

DAFTAR RUJUKAN

- Alfian. 2013. *Potensi Kearifan Lokal dalam Pembentukan Jati Diri dari Karakter Bangsa. Prossiding The 5 Thn ICSS*. Yogyakarta.
- Anamofa, Jusuf Nikolas. 2018. “Kearifan Lokal Guna Pemecahan Masalah.” *ResearchGate* 2(2) : 1–6. https://www.researchgate.net/publication/326457987_Kearifan_Lokal_Guna_Pemecahan_Masalah.
- Angelia, Bayu dkk. 2020. “Kohesi dan Koherensi pada Buku Pengajaran BIPA Tingkat C1.” *SEMAR BIPA*. 1(1).
- Arumdyahsar, dkk. 2016. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Tingkat Madya.” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 1(2) : 828–834. <http://journal.um.ac.id/Index.Php/Jptpp/Article/View/6263/2679> .
- Azharin, Barrin Putra. 2021. “Strategi Pembelajaran Efektif BIPA untuk Kelas Pemula.” *Jurnal Fasco: Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1(5) : 22–31.
- Damanik, Fritz Hotman S. 2022. *Pendalaman dan Pemantapan Materi Sosiologi*. 1st ed. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Damayanti, Nuning Y. 2018. *Narasi Mitos dan Legenda Indonesia*. Jakarta: Museum Basoeki Abdullah.
- Dewi, Fanny Afri. 2020. “Reaktualisasi Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Pembangunan Nagari.” *Journal of Civic Education* 3(2) : 243–249.
- Firmansyah, Haris. dkk. 2021. *Pembelajaran Berbasis Etnopedagogi*. Jakarta: Penerbit Lakeisha.
- Fajarini. 2014. *Peran Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter*. Jakarta: UIN Jakarta.
- Farinduani, Muhammad Dzakiy. 2020. “Analisis Kesesuaian Isi Materi Pemahaman Lintas Budaya pada Buku Ajar BIPA Level A1 yang digunakan Siswa Satuan Pendidikan Kerja Sama (SPK).” Universitas Negeri Semarang.
- Firmansyah, Andang dkk. 2022. *Modul Sejarah Lokal Berbasis Muatan Kearifan Lokal Masyarakat Kalimantan Barat*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Gardjito, Murdijati. 2018 *Kuliner Surakarta: Mencipta Rasa Penuh Nuansa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gill, N.S. “Rivers of the Greek Underworld.” 29 April 2010, 2010. <https://web.archive.org/web/20101118072726/http://ancienthistory.about.com/od/greekmapsall/tp/102109UnderworldRivers.htm>.

- Harmanto, Ning dan M. Ahkam Subroto. 2013. *Pilih Jamu dan Herbal Tanpa Efek Samping*. Jakarta: PT Elex Media Komputind.
- Harun, dkk. 2019. *Pengembangan Model Pendidikan Karakter Berbasis Multikultural dan Kearifan Lokal bagi Siswa PAUD*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hasanah, Siti Kholifatul. 2018. “Muatan Kearifan Lokal dalam Buku Ajar BIPA ‘Sahabatku Indonesia.’” *Prosiding Seminar Nasional Sastra, Pedagogik dan Bahasa (Saga)*. 1(2).
- Hastutik, Sri. dkk. 2022. *Konsep Dasar Sistem Informasi Manajemen*. Batam: Yayasan Cendekia Mulai Mandiri.
- Istanti, W., dan Nugroho, Y. E. 2019. “Optimalisasi Manajemen Pengelolaan BIPA sebagai Peluang.” *Seminar BIPA 2 “Eksistensi BIPA di Dunia Global” Digital Library Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. 118–129.
- Jae Hyun, Park. 2015. “Potensi dan Tantangan Bahasa Indonesia Menuju Bahasa Internasional.” *Jurnal Fakultas Seni Rupa dan Desain*. 14(2) : 12–20. <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.14.1.2>.
- Kadu, Noviana Goro dan Azza Aulia Ramadhani. 2021. “Muatan Budaya dalam Buku Buku Ajar Sahabatku Indonesia Tingkat A1 dan A2.” *Ejurnal Budi Utomo Malang*. 2(1). <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/Index.Php/Salinga/Index> .
- Kevin. 2019. “Klasifikasi Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna dengan Metode K-NN.” *Journal of Computer Science and Information Systems*. 3(2) : 85–95.
- Kurniasih, Dwi. Analisis Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Sahabatku Indonesia Tingkat Dasar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 12(1) : 25-45.
- Komariah. 2022. *Psikologi Lintas Budaya: Edisi Revisi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kristi, Novita. 2013. *Fakta Menakjubkan Tentang Indonesia*. Jakarta: Cikal Aksara.
- Laksana, Robert Budi. 2019. “Kajian Konsep Mandala Terhadap Motif Naga Bersaung pada Kain Tenun Songket Palembang.” *Jurnal Pendidikan Seni*. 4(1) : 1–17.
- Lestari, I. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: @Kademia.
- Lexy, J Moleong. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Liliweri, Alo. 2021. *Sistem Pengetahuan Lokal & Tradisional: Seri Pengantar Studi Kebudayaan*. Jakarta: Nusamedia.
- Magdalena, dkk. 2020. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2(1) : 311–326.
- Magdalena, Ina. 2021. *Kombinasi Ragam Desain Pembelajaran SD (Tips and Trick)*. Sukabumi: Anggota IKPI.
- Marfai, Muh Aris. 2013. *Pengantar Etika Lingkungan dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maryati, Kun dan Juju Suryawati. 2017. *Sosiologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Mekarisce, Arnild Augina. 2020. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* 12(1) : 145–151.
- Mulyono, I. 2006. *Dasar-dasar Belajar Bahasa*. Bandung: FPBS UPI.
- Murtiasih. 2018. "Hal-hal dan Alasan yang diperjuangkan Para Tokoh pada Novel Ser! Randha Cacak Karya Suparto Brata." *Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(1) : 81–88.
- Nasruddin. 2022. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Get Press.
- Njatrjani, Rinitami. 2018. "Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Kota Semarang." *Gema Keadilan* 5(1) : 16–31.
- Nugroho, Akbar Haryo dkk. 2016. *Interpretasi atas Orientasi Nilai Kesepuhan Adat Cisungsang*. Bandung: CV Rasi Terbit.
- Prasetyo, Andika Eko. 2019. "Pengembangan Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Jawa bagi Penutur Asing Tingkat Pemula." *Jurnal Lingua: Bahasa dan Sastra* 11(2) : 1–9.
- Prasetyo, D. & Irwansyah. 2020. "Memahami Masyarakat dan Perspektifnya." *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial*. 1(1) : 163–175.
- Prastowo, A. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press..
- Purba, Jonny. 2015. *Pengelolaan Lingkungan Sosial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Purnama, D. 2016. "Pengembangan Buku Ajar Pemula Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Berbasis CEFR." *Jurnal Tarbawy: STAIN SAS Bangka Belitung*. 3(2).
- Rahim, Rahman. 2018. "Integrasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran BIPA (Studi

- Kasus Peserta Darmasiswa di Universitas Muhammadiyah Makasar).” *Jurnal Kongres Bahasa Indonesia* 1(1) : 1–16.
- Rahmawati, Dwi Ariny. 2022. *Kesadaran Runtuh Teknologi Bergemuruh*. Semarang: CV Alinea Media Dipantara.
- Rahmawati, I. Y. 2018. “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) ‘Sahabatku Indonesia’ serta Nilai Pendidikan Karakter pada Level A1 di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.” *Bahasa dan Sastra*. 2(2) : 178–184.
- Rappana, Patta. 2016. *Membumikan Kearifan Lokal Menuju Kemandirian Ekonomi*. Makassar: Sah Media.
- RI, KEMENDIKBUD. 2021. “Bahan Ajar Pendukung BIPA Bermuatan Lokal Kalimantan Tengah sebagai Sumber Belajar Alternatif Pemelajar Asing.” 11 Maret. [https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/berita-detail/3161/bahan-ajar-pendukung-bipa-bermuatan-lokal-kalimantan-tengah-sebagai-sumber-belajar-alternatif-pemelajar-asing#:~:text=Bahan pendukung BIPA merupakan segala,kemahiran kebahasaan dan keterampilan komunikasi](https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/berita-detail/3161/bahan-ajar-pendukung-bipa-bermuatan-lokal-kalimantan-tengah-sebagai-sumber-belajar-alternatif-pemelajar-asing#:~:text=Bahan%20pendukung%20BIPA%20merupakan%20segala,kemahiran%20kebahasaan%20dan%20keterampilan%20komunikasi.).
- . 2022. “Mendikbudristek: Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Resmi ASEAN Dikedepankan.” 4 April 2022. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/04/mendikbudristek-bahasa-Indonesia-sebagai-bahasa-resmi-asean-dikedepankan>.
- Riana, Derri Ris. 2018. “Pengembangan Buku Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal Kalimantan.” *Jurnal Seminar Nasional Bulan Bahasa 1 Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas PGRI Semarang*. 30–45.
- Riyanto, Armada. 2016. “Lolos dari Terkaman Batara Kala: Elaborasi Filosofis Mitos Batara Kala dalam Ruwatan Jawa.” *Jurnal Filsafat dan Teologi Widya Sasana*. 3(5) : 1–31.
- Royyani, Mohammad Fathi. 2018. “Kepercayaan Lokal dan Konservasi: Titik Temu Antara Strategi Tradisional dan Modern dalam Konservasi dan Pengelolaan Sumber Daya di Pulau Sumba.” *Scripta Biologica*. 5(2).
- Rumini. 2022. *Tersisihnya Kearifan Lokal di Era Digital*. Jakarta: Penerbit P41.
- Sagala, Syaiful. 2013. *Etika & Moralitas Pendidikan: Peluang dan Tantangan*. Medan: Prenada Media.
- Siombo, Marhaeni Ria. 2019. “Kearifan Lokal dalam Proses Pembuatan Tenun Ikat Timor (Studi dada Kelompok Penenun di Atambua-NTT).” *Bina Hukum Lingkungan*. 4(1) : 97–112.
- Sudaryono. 2013. “Pemakaian ‘Authentic Materials’ dalam Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing.” 20 Juli 2013. <http://www.ialf.edu/bipa/jan2003/authenticmaterials.html>.

- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung: Alfabeta.
- Suhartini. 2019. "Kajian Kearifan Lokal Masyarakat dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam dan Lingkungan." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA*. 1(6) : 206–218.
- Syarifuddin. 2021. *Buku Ajar Kearifan Lokal Daerah Sumatera Selatan*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Tina. 2019. "Kajian Kepedulian Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal dalam Upaya Pelestarian Lingkungan di Desa Penglipuran Bali." *Pendidikan Lingkungan Dan Pembangunan Berkelanjutan*. 2(3) : 1–12.
- Syarifudin, dkk. 2021. "Nilai-nilai Kearifan Lokal Rumah Adat Kajang di Jambi." *Jurnal Criksetra: Pendidikan Sejarah*. 10(1) : 60–69.
- Tansala, dkk. 2019. "Peranan Komunikasi Kelompok dalam Melestarikan Adat Istiadat Morowali Utara oleh Lembaga Adat Suku Mori." *Acta Diurna Komunikasi*. 1(1).
- Ulumuddin. Arisul dan Wismanto, A. 2014. "Bahan Ajar Bahasa Indonesia Ranah Sosial Budaya bagi Penutur Asing (BIPA)." *Sasindo*, 2(1) : 1–14.
- Utomo, Budi. 2020. "Mitos Larangan Makan di depan Pintu dalam Perspektif Pendidikan Islam." Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.
- Viyanti. 2021. *Matahari*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widiawan, Mahendra. 2021. "Efektivitas Lembaga Pengelola Hutan Adat dalam Mempertahankan Hutan Adat Biang Sari di Desa Pengasi Baru Kecamatan Bukit Kerman." Universitas Jambi.
- Wirjiyati, Sri. 2020. *Ilmu Hukum Adat*. Sleman: Deepublish.
- Woodson, Jacqueline. 2014. *Brown Girl Dreaming*. New York: Penguin Group.
- Wulansari, Dewi. 2016. *Hukum Adat Indonesia: Suatu Pengantar Edisi 4*. Bandung: Anggota IKPI.
- Yati, Surna. 2019. "Nilai-nilai Filosofis dalam Tari Saman." Universitas Islam Negeri Ar-Rainy Banda Aceh.
- Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Yusuf, Sandy Maulana. dkk. 2019. "Arloka Map : Media Pengenalan Nilai-nilai Kearifan Lokal di Kawasan Candi Prambanan." *Berkala Arkeologi*. 39(2) : 235–256. <https://doi.org/10.30883/jba.v39i2.342>.