

ABSTRAK

Chasanah, Faridah. 2023. *Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel Si Anak Badai karya Tere Liye sebagai Alternatif Media Pembelajaran Sastra di SMA/MA*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci : profil pelajar Pancasila, novel, pembelajaran sastra

Kurikulum Merdeka yang digagas oleh pemerintah mulai tahun 2022. Kurikulum ini bertujuan untuk melatih kemerdekaan dalam berpikir para peserta didik, supaya mampu mengembangkan potensi yang dimiliki sesuai dengan bakat dan minatnya. Salah satu muatan penting dalam Kurikulum Merdeka adalah adanya muatan profil pelajar Pancasila. Profil pelajar Pancasila merupakan ciri perwujudan pelajar Indonesia sepanjang hayat, yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Salah satu upaya penanaman profil pelajar Pancasila dalam pembelajaran bahasa adalah melalui pembelajaran sastra. Hal tersebut dikarenakan, sejak dulu karya sastra menjadi salah satu media penyampai pengetahuan melalui cara yang unik, yakni dengan memberikan wawasan pada pembacanya.

Penelitian ini mengkaji nilai profil pelajar Pancasila yang terkandung dalam novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Si Anak Badai* sebagai alternatif media pembelajaran sastra di SMA/MA.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskripsi dalam menganalisis nilai profil pelajar Pancasila yang terkandung dalam novel *Si Anak Badai*. Sumber data dalam penelitian ini, yakni sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer dari penelitian ini berasal dari novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye, sedangkan sumber data sekunder berupa artikel maupun karya ilmiah yang memiliki relevansi dan mampu dijadikan referensi dalam penelitian ini.

Berdasarkan analisis data, ditemukan adanya nilai profil pelajar Pancasila yang terkandung dalam novel *Si Anak Badai* yang diwujudkan dalam bentuk, yakni: (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, yang diwujudkan dalam lima akhlak; (2) berkebinekaan global yang diwujudkan dalam bentuk menghargai budaya, kemampuan berkomunikasi dengan sesama, refleksi, dan tanggung jawab; (3) gotong royong yang diwujudkan dalam bentuk kolaborasi, kepedulian, dan berbagi; (4) mandiri, yang diwujudkan pada bentuk tidak bergantung pada orang lain dan regulasi diri; (5) bernalar kritis yang diwujudkan dalam bentuk kemampuan analisis, mengambil keputusan, dan merefleksi pikiran; (6) kreatif yang diwujudkan dalam bentuk menghasilkan gagasan dan menghasilkan karya. Nilai profil pelajar Pancasila tersebut kemudian ditemukan mampu memenuhi ciri novel "*Si Anak Badai*" sebagai alternatif media pembelajaran sastra di SMA/MA.

ABSTRACT

Chasanah, Faridah. 2023. 2023. *The value of Pancasila student profile in the Novel Si Anak Badai by Tere Liye and its relevance as literary learning in high school*. Thesis, Department of Language Education, Tadris Bahasa Indonesia Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: *Pancasila student profile, novel, literature learning*

An independent curriculum initiated by the government starting in 2022. This curriculum aims to train independence in thinking of learners. With the freedom to learn, students are expected to develop their potential in accordance with their talents and interests. One of the important contents in the independent curriculum is the Pancasila student profile. Pancasila student profile is a characteristic manifestation of Indonesian students throughout life, who have global competence and behave in accordance with the values of Pancasila. One of the efforts to name the profile of Pancasila students in language learning is through literary learning. Since the first literary works become one of the media to convey knowledge through a unique way, namely by providing insight to the reader.

This study examines the value of Pancasila student profile contained in the novel *Si Anak Badai* by Tere Liye. The purpose of this study was to describe the value of character education contained in the novel *Si Anak Badai* and its relevance as an alternative to literary learning in SMA/MA.

The type of research used in this study is qualitative with descriptive research methods. This study uses a descriptive approach in analyzing the value of Pancasila student profile contained in the novel *Si Anak Badai*. Data sources in this study are divided into two, namely primary and secondary data sources. The primary data source of this study comes from the novel *Si Anak Badai* by Tere Liye, while the secondary data source is in the form of articles and scientific papers that have relevance and can be used as a reference in this study.

Based on the results of data analysis, it was found that the value of the Pancasila student profile contained in the novel *Si Anak Badai* is manifested in the form of, namely: (1) Faith, piety to God Almighty, and noble character, which is manifested in religious character, personal character, character to humans, character to nature, and State character; (2) global Diversity is manifested in the form; (3) gotong royong which is manifested in the form of collaboration, caring, and sharing; (4) independent, which is manifested in the form of not depending on others and self-regulation; (5) critical reasoning which is manifested in the form of analytical and decision-making skills, and reflecting thoughts; (6) Creative, which is manifested in the form of generating ideas and producing works. The value of the Pancasila student profile was then found to be relevant as an alternative to literary learning in SMA/MA.

المخلص

قرية تشان ، ٢٠٢٣ . قيمة ملف تعريف التعلم بانكاسيلا في الرواية سي أنك باداي بواسطة تيري لي وأهميتها كتعلم أدبي في المدرسة الثانوية. أطروحة ، مجلة تعليم اللغة ، برنامج الدراسات الإندونيسية تادريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونججونج. كتابة السيناريو: مويساروه ، بكالوريوس الآداب. ماجستير في التربية

كلمات البحث: بانكاسيلا الملف الطالب ، رواية ، تعلم الأدب

منهج مستقل بدأت الحكومة ابتداء من عام ٢٠٢٢ . يهدف هذا المنهج إلى تدريب مهارات التفكير لدى الطلاب. وبالتالي حرية التعلم ، من المتوقع أن يطور الطلاب إمكاناتهم وفقا لمواهبهم واهتماماتهم. أحد التأثيرات المهمة في المنهج المستقل هو تأثير ملف تعريف طالب بانكاسيلا. ملف تعريف طالب بانكاسيلا هو سمة من سمات الطلاب الإندونيسيين طوال الحياة ، الذين لديهم كفاءة علمية ويتصرفون وفقا لقيم بانكاسيلا. أحد الجهود المبذولة لتأمين ملف تعريف طلاب بانكاسيلا في تعلم اللغة هو من خلال التعلم الأدبي. منذ أول عمل أدبي في واحدة من وسائل الإعلام تسليم الأفكار من خلال وسيلة فريدة من نوعها ، تأكد من توفير الوعي للقارئ.

تبحث هذه الدراسة في قيمة ملف تعريف طالب بانكاسيلا الوارد في رواية سي أنك باداي بقلم تيري لي. الغرض من هذه الدراسة هو تطوير قيمة تعليم الشخصية الواردة في رواية سي أنك باداي وأهميتها كبديل للتعلم الأدبي في سعد محمد / ماجستير.

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة كمي مع طرق البحث الوصفية. تستخدم هذه الدراسة نهجا وصفيا في تحليل قيمة ملف تعريف طالب بانكاسيلا الوارد في رواية سي أنك باداي. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، هما مصادر البيانات الأولية والثانوية. مصدر البيانات الأساسي لهذه الدراسة مشتق من رواية سي أنك باداي بقلم تيري لي ، بينما يعتمد مصدر البيانات الثانوي على المقالات والأعمال العلمية ذات الصلة ويمكن استخدامها كمرجع في هذه الدراسة.

بناء على نتائج تحليل البيانات ، وجد أن ملف تعريف تعلم البانكاسيلا الوارد في رواية سي أنك باداي الواردة في بينتوكو ، وهي: (١) الإيمان ، والتقوى لله عز وجل ، والشخصية النبيلة ، والتي ترد في البشر ، والبشر ، والطبيعة (٢) التحسينات العالمية التي تم إجراؤها من أجل تحقيق وتحسين الثقافة ، والقدرة على التواصل مع الآخرين (٣) والتأمل والاستجابة للحياة الثقافية ، والقدرة على التواصل مع الآخرين ، ؛ (٤) المستقلة ، التي تتم في الميدان لا تعتمد على الآخرين وقواعدها الخاصة ؛ (٥) الحرجة التي تتم في إطار تحقيق التحليل والإنجاز ، وتحقيق الفكر ؛ (٦) الإبداعية ، التي تتم من أجل فهم الفكرة وفهم العمل. ثم يتم ترتيب قيمة بانكاسيلا التعلم الشخصي ذات الصلة كبديل للتعلم الأدبي في سعد محمد / ما.