

ABSTRACT

Akyunningtyas, Qurrota. NIM. 12203173183. 2022. An Analysis of Characterization of the Main Character in "Anne Frank Diary" Movie. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Tulungagung State Islamic Institute. Supervisor: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Keywords: Analysis, Characterization, Anne Frank's Diary Movie.

Movie is a part of literature that can express thoughts and feelings by using words and conveyed through a conversation. In a movie, viewers can know and enjoy through visual and audio. When we watch a movie, there are characters and characterization of the story. Characterization is a component of fiction. This is a key aspect of creating an engaging tale. Characters are story performers. Inanimate objects, bugs, animals, and people may all be characters. The characters in a movie are highly significant to the viewers because the characters in the tale help the viewers grasp the storyline in a story. In characterizing a character, it can be started by describing how their personalities are and how their social relationships are. In this research, Since this film includes amazing characters, the researcher was interested in examining the main actor's characterisation. Second, this film has the potential to inspire everyone. As a result, the researcher performed the study described above under the headin "**An analysis of characterization of the main character in Anne Frank Diary movie**".

The researcher focused on characterization of Personality and social relationship in Anne Frank Diary Movie. The formulation of the research questions of this research are: (1) How are the main characters' personality found in the "Anne Frank's Diary" movie? (2) How are the main characters' social relationship in the "Anne Frank's Diary" movie?

The aims of this study are to find out: (1) To know the types of the main actor's personality found in the "Anne Frank's Diary" movie are. (2) To know how the main actor's social relationship in the "Anne Frank's Diary" movie are.

The researcher employed a descriptive qualitative technique and a library research strategy. This study was examined using content analysis by the researcher. This study's data sources were Anne Frank Diary movie and transcripts from the "Anne Frank Diary" movie. The data in this study were dialogue that showed the characterization of Personality Anne Frank and Otto Frank and Social Relationships in "Anne Frank Diary" Movie.

The result of this research showed that personality found in the Anne Frank Diary movie was phlegmatic personalities are supportive, grateful, respectful, patient, caring, wise, calming, adviser and then in choleric personalities are coward and anger. The social relationship shown Anne Frank with her mother, adored her father, and lovingly envied her sister. Otto Frank was generous, kind, and levelheaded, while the other adults in the annex can be stingy, harsh, and emotional.

ABSTRAK

Akyunningtyas, Qurrota. NIM. 12203173183. 2022. Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film “Anne Frank Diary”. Tesis. Departemen Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Penokohan, Film Buku Harian Anne Frank.

Film merupakan bagian dari karya sastra yang dapat mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan menggunakan kata-kata dan disampaikan melalui percakapan. Dalam sebuah film, penonton dapat mengetahui dan menikmati melalui visual dan audio. Ketika kita menonton film, ada karakter dan penokohan cerita. Penokohan merupakan salah satu unsur dalam karya fiksi. Ini adalah bagian penting dalam membuat cerita yang menarik. Tokoh adalah pelaku dalam sebuah cerita. Karakter dapat berupa benda mati, serangga, binatang atau manusia. Karakter dalam sebuah film sangatlah penting bagi penonton, karena dengan adanya karakter dalam cerita maka penonton akan lebih mudah memahami alur dalam sebuah cerita. Dalam mencirikan suatu tokoh dapat dimulai dengan menggambarkan bagaimana kepribadiannya dan bagaimana hubungannya. Dalam penelitian ini, peneliti tertarik untuk menganalisis karakterisasi pemeran utama karena film ini memiliki karakter yang luar biasa. Kedua, film ini dapat memberikan inspirasi bagi semua orang. Sehingga peneliti melakukan penelitian yang berkaitan dengan latar belakang diatas dengan judul “Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Anne Frank Diary”.

Peneliti memfokuskan pada penokohan Kepribadian dan hubungan sosial dalam Film Anne Frank Diary. Rumusan pertanyaan penelitian dari penelitian ini adalah: (1) Bagaimana kepribadian karakter utama ditemukan dalam film “Anne Frank's Diary”? (2) Bagaimana hubungan sosial tokoh utama dalam film “Anne Frank's Diary”?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Untuk mengetahui tipe-tipe kepribadian pemeran utama yang terdapat dalam film “Anne Frank’s Diary”. (2) Untuk mengetahui bagaimana hubungan sosial pemeran utama dalam film “Anne Frank’s Diary”.

Peneliti menggunakan desain penelitian kepustakaan dan pendekatan kualitatif deskriptif. Peneliti menggunakan analisis isi untuk menganalisis penelitian ini. Sumber data dalam penelitian ini adalah film Anne Frank Diary dan transkrip dari film “Anne Frank Diary”. Data dalam penelitian ini adalah dialog yang menunjukkan karakterisasi Kepribadian Anne Frank dan Otto Frank serta Hubungan Sosial dalam Film “Anne Frank Diary”.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian yang terdapat dalam film Anne Frank Diary adalah kepribadian apatis yaitu mendukung, bersyukur, menghormati, sabar, perhatian, bijaksana, menenangkan, menasihati dan kemudian pada kepribadian kolerik adalah pengecut dan pemaarah. Hubungan sosial yang ditunjukkan Anne Frank dengan ibunya, memuja ayahnya, dan dengan penuh kasih iri pada saudara perempuannya. Otto Frank murah hati, baik hati, dan berkepala dingin, sementara orang dewasa lainnya di paviliun bisa jadi pelit, kasar, dan emosional.