقف، تأكيد، اعتذار، تريد /

تحتاج المعلومات والشكاوى الأسباب

(٢) رواية: تسلسل الحدث

(٣) استطلاع: خدمة المعلومات والاتجاهات، التوضيح، مساعدة، إذن.

⁵⁰ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan dan Penyuluhan*, (Jakarta; Rineka Cipta), hal. 31

⁵¹ Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Grafindo Persada), hal. 31

٤) توجيه: طلب تعليمات، اقناع، وتقديم المشورة، والإنذار.

٥) تقديم التقارير: الوصف، تعليق، القرارات.

هناك العديد من الأشكال التي يمكن استخدامها لاختبار قدرة التحدث. هناك مقابلة والتفاعل مع الأقران، و الرد على شريط تسجيل. كل شكل بعض التقنيات.

١) مقابلة ومن أبرز شكل اختبار تحدث أسئلة و طلب المعلومات. بالنسبة للسؤال و الطلب و السؤال يجب تجنبها صور يمكن أن تستخدم أيضا للحصول على الوصف. صور الفيديو تشكل قاعدة طبيعية الرواية

٢) مع أقرانهم اثنين أو مجرد اختبار

٣) لعب الأدوار يمكن للطلاب أن تكون طلبت من القيام بدور معين في حالة اختبار يمكن أن يكون بمثابة المراقب على الشريط

٤) تسجيل جامعة استنباط إجراءات يمكن تحقيقه من خلال تقديم الطلاب فقط مع نفس التسجيلات الصوتية

٥) تقليد المتقدمين للاختبار سماع سلسلة من الجمل، كل منها لديها تكرار في توم.

براعة الوصف لهجة عن النحوي :

(١) قواعد اللغة بشكل كامل تقريبا عبارات غير دقيقة

(٢) أخطاء كونستان يظهر سيطرة عدد قليل جدا من أنماط رئيسية، وكثيرا ما منع

الاتصالات

(٣) يتردد أخطاء تظهر بعض أنماط رئيسية غير المنضبط والتسبب في التقليد أحيانا

وسوء الفهم

(٤) أخطاء في بعض الأحيان تظهر سيطرة ناقصة من بعض الأنماط ولكن لا الضعف

التي تسبب سوء الفهم .

(٥) أخطاء قليلة، مع عدم وجود أنماط من فشل

(٦) لا يزيد عن اثنين من أخطاء أثناء المقابلة

براعة الوصف لهجة عن المفردات:

(١) المفردات غير كافية حتى لأبسط محادثة

(٢) المفردات تقتصر على المناطق الشخصية والبقاء على قيد الحياة الأساسية

(٣) اختيار الكلمات غير دقيقة في بعض الأحيان، والقيود من المفردات تمنع مناقشة

بعض الموضوعات المهنية والاجتماعية المشتركة

(٤) المهنة مفردات كافية لمناقشة المصالح الخاصة

(٥) كفاءة المفردات

براعة الوصف لهجة عن الطلاقة:

- (١) خطاب هو وقف ذلك ومجزأة أن محادثة يكاد يكون من المستحيل
- (٢) خطاب بطيء جدا وعشبية غير المتكافئ للجمل قصيرة أو الروتينية
- (٣) خطاب هو في كثير من الأحيان مترددا ومتشنج
- (٤) كلمة مترددة أحيانا مع بعض التفاوت الناجم عن إعادة صياغة ويتلمس براعة

الوصف لهجة عن الكلمات :

- (١) الكلام سهل وسلس، ولكن بصورة ملحوظة غير الأصلي في الكلام والتوزيع المتساوي
- (٢) كلمة حول كافة المواضيع الفنية والعامية كما سهل وسلس كما سرد المتحدث.

براعة الوصف لهجة عن الفهم:

- (١) فهم قليلا عن أبسط نوع من المحادثة
- (٢) فهم فقط بطيئة، كلمة بسيطة جدا اجتماعية مشتركة و المواضيع
- (٣) فهم دقيق نوعا ما عندما الكلام المبسط في الحوار

٤) نفهم تماما محادثة عادية مثقفة كسيبت بالغة العامية أو البنود ذات التردد

المنخفض، أو بصفة استثنائية سريعة أو تلخبط الكلام.⁵²

٧. مراحل التعليم الكلام

ينبغي للمعلم معرفة مراحل التعليم على الكلام و ما ينبغي قيامه حتى يستطيع

تحديد أنواع المواد التي لا بد من إلقائها مع النظر في التطور الجاري. و أما مراحل تعليم

الكلام فهي على النحو التالي :

١) المرحلة الابتدائية

ويمكن للمعلم تقديم السؤال الذي يجب الإجابة من قبل الطلاب. و في

خلال تلك الإجابة، يمكن للطلاب التعلم عن كيفية نطق الكلمات، وتأليف الجمل

ونقل الأفكار جيدا. و ينبغي أن يقدر المعلم على ترتيب سلسلة الأسئلة وفقا لمادتها، أو

الموضوع الدراسي على وجه شمولي.

٢) المرحلة المتوسطة

و في هذه المرحلة، يمكن للمعلم تطوير تكييف التعليم. على سبيل المثال

باستخدام أسلوب لعب الدور و الحديث عن الأحداث التي يواجهها الطلاب، و

⁵² Ida Isnawati, English Instructional Evaluation 1,(State Islamic Institute Of Tulungagung ,2014)

الكشف مرة أخرى عن ما سمعوه من الراديو أو ما يرونه في شاشة التلفزيون و الأقراص غير ذلك.

(٣) المرحلة المتقدمة

في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب إلقاء القصة عن الأشياء الأكثر حبا أو كرها عليهم مع ذكر الحجة (الأسباب) . و هذا أكثر صعوبة من مجرد إلقاء القصة وحدها . فيه عنصر من نشاط التحليل والتقييم.^{٥٣} لذا، فقد تم توجيه الطلاب حق التوجيه إلى التدريب على تعبير عبء عقله (فكره).^{٥٤}

٨. مجالات في تعليم الكلام (التعبير الشفهي)

(١) المناقشة و الحوار (المحدثه)

تعد المحدثه من أكثر الأنشطة اللغوية استعمالاً في الحية , ثم كما (جونسون) بإجراء مسح للمنشط اللغوية التي يستخدمها الإنسان في حياته فتوصل إلى أن هناك (٧٣) منشطاً لغوياً جمعها في تسعة أنواع أسماها المركز الوظيفية في الحياة وهي (المحدثه , و المناقشة السمية , المناقشة الجمعية , و كتبة الرسائل , و كتبة المذكرات , التقارير , و إلقاء الكلمة في المنسبات المختلفة , وقص القصص , وتوجيه التعليميات , و

⁵³ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (STAIN tulungagung, 2006), hlm.48

⁵⁴ *Ibid.*, hlm.49

التفسيرات) و في ضوء ما تقدم فإن المحدثه تأتي في المرتبة الأولى في الاعمال اللغوي.^{٥٥}

تعتبر حجر الأساس في بناء العملية التعليمية فلا بد من أن يتم التشديد فيها على تعليم المحدثه و تحقيق ما يلي :^{٥٦}

(أ) تمكين المتعلم من أن يتكلم أكثر ما يمكن, وهذا لا يتحقق إلا من خلال إعطائه الحرية الكاملة في الحديث .

(ب) تمكين المتعلم من أن يتكلم بأحسن شكل ممكن, و هذا يستوجب منه تسحيح الأخطاء بعد الإنتهاء من الحديث فالمدرس إذان لا يتدخل في حديث الطالب إلا مشجعاً.

(ج) إجراء تدريبات على بناء التراكيب اللغوية في ضوء ما يتم رصده من أخطاء و الانطلاق منها لإجراء تلك التدريبات, ثم التدريب على بنى النحو الأساسية تليها المعقدة.

علماء أن تعليم المنقشة يطلب أموراً عديدة منها:^{٥٧}

(أ) التهو للموضوع الذي تدور حوله المنقشة

(ب) إثارة الرغبة في المنقشة و الحوار لدى المشاركين

^{٥٥} محصن علي إعطية , مهارة الإتصال,.....,ص. ١٢٥

^{٥٦} محصن علي إعطية , مهارة الإتصال,.....,ص. ١٢٦

^{٥٧} محصن علي إعطية , مهارة الإتصال,.....,ص. ١٢٧.

- (ج) الإصغاء لما يطرحه الآخرون من أفكار
- (د) تحليل ما يطرحه الآخرون, و استيعابه, و تحديد عناصره
- (هـ) تقويم ما يطرحه من الآخرين في ضوء معطيات الموضوع
- (و) إصدار الحكم على آراء الآخرين برفض أو التأييد مصحوباً بالمسوغات و الحجج النطقية.

و في ضوء ما تقدم فإن تعليم النقشة يغطي أهدافاً متعددة المجالات هي:

- (أ) التدريب على التعبير الشفهي
- (ب) التدريب على الإصغاء للآخرين
- (ج) التدريب على آداب الحوار والمجالسه
- (هـ) التدريب على فهم المسموع و تحليله و تقويمه
- (و) التدريب على كيفية الدفاع عن الآراء بأسكال بسيطة منذ سني الدراسة الأولى, وقد يبدأ في تمثيل الأدوار إذا يتقمص الطفل شخصية.

(٢) الخطب

من الموقف التي يمكن أن يوجهها الإنسان في الحياة الموقف الخطايه, إذ قد يكون في موقف يتطلب منه أن يكون خطيباً في مناسبة و طنية. و لغرض حصها في

أطر عامة يمكن إعتقاد بعض المعايير العامة التي يمكن أن تصنف في ضوءها إستراتيجيات الخطاب وهذه المعايير هي :

أ) المعايير الاجتماعي

ب) المعايير اللغوي

ج) المعايير القصد . و على أساس هذه المعايير يمكن تحديد الإستراتيجيات الآتية :

الإستراتيجيات التضمانية, الإستراتيجيات التوجيهية, الإستراتيجيات التلمحية,

الإستراتيجيات الإقناع.^{٥٨}

(٣) الأحدث (التعبير الحر)

في الحياة مواقف كثيرة تتطلب من الإنسان أن يتحدث إلى الآخرين, و من هذه

الموقف, وصف الأحداث و مجرياتها, ووصف المنظر و المشاهدات, في رحلة معينة, أو

مدينة معينة, أو نقل أحداث تاريخية, أو نقل خبر معين, أو تبليغ توجيه, أو التعبير عن

المشاعر والأحاسيس.

(٤) الموضوعات المقيدة

في بعض الأحيان يجد المدرس أن طلبة أمام موقف أو مناسبة تقتضي أن تكون

موضوع حديث الطلبة فيطرح الموضوع, ربما أكثر من موضوع و يطلب من الطلبة

^{٥٨} محسن علي إعطية, مهارة الإتصال,.....,ص. ١٢٨

الحديث في أحد الموضوعات المطروحة حصراً و لذلك سميت هذه الموضوع بالموضوعات المفيدة.

(٥) سره القصص و الحكيات

تعد القصص و الحكيات من بين أهم المجالات التي يمكن استخدامها للتدريب على تعبي الشفهي, أما الحكايات فقد تكون من الخبرات الشخصية للمتعلمين, إذ يتحدث فيها الطلاب عن خبرة تعرض لها.

في هذا المجال يجب أن تتنوع القصص و الحكيات لتسميل مجالات

معددة, و في هذا المجال يجب مراعاة يأتي :

(أ) أن تكون القصة , أو الحكاية جديدة.

(ب) أن تكون محببة إلى نفوس الطلبة.

(ج) أن تكون ملائمة لقدرات المتعلمين العقلية واللغوية.

(د) أن لا تكون طويلة مملة.

(هـ) أن يتهيأ الطلبة لها نفسياً وذهنياً.

(و) إذ كانت تتضمن أدواراً كثيرة فيجب إشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في

الحديث .

على أن يسير درس التعبير في مجال القصص على وقف الخطوات الآتية:

- (أ) إثارة دافعية نحو القصة.
- (ب) سرد القصة بأسلوب واضح.
- (ج) إلقاء أسئلة على الطلبة حول أحداث القصة.
- (د) تلقي إجابات الطالبة و التعقيب عليها.
- (هـ) استقبال أسئلة الطالبة حول القصة وأحداثها , وشحوصها.
- (و) مطلبة بعض الطالبة بتلخيص القصة.^{٥٩}

٩. مزايا و عيوب الإستراتيجية في تعليم مهارة الكلام

يتحدث اللغات الأجنبية هي مهارة أساسية وهذا هو الهدف من بعض أهداف تدريس اللغات . كما الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين .استراتيجية المعلم في العملية التعليمية. لتحقيق في تحسين الكلام مراح في التعلم عملية ينبغي أن استخدام استراتيجيات وأساليب لتعزيز الاستراتيجية الصحيحة كلام مراح اللاوعي سيتم الاحتفاظ بها بعيداً عن الشعور بأنها صعبة وشاقة، وأن هذه الاستراتيجية في تعليم مهارة الكلام و مزايا و عيوبها استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية اليوم هي مما يلي:

(١) تمثيلية

^{٥٩} محسن علي إعطية , مهارة الإتصال ,.....,ص. ١٣٠

⁶⁰ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Teras , 2013),hal: 119-120

وهذه الاستراتيجية هي أكثيفتاس الذين يحتاجون إلى قدرة الطلاب في فوشى
اللهجة العربية بطلاقة في وفقا ماخراجنيا، المقبل في قدرته على القيام بدور.

مزايا :

- (١) سهلة ويمكن استخدامها في أوقات مختلفة والحالة.
- (٢) المعلمين قد تقييم تجربة الطلبة من خلال الملاحظة في الوقت للقيام بهذه اللعبة.
يمكن أن تكون فعالة مع قوية ودائمة في الذاكرة للطلاب .وإلى جانب المتعة هي

مترابطة مقعد للنسيان

عويوب:

- (١) طريقة لعب دور يحوج أو الكثير منذ وقت طويل نسبيا
- (٢) يتطلب الإبداع وابداعات المعلمين عالية، فضلا عن التلاميذ .وهذه ليست
جميع المعلمين لها

- (٣) معظم الطلبة بوصفها يشعر المدلى بها الخجل تتطلب مشهد معين
- (٤) وإذا كان تنفيذ سوسيو دراما وتجربة اللعب الفاعل فشل، ليس فقط يمكن أن
تعطي انطبعا جيدا أقل، ولكن في نفس الوقت يعني لا يتحقق غرض التدريس
- (٥) ليس كل موضوع يمكن أن تقدم عن طريق هذا الأسلوب

(٢) تعبير على الرئيسية

مزايا : استراتيجية أمر أساسي لشحذ شجاعة الطلاب في الإعراب عن العفوية

الإبداعية في اللغة العربية.

عويوب : حتى ولو في البداية أنه يجب أن يكون تركيز للطلاب ليجرؤ على أن

يظهر، ولكن عندما تعتاد على أنها سوف تعطي إلى ولادة مناخ موات أكثر متعة، في

الحصول على الطلاب الذي حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة.

(٣) جدال اللغة الأجنبية

المواضيع المثيرة للجدل هي قيمة وسائل الإعلام التي يمكن أن تشعل الدافع للتعلم

وعمق الطالب التفكير في تقديم الحجج من اتباع رأيه، على الرغم من أنه قد يتعارض

مع معتقداته.

مزايا :

(١) إنشاء أعطيت فهم مفهوم الطلاب نحو الموضوع

(٢) تدريب الطلاب أن تكون حاسمة لجميع النظريات التي أعطيت3.

(٣) تدريب الطلاب تجرؤ على طرح الآراء.

عويوب:

- (١) عند نقل آراء كل التدافع الأخرى
- (٢) المناقشة تشاريوتير يحدث ابدأ المنجزة عند المعلم عدم التوسط.
- (٣) الطلاب الذين هم جيدة في حجة عادة ما تكون نشطة ولكن أقل جيدة في حجة فقط صامته وسلبية.
- (٤) قضاء الكثير من الوقت للقيام بجلسات المناقشة بين المجموعات

٤ بيئة اللغوية

للحصول على زيادة في كلام وعادات وسيلة للتعبير و الآراء بين الناس بتطبيق بيئة اللغوية, مزايا و عيوب في بيئة اللغوية مما يلي :

مزايا : موجود العادة يستعمل اللغة الأجنبية

عيوب:

- (١) الخوف من فعل خاطئ من نو وشر
- (٢) الوجب عن إعطراف أهمية الكلام اللغة الأجنبية
- (٣) الخوف من فعل خاطئ من نحوى والصرفى.^{٦١}

⁶¹ Sumber : <https://wennidwianggraeni.wordpress.com/2012/05/18/metode-dan-strategi-pembelajaran-bahasa-arab/> Diakses Tanggal 29 Juli 2016

الإستراتيجيات و الخطوة الأولى لترقية مهارة الكلام هي , شرح الصرة باللسان , هذا الإستراتيجى يقصد لترقية الطلاب في شرح ما ينظر باللغة العربية, اما خطواته هي مما يلي :

١. اختر الصورة المناسب بالمادة

٢. اختر الصورة الى , الطلاب , مثل بلصقة الصورة على السبورة

٣. مر الى الطلاب ليذكر اسم شىء الذي كان في داخل الصورة باللغة العربية

٤. مر الى الطلاب ليرتب الكلمة من الصورة باللسان

٥. مر الى الطلاب ليرتب الكلمة من الصورة الكتابة

٦. مر الى الطلاب لقراءة من حاصل اعمالهم واحد و واحد

أعطى الناتجة الى الطلاب واحد و واحد بنظر حاصل اعمالهم^{٦٢}

يجب أن تكون مشروطة بشخص ما في العادة من دراسة كلام التواصل مباشرة مع القائمة المحيطة أما المعلمين الأصلية، والأصدقاء الذين هم قادرين على التواصل باستخدام اللغة العربية . يتكلم بطلاقة (ثالاقوه وأي فأي كلام) تتطلب تكييف والشجاعة، ولذلك من الضروري التحدث الخطأ مرارا وتكرارا إعادة تعيين إلى قدرة الكلام الصحيح موهاوالة و الخطأ.

⁶² Imam Makruf, *Stretegi Pembelajaran Aktif*,103-104

دعم الأنشطة في مراح هناك كلام عدة عوامل، هي:

- (١) مفردات تصبح الرئيسية، ولذلك، حاجة إلى تجهيز أنفسهم بالمفردات بقدر كبير
- (٢) .يجب أن تمثل الشجاعة إلى حتى وأن كان خطأ، وسوف تشكل هذه الشجاعة من هذه العادة للتعلم بالإضافة إلى إتقان الحديث موفودات نو سيادة وشرف .ولذلك، يجب إجراء تعلم اللغة بطبيعة الحال من نطق المفردات والكلام ومينجاترونيا مع القواعد والسداجة

- (٣) بيئة اللغة .موقف بيعه المعلوم يساعد إلى حد كبير النجاح في زيادة مراح كلام .لأن الكلام يتطلب أيضا الخضم للحديث .بارامونت في بيعه هذه هي رغبة شخص ما في بلدها .بالتزام وجهود شخصية لاستخدام اللغة العربية دائماً على الرغم من نفسه . بعد ذلك مع الدول المجاورة لشعب ينسج التعاون تعزيز الكلام .لذا يمكن بيعه بيربانوك للسنة (شخصية) وجامأي الاتصالات.

الكلام بما في ذلك مراح لوغاوية الصعبة. الجميع لا نع س تعلم لغة قادرة على تنفيذ المعايير الملائمة في كلام هاراباكان .للحصول على زيادة في كلام وعادات التأكيد يتطلب الشجاعة للخطأ نحو الكمال .

ز. البحث السابقة

لأن أهمية الإستراتيجي في التعلم و التعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام لدى الطلاب في المعهد العصري دار الحكمة تبحت البحات عن الموضوع " إستراتيجية المدرس لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م "

بمضر البحث السابق نستطيع ان نفارق هذا البحث و الباحث الماضي المستوى.
يحتج البحث إلى البحوث العلمية السابقة بموضوع بحثه, منها :

١. فوزية من الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج سنة ٢٠١٤ بموضوع البحث العلمي هي : " إستراتيجيات المعلم لتحسيس الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "المعارف " المعهد فانجونج تولونججونج " .

مسائل البحث : (١) كيف إستراتيجيات المعلم لتحسيس الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "المعارف " المعهد فانجونج تولونججونج؟ (٢) مامشكلات المعلم في تطبيق الإستراتيجيات المعلم لتحسيس الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "المعارف " المعهد فانجونج تولونججونج؟ (٣) كيف تحليل مشكلات المعلمفي تطبيق الإستراتيجيات لتحسيس الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "المعارف " المعهد فانجونج تولونججونج؟

منهج البحث : استعمل هذا البحث تصميم البحث هو البحث الوصفي و البحث العملي. مدخل البحث هو البحث الكيفي .

نتائج البحث : (١) إستراتيجيات المعلم لتحسيس الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "المعارف" المعهد فانجوج تولونجوانج . انواع الإستراتيجيات التي يستعملها المعلم اللغة العربية في عملية التعليم لرفع حماسه تعلّم التلميذ و منها: إستراتيجية المحاضرة, إستراتيجية المحورة, إستراتيجية البحث الجدلي, إستراتيجية المكافأة . (٢) مشكلات : إستراتيجيات المحاضرة (إستراتيجيات التعليم التي تقلديّ, اذا المعلم لا تملك مهارة الكلام التي تحصيل منعشا اهتمام الطلاب ,فالدروس مثل اطراد التّغم , العلم لا قدرة لمراقبة يفهم الطلاب), إستراتيجيات المحورة (الشاط التعليم المتعلم أعاق إلى حد ما , لأن تتخللها بالإستراتيجيات المحورة) إستراتيجيات المناقسة (أحيانا يمكن أن يحدث وجهة نظر من زوايا مختلفة امشكلة معينة , حلها, وربما حتى الكلام يصبح مشوهة, لذلك يستغرق وقت طويلة, المناسقة يتطلب المنقي , التي لا يمكن فصلها عن الحقائق الطلاب لديهم معلومات محدودة). (٣) تحليل : إستراتيجيات المحاضرة (مدّة المعلم يستعمل لمحاضرة, المعلم مقدمة الأسئلة في نهاية أو عند وصف) إستراتيجيات لمحورة (اطلب من الطلاب لتخيص الأسئلة التي طرحت في نهاية الدرس), إستراتيجيات المناشقة (تشجيع الطلاب على

استخدام المعرفة و الخبرة لحل المشكل, دون الا اعتماد على آراء الآخرين , تدريب الطلاب على القول رأية شفهيًا, لأنه كان من الضروري تدريب الحياة الديمقراطية.

٢. مفتاح المخلصين من الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج سنة ٢٠١٢ -

٢٠١٣ بموضوع البحث العلمي هي : " إستراتيجيات مدرس اللغة العربية في تدريس

المحادثة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي باليتار

(للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣)

مسائل البحث : ١) كيف تدريس المحادثة في المعهد الكمال العصري الإسلامي باليتار

؟ ٢) كيف مشكلات تدريس المحادثة في المعهد الكمال العصري الإسلامي باليتار؟

٣) كيف إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية الطلاب على مهارة

الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي باليتار.

منهج البحث : استعمل هذا البحث تصميم البحث هو البحث الوصفي و البحث

الكيفي. مدخل البحث هو البحث الكيفي .

نتائج البحث : تدرس المحادثة في هذا المعهد ليس من بعض المناهج الدراسية (كوريكولوم

(ولكن إلا طريقة اليومية لترقية مهارة الكلام , الوقت هذا التدريس كل صباحا الباكر

ومساءً.

واما مشكلة الأخرى هي ما زال الطلاب يستخدمون اللغة الأم , متعددة المؤسسات, خلفيات, المختلفة, بسبب المختلفة في قوة الجاذبية لتعليم اللغة الرسمية, لا يستطيع المدير ان يراقب الطلاب ٢٤ ساعة. بسبب القيود التي تنطبق على التعليم في الصباح والمساء. العوامل الداخلية : خلفية الطلاب, العوامل الخارجية : قدرة محدودة من المدرسة , محدودة القوت, العوامل البيئية والأسرة , عوامل البيئية المدرسية , العوامل البيئية المجتمع.

إستراتيجيات في المعهد الكمال العصري الإسلامي باليتار هي بطريقة المباشرة و بطريقة السمعية و السفهية, بإستخدام محطة الاذاعية, ثنائي اللغة : بيئة اللغة العربية و الإنجليزية. لبيئة اللغة العربية في مقام سونان امفيل , لبيئة اللغة الإنجليزية في كاندي بوروبودور. وجب على الطلاب ان يتكلمون ثنائي اللغة في ذلك الممكن. التقييم مرة واحد ثي الأسبوعين , وسئل اللك الممكن. التقييم مرة واحد ثي الأسبوعين , وسئل الإعلام : مؤمل اللغة , متابعة : كوركل يوم

٣. محمود أفندي من الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج سنة ٢٠١٢ بموضوع البحث العلمي هي "استراتيجيات مدرس اللغة العربية في تحسين نوعية الطلاب في المعهد الهداية جيلاع نجونوت، تولونج اجونج للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢)".

مسائل البحث :١. كيف يتم إعداد معلم اللغة العربية في تحسين فهم الطلاب في المعهد الهداية جيلاع نجونوت، تولونج اجونج ٢. كيف خطوات معلم اللغة العربية في تحسين فهم الطلاب في المعهد الهداية جيلاع نجونوت، تولونج اجونج ٣. كيف سعى معلم اللغة العربية في تحسين فهم الطلاب في المعهد الهداية جيلاع نجونوت، تولونج اجونج.

منهج البحث :استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي على أساسوصفي. في هذه المناقشة تمتقسيم من خلالقناتين،وهي البحوث المكتبية و البحث الموضوعي. مدخل البحث هو البحث الكيفي .

نتائج البحث :١. إعداد المعلم اللغة العربية في تحسين فهم الطلاب، و هما تحسين نوعية المعلمين لتحفيز الطلاب منخلا لإعطاء أمثلة من حجج على أهمية تعلم اللغة العربية حتى الرغبة في التعلم هو دائما نشطة و قب لأن تعليم الطلاب جعلت المعلم خريطة المفهوم ،تتقن مع لمي اللغة العربية والمواد التيسيتم عرضها. ٢. معلمي اللغة العربية خطوات فيتحسين فهم الطلاب هم: معلمي اللغة العربية لتدري بالطلاب حفظا لمفردات العربية ،و قراءة الواقع والكتابة والاستماع الى شرح المعلم ، و معلمي اللغة العربية توفر ممارسة كل لقاء ،الصيد مدرس لغة عربية وأعطى دائما طلاب الفرصة ليس

أل عن المواد التيلمييت مفهمها. ٣. إتقان إيكالبديل للمعلم اللغة العربية ليست الأمثل، وهما: توفير تدريب إضافي المتعلقة بالعناصر اللغة العربية.

٤. محمد عبد الطيف , من الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج سنة ٢٠١٤ بموضوع البحث العلمي هي : " إستراتيجيات الأستاذ في تصريف اخلاق الطلاب بالمدرسة الدينية بستان العلوم ٢ ناطارجا جونداع تولونججونج ."

مسائل البحث : (١) كيف إستراتيجيات الأستاذ في تصريف اخلاق الطلاب بالمدرسة الدينية بستان العلوم ٢ ناطارجا جونداع تولونججونج . (٢) ما عوامل العراقل و الدعمه إستراتيجيات الأستاذ في تصريف اخلاق الطلاب بالمدرسة الدينية بستان العلوم ٢ ناطارجا جونداع تولونججونج .

منهج البحث : استعمل هذاالبحث تصميم البحث هو البحث الوصفي و البحث الكيفي. مدخل البحث هو البحث الكيفي .

نتائج البحث : (١) إستراتيجيات الأستاذ في تصريف اخلاق الطلاب بالمدرسة الدينية بستان العلوم ٢ تحيط الى : إستراتيجية الانضباط, و إستراتيجية الممارسة, و إستراتيجية و الاسوة, و إستراتيجية النصيحة, إستراتيجية الخطابة, إستراتيجية صاراجان . (٢) ما عوامل الدعمه : حظي بمنحة بوسدا (مساعدة المدرسة الدائرية), حظي على ولي الطلاب والمجتمع حول المدرس, وجود وعي الطلاب. الاساتيد في تصريف اخلاق الطلاب

الجيد، وبيئة المدرسة الدينية الحسنة. والعوامل العراقيل : الوقت مقسوم بالمدرسة العامة،
ومختلفية خلفية الطلاب، والجوالضال كاوان المطار.

٥. يويون همية المولني. , من الجامعة سونان كاليجاك الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة

٢٠١٢ بموضوع البحث العلمي هي : " إستراتيجيات معلم اللغة العربية لتغلب

الطلاب الذين يصيبون باصعبة في قراءة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الحكومية ماغواهارجا".

مسائل البحث : (١) كيف إستراتيجيات معلم اللغة العربية لتغلب الطلاب الذين

يصيبون باصعبة في قراءة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية

ماغواهارجا.

منهج البحث : استعمل هذاالبحث تصميم البحث هو البحث نوعي .

نتائج البحث : (١) أن إستراتيجيات كيف إستراتيجيات معلم اللغة العربية لتغلب

الطلاب الذين يصيبون باصعبة في قراءة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الحكومية ماغواهارجا هي:التوجيه الجماعي و التوضيح و القراءة الجهرية و طريقة

الصحيحة والخطئة و درس النظر و بحث الكلمات والواجبات المنزلية و طريقة الممارسة

وتكررا المادة و إعطاء الحافز.فبها يحقق الطلاب في في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الحكومية ماغواهارجا أحسن الكفاءة من قبل ولوكان في أدنى المستوي.