IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN AKTIF, KREATIF, EFEKTIF, DAN MENYENANGKAN (PAKEM) PADA PELAJARAN PAI KELAS VII DI SMPN 1 KANIGORO BLITAR TAHUN AJARAN 2015-2016

SKRIPSI

OLEH :
KHOIRUN NIKMAH
NIM 2811123119

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
TULUNGAGUNG

2016

IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN AKTIF, KREATIF, EFEKTIF, DAN MENYENANGKAN (PAKEM) PADA PELAJARAN PAI KELAS VII DI SMPN 1 KANIGORO BLITAR TAHUN AJARAN 2015-2016

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I.)

OLEH :
KHOIRUN NIKMAH
NIM 2811123119

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
TULUNGAGUNG
2016

IAIN TULUNGAGUNG

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Implementasi Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) Pada Pelajaran PAI Kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar Tahun Ajaran 2015-2016" yang ditulis oleh Khoirun Nikmah, NIM.2811123119 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, Juli 2016

Pembimbing,

Drs. Muh Kharis, M.Pd

NIP. 19650512 199803 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. Muh. Nurul Huda, MA
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN AKTIF, KREATIF, EFEKTIF, dan MENYENANGKAN (PAKEM) PADA PELAJARAN PAI KELAS VII di SMPN 1 KANIGORO BLITAR TAHUN AJARAN 2015-2016

SKRIPSI

Disusun Oleh

KHOIRUN NIKMAH

NIM: 2811123119

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal …….. dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan penguji	**Tanda Tangan**
Ketua Penguji :	
…….	
NIP. ……	……..
Penguji Utama :	
……	
NIP. ……	……
Sekretaris/Penguji :	
……..	
NIP. ……..	……

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.
NIP. 197206012000031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Khoirun Nikmah
TTL	: Blitar, 22 Juni 1993
NIM	: 2811123119
Jurusan	: Tarbiyah
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, Juli 2016

Yang membuat peryataan,

KHOIRUN NIKMAH
NIM. 2811123119

MOTTO

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ وَجَٰدِلۡهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُۚ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦۖ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ ١٢٥

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

(Q.S An-Nahl ayat 125)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillaahi Rabbil Aalamiin. Puji syukur teruntai dari sanubariku yang terdalam atas karunia dan rahmat Allah SWT. Dengan segenap rasa cinta dan sayang kupersembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Bapakku (Alm. Pranyoto) dan Ibuku tercinta (Siti Chusnah) yang telah mendidik dan membesarkanku dengan penuh kasih syang serta jasa-jasa mereka yang tak pernah terbalaskan. Kami mencintaimu selalu.
2. Kakak-kakakku berlima yakni, Mas Didin, Mbak Luluk, Mas Feri, Mas Fatkhur, Mas Yahya yang selalu motivasi, dan ketiga adikku tercinta yakni Syaifudin, Nur Shodiq, dan Umi Afifahtus Sholihah yang selalu menjadi penyemangat dan pemberi kekuatan untukku berjuang. Terima kasih atas segalanya, hari-hariku selalu berwarna bersama kalian.
3. Bapak Drs. Muh Kharis, M.Pd selaku pembimbingku yang senantiasa membimbing dengan penuh kesabaran.
4. Sahabat-sahabat ku PAI-D Angkatan 2012 dan teman-temanku tersayang yang tak bisa ku sebutkan satu persatu. Kita telah berbagi cerita dan canda tawa dalam kebersamaan yang tidak akan pernah ku lupakan.
5. Teman-teman PPL dan KKN, kebersamaan selama dua bulan yang sangat mengasyikkan dan menyenangkan bersama kalian tidak akan pernah terlupa.
6. Keluarga besar Perpustakaan IAIN Tulungagung yang mengajariku arti kebersamaan dan kekeluargaan.
7. Almamaterku IAIN Tulungagung.

PRAKATA

Rasa syukur senantiasa penulis kehadirat Allah SWT teriring do'a *Alhamdulillahirabbil'alamin* atas *taufiq, hidayah* dan *inayah*-Nya yang diberikan pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Implementasi Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) Pada Pelajaran PAI Kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar Tahun Ajaran 2015-2016"* ini dengan lancar tiada hambatan yang berarti.

Shalawat salam semoga senantiasa terlimpahkan pada baginda Rasul, nabi Muhammad saw yang telah memberi jalan terang pada umatnya dalam menjalani kehidupan dan senantiasa kita nantikan syafa'atnya. *Amiin*

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis tidaklah sendiri, ada banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan pada penulis untuk mencapai keberhasilan, dengan segala kerendahan hati penulis hanya mampu menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag selaku Ketua IAIN Tulungagung.
2. Bapak Abdul Aziz M.Pd I, selaku ketua Jurusan Tarbiyah IAIN Tulungagung.
3. Bapak Drs. H Muh. Kharis, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi ini, atas segala nasihat dan petunjuk selama memberikan bimbingan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.

4. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Segenap pihak yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut serta membantu dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang selama ini diberikan mendapat balasan dari Allah swt dengan pahala yang berlipat ganda. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari banyak kekurangannya, disebabkan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki, namun kesemuanya ini telah penulis lakukan dengan semaksimal yang penulis mampu.

Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam pada umumnya dan pada pembelajaran PAI khususnya. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan dunia pendidikan umumnya serta mendapat ridla Allah swt. *Amin.*

Tulungagung, Juli 2016

Penulis

Khoirun Nikmah
NIM. 2811123119

DAFTAR TABEL

Tabel **Hal**

Tabel Pelaksanaan PAKEM 49-50

DAFTAR GAMBAR

Gambar **hal**

2.1 Kerangka Berfikir Teoritis (Paradigma Penelitian)…….....…… 55

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Pedoman Observasi
3. Pedoman Dokumentasi/ Foto
4. RPP
5. Deskripsi Objek Penelitian
6. Kartu Bimbingan
7. Laporan Selesai Bimbingan Skripsi
8. Surat Permohonan Ijin Penelitian
9. Surat Keterangan Penelitian
10. Biografi

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Implementasi Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) Pada Pelajaran PAI Kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar" ini ditulis oleh Khoirun Nikmah, NIM. 2811123119, pembimbing Drs. Muh Kharis, M.Pd.

Kata kunci: Implementasi, Model PAKEM, PAI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena bahwa dalam proses pelaksanaan pembelajaran PAI di Sekolah Menengah Pertama Negeri yang terjadi selama ini hanya berorientasi pada guru aktif di dalam kelas dan pencapaian target materi selesai. Untuk memecahkan problem yang berkaitan dengan proses pembelajaran di dalam kelas, dan sekaligus untuk menempatkan siswa sebagai subjek yang aktif di dalam kelas, dan proses pembelajaran di dalam kelas lebih hidup, maka pada sat ini telah dikembangkan Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) pada Pelajaran PAI. Dengan adanya Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) ini, diharapkan dapat meningkatkan aktifnya siswa-siswi dalam proses pembelajaran di dalam kelas. Bahkan dengan pembelajaran yang lebih berorientasi pada siswa-siswi aktif di dalam kelas, pendidik harus merencanakan berbagai macam dengan menggunakan metode yang lebih bervariasi, sumber belajar yang sesuai, dan media pendukung serta alat bantu yang sesuai. Model yang dimaksudkan diatas adalah model PAKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan).

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah 1. Bagaimana proses pelaksanaan model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan (PAKEM) pada pelajaran PAI kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar tahun ajaran 2015-2016? 2. Apa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam implementasi model pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan (PAKEM) pada pelajaran PAI kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar tahun ajaran 2015-2016?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu 1). Wawancara mendalam (*In-depht Interview).* 2). Observasi dan 3). Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Miles dan Hubermen yang terdiri dari: 1) Reduksi data 2) Penyajian data dan 3) Verifikasi atau menarik kesimpulan. Adapun teknik pengecekakan keabsahan data temuan yang digunakan yaitu: 1). Trianggulasi, 2). Perpanjangan keikutsertaan, 3). Pemeriksaan sejawat.

Maka dalam melakukan penelitian ini digunakan metode penelitian sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu metode wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi. Wawancara digunakan untuk memperoleh data tentang proses pelaksanaan Model PAKEM pada pelajaran PAI kelas VII. Sedangkan metode observasi dan dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang sarana prasarana pendidikan dan dokumen sekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Dalam proses pelaksanaan model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) pada pelajaran PAI kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar guru sebelum pembelajaran berlangsung, membuat silabus, dan selanjutnya dikembangkan menjadi RPP. Metode dan model yang digunakan harus sesuai dengan materi yang diajarkan. Perlu adanya motivasi untuk membuat peserta didik semangat dalam belajar. Keterampilan-keterampilan dalam mengajar harus dimiliki oleh guru yakni: a. Keterampilan Bertanya (*questioning skills*), b. Keterampilan Memberi Penguatan, c. Keterampilan Mengadakan Variasi, d. Keterampilan Menjelaskan, e. Keterampilan Membuka dan Menutup Pelajaran, f. Keterampilan Membimbing Diskusi Kelompok Kecil, g. Keterampilan Mengelola Kelas, h. Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan. 2). Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam implementasi model pembelajaran aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan (PAKEM) pada pelajaran PAI kelas VII di SMPN 1 Kanigoro Blitar yakni faktor pendukung diterapkannya Model PAKEM: a).Adanya lingkungan sekolah yang kondusif bagi perkembangan PAKEM. b). Digunakan pakem sebagai strategi pembelajaran di sebagian besar sekolah. c). Adanya partisipasi dari masyarakat yang besar bagi penerapan pakem dalam dunia pendidikan. Sedangkan faktor penghambat dalam proses pelaksanaan PAKEM: 1).Kurangnya sosialisasi tentang pentingnya pelaksanaan pakem demi meningkatkan mutu pendidikan. 2). Kurangnya kesiapan dan pemahaman dari pihak sekolah dalam melaksanakan pakem. 3). Adanya kesalahan dalam praktek pakem.

ABSTRACT

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ……... i

HALAMAN JUDUL …….. ii

HALAMAN PERSETUJUAN ……... iii

HALAMAN PENGESAHAN …… iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN …….. v

HALAMAN MOTTO ……..... vi

HALAMAN PERSEMBAHAN ……..... vii

PRAKATA ……. x

DAFTAR TABEL …….. xii

DAFTAR GAMBAR ……..... xiii

LAMPIRAN ……... xiv

ABSTRAK …….. xv

DAFTAR ISI ……..…… xxi

BAB 1 PENDAHULUAN 1

A. Konteks Penelitian ……... 1

B. Fokus Penelitian ……... 6

C. Tujuan Penelitian …….. 7

D. Kegunaan Penelitian…….. 7

E. Penegasan Istilah …….. 8

F. Sistematika Pembahasan …….. 10

BAB II KAJIAN PUSTAKA …… 12

A. Konsep Pembelajaran PAKEM .....……. 12

B. Konsep Pendidikan Agama Islam …….....……. 37

C. Implementasi Pembelajaran PAKEM .....……..... 46

D. Penelitian Terdahulu ……..... 52

E. Kerangka Konseptual (Paradigma Penelitian)……... 55

BAB III METODE PENELITIAN ……. 56

A. Pendekata dan Jenis Penelitian ...……..... 56

B. Lokasi Penelitian ……..... 58

C. Kehadiran Peneliti …… 59

D. Data dan Sumber Data ……..... 60

E. Teknik Pengumpulan Data ……... 63

F. Teknik Analisis Data …… 66

G. Pengecekan Keabsahan Data Temuan …...…….. 69

H. Tahap-Tahap Penelitian …… 72

BAB IV HASIL PENELITIAN ……..... 74

A. Paparan Data …….. 77

B. Temuan Penelitian …… 90

BAB V PEMBAHASAN...…… 97

BAB VI PENUTUP …… 109

A. KESIMPULAN …… 109

B. SARAN …… 111

DAFTAR RUJUKAN …… 113

LAMPIRAN-LAMPIRAN