

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xix</b>
<b>المخلص</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Penegasan Istilah .....	5
F. Sistematika Pembahasan .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Paparan Teori .....	8
1. Kebudayaan.....	8
2. Etnomatematika .....	12
3. Pentingnya Etnomatematika untuk Pembelajaran Matematika .....	17
4. Batik .....	19

5. Batik Wecono Asri Kota Kediri.....	21
6. Geometri Transformasi .....	22
B. Penelitian Terdahulu .....	25
C. Kerangka Berpikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Rancangan Penelitian.....	30
B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data .....	31
E Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data .....	35
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	37
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Profil .....	41
B. Hasil Penelitian .....	42
1. Motif Batik Wecono Asri Berdasarkan Bentuk Pola secara Geometris dalam Kajian Geometri Transformasi .....	42
2. Aspek matematis pada batik wecono asri menurut teori Bishop ...	68
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>