

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Fenomena Muslim Kelas Menengah Yang Mulai Berdiaspora (Studi Kasus Komunitas Kajian-Kajian Islam di Tulungagung)” ini ditulis oleh Gurindam Bayu Bangsawan, NIM. 128507203005 dengan (Pembimbing I) Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I. dan (Pembimbing II) Dr. Teguh, M. Ag

Keyword: *Muslim Kelas Menengah, Diaspora, Tulungagung*

Perkembangan muslim di Indonesia yang sangat pesat beriringan juga dengan tumbuhnya pemahaman yang semakin plural tentang ajaran Islam. Banyak ritual dan penghayatan yang kemudian mulai direcognisi dengan dimasukkan ajaran Islam ke dalamnya. Salah satu bentuk dari ritual keagamaan yang dimaksud seperti kajian-kajian keislaman dengan menyisipkan unsur budaya (langgam, musik, dan lain sebagainya) hingga sholawat. Beberapa model majelis sholawat (khususnya di kabupaten Tulungagung) mampu mengkomodifikasikan kajiannya. Wasisto Raharjo dan Norhaidi menyebutkan bentuk dari majelis yang mengafirmasi budaya ke dalam ajaran agamanya adalah sebagai ekspresi inklusivisme agama dan penegasan identitas mereka. Di kabupaten Tulungagung tentang majelis-majelis seperti ini mulai tumbuh subur, banyak dari kalangan muda dan muslim kelas menengah yang tertarik untuk mengikuti kajiannya. Sehingga, menarik untuk dijadikan kajian dalam penelitian.

Rumusan masalah yang penulis munculkan dalam karya ilmiah ini adalah 1) Apa yang melatarbelakangi menjamurnya *tren* majelis atau kajian-kajian Islam di Tulungagung? 2) Apa saja bentuk-bentuk kegiatan keagamaan yang memiliki dampak pada bidang ekonomi?

Penelitian ini termasuk ke dalam *qualitative research* dengan *historical approach* dan *sociological approach*. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian lapangan. Pendekatan sejarah dan social digunakan karena kesesuaiannya dengan focus masalah yang menyinggung tentang aspek social budaya dan agama.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti menunjukkan hasil bahwa: 1) Akar sejarah diaspora muslim kelas menengah di kabupaten Tulungagung masih terpengaruh oleh masuknya budaya-budaya Mesir-Turki-Iran yang dibawa pelajar muda ke Indonesia. Penyebarannya dilakukan melalui film-film hingga budaya berbusana di masyarakat. Tidak kalah dari itu muncul juga majelis-majelis kajian keagamaan dan majelis sholawat. Ini adalah bentuk respon dari adanya inklusivisme beragama. 2) Bentuk-bentuk kegiatan seperti majelis sholawat dan kajian-kajian agama memberikan dampak perubahan ekonomi ke masyarakat muslim kelas menengah. Ini sebagai bentuk komodifikasi, recognisi, dan afirmasi agama dengan budaya. Adanya majelis sholawat dan kajian-kajian keagamaan

tersebut memberikan ruang muslim kelas menengah untuk berjualan dan mempromosikan produknya. Sehingga, bisa dikatakan menjamurnya majelis sholawat dan kajian-kajian keagamaan di kalangan muslim kelas menengah mendukung atau menjadi factor yang berdampak di bidang ekonomi.

ABSTRACT

The thesis with the title “The Phenomenon of Middle Class Muslims Starting to Diaspora (Case Study of the Community of Islamic Studies in Tulungagung)” was written by Gurindam Bayu Bangsawan NIM. 128507203005 with (Supervisor I) Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I. and (Advisor II) Dr. Teguh, M. Ag

Keyword: *Middle Class Muslim, Diaspora, Tulungagung*

The rapid development of Muslims in Indonesia goes hand in hand with the growth of an increasingly pluralistic understanding of Islamic teachings. Many rituals and appreciations were then recognized by incorporating Islamic teachings into them. One form of religious ritual in question is Islamic studies by inserting cultural elements (style, music, etc.) to prayer. Several models of the sholawat assembly (especially in Tulungagung district) were able to commodify the study. Wasisto Raharjo and Norhaidi mentioned that the form of the assembly that affirms culture into its religious teachings is an expression of religious inclusivism and affirmation of their identity. In Tulungagung district, assemblies like this began to flourish, many young and middle-class Muslims were interested in participating in his studies. So, it is interesting to be used as a study in research.

The formulation of the problem that the author raises in this scientific work is 1) What is the background of the mushrooming trend of Islamic assemblies or studies in Tulungagung? 2) What are the forms of religious activities that have an impact on the economy?

This research is included in qualitative research with a historical approach and a sociological approach. This research is included in the type of field research. The historical and social approach is used because of its suitability with the focus of the problem that touches on the socio-cultural and religious aspects.

The results of research conducted by researchers show: 1) The historical roots of the middle class Muslim diaspora in Tulungagung district are still influenced by the entry of Egyptian-Turkish-Iranian cultures brought by young students to Indonesia. The spread is done through films to the culture of dress in the community. No less than that, there were also assemblies of religious studies and sholawat assemblies. This is a form of response to the existence of religious inclusivism. 2) Activities such as prayer meetings and religious studies have an impact on economic change for the middle class Muslim community. This is a form of commodification, recognition, and affirmation of religion with culture. The existence of sholawat assemblies and religious studies provide space for middle class Muslims to sell and promote their products. Thus, it can be said that the proliferation of sholawat assemblies and religious studies among middle-class Muslims supports or becomes a factor that has an impact on the economy.

الملخص

الأطروحة بعنوان "ظاهرة مسلمي الطبقة الوسطى ابتداء من الشتات (دراسة حالة لمجتمع الدراسات الإسلامية في تولونغونغ)" كتبها جوريندام بايو بانجساوان، نيم. ١٢٨٥٠٧٢٠٣٠٠٥ مع (المشرف الأول) د. الأستاذ الدكتور نجينون نعيم ماجستير في الشريعة الإسلامية و (المستشار الثاني) د. الدكتوراه تي غوه ماجستير في الدين الكلمات الرئيسية: مسلم الطبقة الوسطى ، الشتات ، تولونغونغ

يسير التطور السريع للمسلمين في إندونيسيا جنبًا إلى جنب مع نمو الفهم التعددي المتزايد للتعاليم الإسلامية. ثم تم التعرف على العديد من الطقوس والتقدير من خلال دمج التعاليم الإسلامية فيها. أحد أشكال الطقوس الدينية المعنية هو الدراسات الإسلامية عن طريق إدخال عناصر ثقافية (أسلوب ، موسيقى ، إلخ) في الصلاة. تمكنت العديد من نماذج تجميع الصلوات (خاصة في منطقة تولونغ أجونج) من تحويل الدراسة إلى سلعة. ذكر واسيستو راهارجو ونورهايدي أن شكل التجمع الذي يؤكد الثقافة في تعاليمها الدينية هو تعبير عن الشمولية الدينية وتأکید هويتهم. في مقاطعة تولونغونغ ، بدأت تجمعات مثل هذه في الازدهار ، وكان العديد من مسلمي الطبقة المتوسطة والشباب مهتمين بالمشاركة في دراسته. لذلك ، من المثير للاهتمام استخدامها كدراسة في البحث.

صياغة المشكلة التي أثارها المؤلف في هذا العمل العلمي هي (١) ما هي خلفية الاتجاه المتكاثر للتجمعات أو الدراسات الإسلامية في تولونغونغ؟ (٢) ما هي أشكال الأنشطة الدينية التي لها تأثير على الاقتصاد؟

تم تضمين هذا البحث في البحث النوعي بمنهج تاريخي ومنهج اجتماعي. يتم تضمين هذا البحث في نوع البحث الميداني. يتم استخدام النهج التاريخي والاجتماعي بسبب ملاءمته مع تركيز المشكلة التي تمس الجوانب الاجتماعية والثقافية والدينية.

تظهر نتائج البحث الذي أجراه الباحثون أن الجذور (١) التاريخية لمسلمي الشتات من الطبقة الوسطى في منطقة تولونغونغ لا تزال متأثرة بدخول الثقافات المصرية التركية الإيرانية التي جلبها الطلاب الشباب إلى إندونيسيا. يتم الانتشار من خلال الأفلام لثقافة اللباس في

المجتمع. وما لا يقل عن ذلك ، كانت هناك أيضاً مجالس للدراسات الدينية وتجمعات صلاة. هذا شكل من أشكال الرد على وجود الشمولية الدينية. (٢) الأنشطة مثل اجتماعات الصلاة والدراسات الدينية لها تأثير على التغيير الاقتصادي للمجتمع المسلم من الطبقة الوسطى. هذا شكل من أشكال تسليع الدين والاعتراف به وتأكيد ثقافته. يوفر وجود مجالس الصلوات والدراسات الدينية مساحة لمسلمي الطبقة الوسطى لبيع منتجاتهم والترويج لها. وهكذا يمكن القول أن انتشار تجمعات الصلوات والدراسات الدينية بين مسلمي الطبقة الوسطى يدعم أو يصبح عاملاً له تأثير على الاقتصاد.