

## الفهرس

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ج  | موافقة مجلس المناقشة .....    |
| هـ | الإقرار الأصالة .....         |
| و  | الشعار .....                  |
| ز  | الإهداء .....                 |
| ح  | كلمة الشكر و التقدير .....    |
| ي  | قائمة الملاحق .....           |
| ك  | ملخص باللغة العربية .....     |
| م  | ملخص باللغة الإندونيسية ..... |
| س  | ملخص باللغة الإنجليزية .....  |
| ف  | الفهرس .....                  |

### الباب الأول : المقدمة

|   |                      |
|---|----------------------|
| ١ | أ. خلفية البحث ..... |
| ٣ | ب. مسائل البحث ..... |
| ٣ | ج. أهداف البحث ..... |

د. فوائد البحث ..... ٤

هـ. توضيح المصطلحات ..... ٥

و. ترتيب البحث ..... ٦

### الباب الثاني : الإطار النظري

أ. طريقة التعليم ..... ٨

١. تعريف الطريقة ٨

ب. البحوث السابقة ..... ١٧

### الباب الثالث : منهج البحث

أ. مدخل البحث وتصميمه ..... ٢٣

ب. حضور الباحثة ..... ٢٤

ج. موقع البحث ..... ٢٥

د. مصادر البيانات ..... ٢٦

هـ. طريقة جمع البيانات ..... ٢٧

و. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٠

ز. تحقيق صحة البيانات ..... ٣٥

### الباب الرابع : تقديم البيانات و نتائج البحث

أ. تقديم البيانات ..... ٣٨

١. عمليّة تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة الثانوية دار الفلاح

بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٣٨

٢. المشكلات التي يواجه المعلم في تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة

الثانويّة دار الفلاح بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٤٥

٣. حلّ المشكلات على تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة الثانويّة دار

الفلاح بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٤٧

ب. نتائج البحث ..... ٤٩

١. عمليّة تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة الثانوية دار الفلاح

بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٤٩

٢. المشكلات التي يواجهها المعلم في تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة

الثانويّة دار الفلاح بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٥٠

٣. حلّ المشكلات على تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة الثانويّة دار

الفلاح بينديلجاتي كولان سومبر جمفول ..... ٥١

الباب الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. عمليّة تعليم مهارة الاستماع بطريقة تقديم القصّة في المدرسة الثانويّة دار الفلاح بنديل  
جاتي كولان سومبر جمفول ..... ٥٦
- ب. المشكلات في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانويّة دار الفلاح بنديل جاتي كولان  
سومبر جمفول ..... ٦٠
- ج. حلّ المشكلات الذي يواجهها المعلّم في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانويّة دار  
الفلاح بنديل جاتي كولان سومبر جمفول. .... ٦٢

## الباب السادس

- الخاتمة..... ٦٤
- أ. الخلاصة ..... ٦٤
- ب. الإقتراحات ..... ٦٦
- المراجع ..... ٦٧
- قائمة الملحقات ..... ٧٠
- أ. الإرشادات للملاحظة ..... ٧٠
- ب. الإرشادات للمقابلة ..... ٧١
- ج. الإرشادات التوثيق ..... ٧٣
- د. لمحة عن مكان البحث ..... ٧٤

|    |       |  |
|----|-------|--|
| ٧٩ | ..... | هـ. الصورة التوثيق                                 |
| ٨١ | ..... | و. رسالة الإستعداد من الجامعة لأداء البحث          |
| ٨٢ | ..... | ز. رسالة الإستعداد من المدرسة الثانويّة دار الفلاح |
| ٨٥ | ..... | السيرة الذاتية للباحثة                             |