

ABSTRAK

Anizar Difa. 2023. *Struktur dan Kaidah Kebahasaan Antologi Drama Siswa Kelas VIII SMPN 3 Tulungagung sebagai Alternatif Bahan Ajar Cerpen*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Struktur, Kaidah Kebahasaan, Drama, Bahan Ajar Cerpen*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh karya sastra sebagai bentuk dari karya seni untuk menuangkan berbagai ide maupun gagasan, dapat mewakili permasalahan kehidupan dan kenyataan sosial manusia dalam bentuk tulisan yang memiliki pesan dari pengarang. Genre karya sastra dibagi berdasarkan ragam salah satunya adalah drama. Drama memiliki keunikan dalam struktur dan kaidah kebahasaannya. Selain itu di SMPN 3 Tulungagung, siswa kelas VIII membukukan antologi drama merupakan salah satu hasil dari pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII yang menuangkan ide-ide dan gagasan kreatif yang ingin digambarkan melalui tulisan. Dalam buku antologi kelas VIII tersebut hanya berisi karya tulis teks drama oleh sebagian siswa kelas VIII yang memiliki minat dan bakat dalam menulis dan membaca.

Oleh karena itu, penelitian bertujuan adalah (1) mendeskripsikan struktur pada antologi drama siswa kelas VIII SMPN 3 Tulungagung, (2) mendeskripsikan kaidah kebahasaan pada antologi drama siswa kelas VIII SMPN 3 Tulungagung, (3) mendeskripsikan sebagai alternatif bahan ajar cerpen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu studi pustaka dan dokumentasi. Data dalam penelitian ini berupa narasi, dan dialog dalam antologi drama siswa kelas VIII SMPN 3 Tulungagung.

Hasil dari penelitian data diperoleh kesimpulan, *pertama* sebagian besar teks drama pada antologi siswa kelas VIII SMPN 3 Tulungagung menyusun struktur naskah drama dimulai dengan prolog sebagai kata pembuka, atau latar belakang peristiwa, dialog sebagai pengembangan peristiwa dan diakhiri dengan epilog sebagai kesimpulan. *Kedua*, penggunaan kaidah kebahasaan teks drama yang ditemukan adalah penggunaan konjungsi temporal, kata kerja aktif, kata kerja mental, dan kata sifat. *Ketiga*, penggunaan antologi cerpen dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahan ajar cerpen dengan mengubah teks drama menjadi teks cerita pendek sesuai struktur dan kaidah kebahasaannya.

ABSTRACT

Anizar Difa. 2023. Analysis of the structure and rules of drama anthology eighth grade students SMPN 3 Tulungagung as an alternative relevance of Junior High School literature teaching materials. Thesis, Department of Language Education, Tadris Indonesian Studies Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Structure, Language Rules, Drama, Short Story Teaching Materials

This research is motivated by literature as a form of art to express various ideas and ideas, can represent the problems of life and human social reality in the form of writing that has a message from the author. Genres of literary works are divided by Variety, one of which is drama. Drama is unique in its structure and linguistic rules. In addition, in SMPN 3 Tulungagung, eighth grade students posted an anthology of drama is one of the results of learning Indonesian Class VIII pouring ideas and creative ideas that want to be described through writing. In the eighth grade anthology book contains only written works of drama texts by some eighth grade students who have an interest and talent in writing and reading.

Therefore, the research aims are (1) Describe the structure of the drama anthology of grade VIII students of SMPN 3 Tulungagung, (2) describe the rules of language in the drama anthology of grade VIII students of SMPN 3 Tulungagung, (3) describe as an alternative short story teaching materials. This study uses a qualitative approach with descriptive type. Data collection techniques used in this study, namely literature and documentation. The Data in this study is in the form of narrative, and dialogue in drama anthology of VIII grade students of SMPN 3 Tulungagung.

The results of the research data obtained conclusions, first most of the drama texts in the anthology of VIII grade students of SMPN 3 Tulungagung arrange the structure of the drama script begins with the prologue as the opening Word, or background events, dialogue as the development of events and ends with an epilogue as a conclusion. Second, the use of linguistic rules of drama texts found is the use of temporal conjunctions, active verbs, mental verbs, and adjectives. Third, the use of Short Story anthology in learning Indonesian as a teaching material for short stories by changing the drama text into a short story text according to the structure and rules of the language.

الملخص

أنيزار ديفا. ٢٠٢٣. هيكل وقواعد الدراما مختارات من طلاب الصف الثامن سمين ٣ تولونجاغونغ كبدليل المواد التعليمية القصة القصيرة. أطروحة ، قسم تعليم اللغة ، برنامج الدراسات الإندونيسية تادريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونجاغونغ. مشرف الرسالة: مويساروه ، بكالوريوس الآداب ماجستير التربية.

كلمات البحث: هيكل ، قواعد اللغة ، والدراما ، والمواد التعليمية القصة القصيرة
هذا البحث مدفوع بالأدب كشكل من أشكال الفن للتعبير عن الأفكار والأفكار المختلفة ، ويمكن أن يمثل مشاكل الحياة والواقع الاجتماعي البشري في شكل كتابة لها رسالة من المؤلف. تنقسم أنواع الأعمال الأدبية حسب التنوع ، أحدها الدراما. الدراما فريدة من نوعها في هيكلها وقواعدها اللغوية. وبالإضافة إلى ذلك ، في سمين ٣ تولونجاغونغ ، نشر طلاب الصف الثامن مختارات من الدراما هي واحدة من نتائج تعلم الإندونيسية الصف الثامن صب الأفكار والأفكار الإبداعية التي تريد وصفها من خلال الكتابة. في كتاب مختارات الصف الثامن يحتوي فقط على أعمال مكتوبة من النصوص الدرامية لبعض طلاب الصف الثامن الذين لديهم اهتمام وموهبة في الكتابة والقراءة.

ولذلك ، فإن أهداف البحث هي (١) وصف هيكل مختارات الدراما من طلاب الصف الثامن من سمين ٣ تولونجاغونغ ، (٢) وصف قواعد اللغة في مختارات الدراما من طلاب الصف الثامن من سمين ٣ تولونجاغونغ ، (٣) وصف كبدليل المواد التعليمية القصة القصيرة. تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا بنوع وصفي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهي الأدب و الوثائق. البيانات في هذه الدراسة هي في شكل السرد ، والحوار في الدراما مختارات من طلاب الصف الثامن من سمين ٣ تولونجاغونغ.

نتائج البيانات البحثية التي تم الحصول عليها الاستنتاجات ، أولا معظم النصوص الدرامية في مختارات من طلاب الصف الثامن من سمين ٣ تولونجاغونغ ترتيب هيكل السيناريو الدراما يبدأ مع مقدمة كما الكلمة الافتتاحية ، أو الأحداث الخلفية ، والحوار كما تطور الأحداث وينتهي مع خاتمة كخاتمة. ثانيا ، استخدام القواعد اللغوية للنصوص الدرامية الموجودة هو استخدام الاقتارات الزمنية والأفعال النشطة والأفعال العقلية والصفات. ثالثا ، استخدام مختارات القصة القصيرة في تعلم اللغة الإندونيسية كمواد تعليمية للقصص القصيرة عن طريق تغيير نص الدراما إلى نص قصة قصيرة وفقا لهيكل وقواعد اللغة.