

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xix
المخلص	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Penegasan Istilah	14
F. Metode penelitian	22
1. Jenis penelitian.....	22
2. Sumber data	23
3. Teknik pengumpulan data.....	24
4. Analisis data.....	25
G. Sistematika Pembahasan	26
BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH, FILM, RELEVANSI DAN BUKU	

A. Tinjauan Umum.....	34
1. Definisi Semiotika	34
a. Pengertian semiotika	34
b. Sejarah Semiotika.....	37
c. Teori Semiotika Roland Barthes	40
2. Definisi Nilai – Nilai Akhlakul Karimah.....	44
a. Pengertian Nilai-Nilai	44
b. Pengertian Akhlak.....	47
3. Definisi tentang Film	51
a. Pengertian Film	51
b. Unsur-unsur film	52
c. Struktur-struktur film	59
d. Film sebagai media pendidikan.....	60
4. Definisi tentang Relevansi	61
a. Pengertian relevansi	61
b. Prinsip-prinsip relevansi.....	62
c. Implikasi Kontekstual	63
5. Definisi tentang buku PAI dan Budi Pekerti	64
a. Pengertian pendidikan agama Islam.....	64
b. Pengertian tentang Budi Pekerti.....	66
c. Pengertian Buku	67
d. Dasar-dasar penyusunan buku teks	68
e. Landasan dan penyusunan buku teks	69
B. Penelitian terdahulu	70
C. Paradigma Penelitian	83

BAB III TINJAUAN NOVEL DAN FILM HAFALAN SHALAT DELISA SERTA BUKU PAI DAN BUDI PEKERTI KELAS VII SMP

A. Biografi penulis novel, film dan buku	84
1. Biografi penulis novel hafalan shalat Delisa karya Tere Liye	84
a. Profil Darwis (Tere Liye).....	84
b. Karya atau Filmografi Penulis Tere Liye.....	84

2. Biografi Sutradara film hafalan shalat Delisa karya Sony Gaokasak	86
a. Profil Sony Gaokasak	86
b. Karya atau filmografi Sony Gaokasak	86
3. Biografi penulis buku PAI dan budi pekerti kelas VII SMP	87
a. Biografi penulis Rudi Ahmad Suryadi	87
b. Karya ilmiah penulis	88
c. Biografi penulis Sumiyati	90
d. Karya ilmiah penulis	91
B. Karakteristik novel, film dan buku	92
1. Karakteristik novel hafalan shalat Delisa karya Tere Liye	92
a. Resensi novel	92
b. Daftar isi novel	93
2. Karakteristik film hafalan shalat Delisa karya Sony Gaokasak	93
a. Identitas dan sinopsis film	93
b. Unsur intrinsik	96
c. Unsur ekstrinsik	103
d. Analisis film kajian semiotika Roland Barthes	104
3. Karakteristik buku PAI dan budi pekerti kelas VII SMP	128
a. Resensi buku	128
b. Daftar materi dalam buku	132

BAB IV NILAI-NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM HAFALAN SHALAT DELISA KARYA SONY GAOKASAK DAN RELEVANSINYA DENGAN BUKU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI KELAS VII SMP

A. Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film Hafalan Shalat Delisa Karya Sony Gaokasak	136
B. Relevansi Nilai-Nilai Akhlakul Karimah dalam Film Hafalan Shalat Delisa Karya Sony Gaokasak dengan Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII SMP	148

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	154
B. Saran.....	155

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN