

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anastasia, Tita Pratiwi. 2018. *Jenis Dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Band Naif Dan Payung Teduh*.
- Arabica, Firman Galang Kurniaji. 2015. *Analisis Lagu dan Makna Syair Karya Grup Band Be Seven Steady Semarang*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Ardyanto, Riza. 2014. *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada lirik lagu Peterpan dalam Album Bintang di Surga*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Erowati, Mualim. (2015). *Perbandingan Gaya Bahasa pada Puisi 'Ibu' Karya Mustofa Bisti dengan Lirik Lagu 'Keramat' Karya Rhoma Irama*. *Dialektika*, 2 (2).
- Hartono. (2003). *Stilistika Genetik Studi Kasus Penggunaan Gaya Bahasa dalam Cerpen Godlob Karya Danarto*. *Humaniora*. 8 (2).
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kodir, A. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: sesuai*

- dengan Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan. Padang: Akademia Permata.
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali.
- Miharja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia, Majas, Sajak, Puisi, Syair, Pantun, Pribahasa*. Cetakan I. Jakarta Timur: Laskar Aksara
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Pengkajian Puisi: Ananlisis Strata Norma dan Analisis Struktur dan Semiotic*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2013. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra, Pendekatan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI)
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Suparman, M. A. (2012). *Desain Intruksional Moderen*. Jakarta: Erlangga.
- Sutardi, H. K. (2012). *Penelitian Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sutejo. (2010). *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Hendry Guntur, 2009. *Kosa Kata*. Bandung: Angkasa

Wibowo, A. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Internalisasi Nilai
Nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yanusanti, Trisia Erma (2017). *Diksi, Citraan, dan Majas dalam Kumpulan Lirik
Lagu Banda Neira (Analisis Stilistika)*. Fakultas Bahasa dan Seni.
Universitas Negeri Surabaya.