

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iii
Halaman Pengesahan Penguji.....	iv
Pernyataan Keaslian.....	v
Surat Pernyataan Ketersediaan Publikasi Karya Ilmiah.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Prakata.....	ix
Abstrak.....	x
Daftar Tabel.....	xix
Daftar Isi.....	xx

### BAB I: PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian.....	3
E. Penegasan Istilah.....	4
F. Sistematika Pembahasan.....	4

### BAB II: KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori.....	6
1. Stilistika.....	6
2. Gaya bahasa.....	13
B. Penelitian Terdahulu.....	24

C. Paradigma Penelitian.....	26
------------------------------	----

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian.....	27
B. Kehadiran Peneliti.....	28
C. Data dan Sumber Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	30
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	30
G. Tahap-tahap Penelitian.....	31

### **BAB IV: HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data.....	33
B. Temuan Penelitian.....	33

### **BAB V: PEMBAHASAN**

Bagaimana bentuk stilistika dalam lirik-lirik lagu Raisa album <i>Handmade</i> .....	43
--	----

### **BAB VI: PENUTUP**

A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	48

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>
----------------------	-----------