

Abstrak.

Skripsi dengan judul "Strategi Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Mengubah Ambisi Siswa Menjadi Motivasi Belajar di MAN 1 Trenggalek", ini ditulis oleh Mohammad Noor Hakim, NIM. 12201193398. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd, NIP. 19810802100912 1 004.

Kata Kunci: strategi guru, ambisi siswa, motivasi belajar.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena mayoritas guru sejarah kebudayaan Islam dalam mengajar menggunakan strategi Ekspositori atau ceramah, dimana pada strategi tersebut siswa cenderung pasif karena hanya mendengarkan penjelasan atau cerita guru yang sedang menyampaikan materi. Penggunaan metode ceramah pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam sudah dapat diibaratkan kaki dengan sandal karena hampir semua guru menggunakan strategi tersebut dalam melakukan proses pembelajaran. Akan tetapi pada kenyataannya penggunaan strategi Ekspositori atau ceramah dalam menyampaikan materi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam tidak bisa dikatakan sepenuhnya berhasil. Hal ini dilihat dari banyaknya keluhan dari guru dan siswa yang mengeluh terkait pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, dimana para guru mengeluh kalau siswanya kurang antusias untuk mengikuti pembelajaran dan para siswa mengeluh merasa jenuh dan mengantuk ketika pembelajaran sejarah kebudayaan Islam.

Maka dari itu penulis menilai bahwa dibutuhkan inovasi-inovasi strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam supaya siswa antusias dan tidak merasa jenuh kemudian mengantuk ketika dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Dalam hal ini, penulis mengangkat MAN 1 Trenggalek sebagai tempat penelitian penulis, karena berdasarkan pengalaman pribadi sewaktu sekolah dan pengamatan observasi yang dilakukan penulis di MAN 1 Trenggalek guru sejarah kebudayaan Islam sudah mulai meninggalkan budaya mengajar dengan strategi Ekspositori atau ceramah. kemudian menggantikannya dengan inovasi-inovasi strategi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan menarik antusias siswa.

Untuk Fokus penelitian pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana metode pembelajaran yang digunakan guru sejarah kebudayaan Islam dalam mengubah ambisi menjadi motivasi di MAN 1 Trenggalek?, (2) Bagaimana teknik dan taktik pembelajaran yang diterapkan guru sejarah kebudayaan Islam dalam mengubah ambisi menjadi motivasi belajar di MAN 1 Trenggalek?, (3) Bagaimana bentuk perubahan ambisi siswa menjadi motivasi belajar di MAN 1 Trenggalek?.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis, jenis penelitian field research dan rancangan penelitian studi kasus. Lokasi penelitian di MAN 1 Trenggalek, pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi pada kepala MAN 1 Trenggalek, Guru sejarah kebudayaan Islam dan Beberapa siswa kelas 11 MIA 1. Teknis analisis data terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan,

pengamatan mendalam, dan triangulasi agar data dalam penelitian dapat dikumpulkan dan diketahui keberadaannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) metode yang digunakan adalah metode kuis atau cerdas cermat, bermain peran atau memperagakan peristiwa sejarah, membuat karya berupa peta konsep. (2) teknik pembelajaran yang digunakan adalah teknik pembelajaran kelompok, dimana siswa didalam satu kelas dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri atas siswa yang berbeda-beda kemampuannya sedangkan taktik yang digunakan yaitu dalam rangka meningkatkan antusias dan semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran, guru memberikan reward atau hadiah kepada kelompok yang memenangkan kuis atau permainan dan memberikan tugas tambahan kepada kelompok yang menempati peringkat terakhir ketika kuis atau permainan. (3) Bentuk perubahan ambisi menjadi motivasi belajar yaitu siswa menjadi antusias untuk mengikuti pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dan saling bahu-membahu antar anggota diserap kelompok karenamempunyai keinginan untuk menjadikan kelompoknya menjadi yang terbaik dan mendapat reward atau hadiah serta menghindari tugas tambahan dari guru.

Abstract

The thesis entitled "Strategy of Islamic Cultural History Teachers in Changing Student Ambition Into Learning Motivation at MAN 1 Trenggalek", was written by Mohammad Noor Hakim, NIM. 12201193398. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, who was supervised by Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd, NIP. 19810802100912 1 004.

Keywords: teacher strategy, student ambition, learning motivation.

This research is motivated by the phenomenon of the majority of Islamic cultural history teachers teaching using expository or lecture strategies, in which the students tend to be passive because they only listen to the teacher's explanations or stories while presenting the material. The use of the lecture method in learning the history of Islamic culture can be likened to feet and sandals because almost all teachers use this strategy in carrying out the learning process. However, in reality the use of expository strategies or lectures in conveying Islamic cultural history learning material cannot be said to be completely successful. This can be seen from the many complaints from teachers and students who complain about learning Islamic cultural history, where teachers complain that their students are not enthusiastic about participating in learning and students complain that they feel bored and sleepy when learning Islamic cultural history.

Therefore, the authors consider that innovations in Islamic cultural history learning strategies are needed so that students are enthusiastic and do not feel bored and sleepy when learning Islamic cultural history. In this case, the author chose MAN 1 Trenggalek as the author's research location, because based on personal experience while at school and observations made by the author at MAN 1 Trenggalek, Islamic cultural history teachers have started to leave the culture of teaching with expository or lecture strategies. then replace it with innovative Islamic cultural history learning strategies that can create a fun learning atmosphere and attract student enthusiasm.

The focus of the research in this research is (1) What are the learning methods used by Islamic cultural history teachers in turning ambition into motivation at MAN 1 Trenggalek?, (2) How are the learning techniques and tactics applied by Islamic cultural history teachers in turning ambition into learning motivation? in MAN 1 Trenggalek?, (3) How do students' ambitions change into motivation to study at MAN 1 Trenggalek?

In this study, the authors used qualitative research with a phenomenological approach, a type of field research and a case study research design. Research location at MAN 1 Trenggalek, data collection through interviews, observation and documentation on the head of MAN 1 Trenggalek, Islamic cultural history teacher and several students of class 11 MIA 1. Data analysis techniques consist of data reduction, data presentation and drawing conclusions. Data validity was carried out by extending participation, in-depth observation, and triangulation so that the data in the study could be collected and its whereabouts known.

The results showed that (1) the methods used were quizzes or quiz methods, playing roles or demonstrating historical events, making works in the

form of concept maps. (2) the learning technique used is group learning technique, where students in one class are divided into 4 groups consisting of students with different abilities while the tactics used are in order to increase the enthusiasm and enthusiasm of students in participating in learning, the teacher gives rewards or prizes for groups that win quizzes or games and give additional assignments to groups that rank last in quizzes or games. (3) The form of changing ambition into learning motivation is that students become enthusiastic to take part in Islamic cultural history learning and work hand in hand among members absorbed by the group because they have the desire to make their group the best and get rewards or gifts and avoid additional assignments from the teacher.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "استراتيجية معلم التاريخ الثقافي الإسلامي في تغيير طموحات الطلاب إلى دافع التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك" كتبه محمد نور حاكم، رقم دفتر القيد 12201193398 قسم التربية الإسلامية في كلية التربية وعلوم التعليمية جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف: الدكتور أغوس زين الفطري الماجستير. رقم التوظيف 19810802100921004

الكتابة الرئيسية: استراتيجية المعلم، طموحات الطلاب، دافع التعليم.

خلفية هذا البحث هي حادثة أغلب معلم التاريخ الثقافي الإسلامي في تعليم باستخدام استراتيجية المحاضرة. و في تلك الاستراتيجية يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين لأنهم يستمعون فقط إلى شرح المعلم أو قصته طول تقديم المادة. استخدام استراتيجية المحاضرة في تعليم التاريخ الثقافة الإسلامية يمكن تشبيهه بالأقدام والصنادل لأن جميع المعلم تقريبا يطبقون هذه الاستراتيجية في أنشطة التعليم. ولكن في الواقع، تطبيق طريقة المحاضرة في تقديم مادة التاريخ الثقافة الإسلامية لا يقال ناجحا تماما. وهذا الواقع منظور من خلال الشكاوي الموال من المعلمين والطلاب فيما يتعلق بتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية. حيث يشتكي المعلمون لأن طلابهم أقل حماسا للمشاركة في التعلم و يشكو الطلاب لأنهم مملون و النعاس حين عملية التعلم.

لذا، يرى الباحث أن الابتكارات في استراتيجية تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية محتاج و مهم حتى يزيد حماسة الطلاب ولا يشعرون بالملل أو النعاس طول التعلم. يختار الباحث مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك لأن يعتمد على الخبرة الشخصية في المدرسة والملاحظة تقديم في تلك المدرسة. بدأ معلم تاريخ الثقافة الإسلامية ترك استراتيجية المحاضرة و يستخدم المعلم إبتكارات جديدة في التعليم و جعل جو التعليم ممتع و مثير للاهتمام.

مسائل البحث : (1) كيف طريقة التعليم المستخدم بمعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك؟ (2) كيف تقنية و

تكتيكات التعليم المستخدم بمعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك؟ (3) كيف شكل تغيير الطلاب في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك؟

أهداف البحث : (1) لتعريف طريقة التعليم المستخدم بمعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك (2) لتعريف تقنية و تكتيكات التعليم المستخدم بمعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك (3) لتعريف شكل تغيير الطلاب في تغيير الطموح إلى الدافع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك.

في هذا البحث يستخدم الباحث طريقة بحث النوعي بمدخل البحث هائل و نوع البحث بحث الميداني و تصميم البحث دراسة الحالة. مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 ترنجاليك و طريقة جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة و التوثيق. أمّا تحليل البيانات في هذا البحث فهي بتخفيض البيانات و تقديم البيانات وأخذ الاستنباط. تحقق صدق البيانات باختبار درجات الثقة وهي : (1) تمديد الملاحظة (2) تثليث البيانات (مصادر و طريقة) (3) تحقق الأعضاء (4) تحقق كفاءة المصادر.

توضّح نتائج البحث أنّ : (1) الطريقة المستخدمة هي طريقة الاختبار و لعب الأدوات و جعل العمل في شكل الخريطة (2) تقنية التعليم المستخدمة هي تعليم بالفرقة أي يقسم الطلاب إلى 4 فرقة ولهم قدرة مختلفة وتكتيكاته إعطاء المعلم هدية إلى فرقة الفائزة. (3) تغيير الطموح إلى الدافع هو زيادة حماسة الطلاب في التعليم لأنهم يريدون أن يكونوا فائزون و التعامن في الفرقة