

BAB V

PEMBAHASAN

Pada bab v ini, akan membahas dan menghubungkan antara teori dari temuan sebelumnya dengan teori temuan saat penelitian. Menggabungkan antara pola-pola yang ada dalam teori sebelumnya dan kenyataan yang ada di lapangan. Terkadang apa yang di teoritik tidak sama dengan keyatannya ,atau sebaliknya . Keadaan inilah yang perlu dikaji secara mendalam. Perlu jelasan lebih lanjut antara teori yang ada dan buktikan dengan kenyataan yang ada dalam kenyataan social yang ada. Berkaitan dengan judul skripsi ini, dan untuk menjawab fokus masalah yang telah tercantum pada bab awal, maka dalam bab ini akan membahas satu persatu untuk menjawab fokus masalah yang ada.

Implementasi ada empat landasan yaitu landasan filosofis, landasan psikologis, landasan yuridis landasan konseptual. landaan empat itu sudah lengkap berhubungan dengan pembelajaran tematik.

1. Mengapa di berlakukan pembelajaran tematik dalam meningkatkan prestasi belajar Siswa pada mata pelajaran PAI di SMAN 1 Panggul?

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang memadukan antara berbagai mata pelajaran atau bidang studi dengan menggunakan tema tertentu. Tema tersebut kemudian di ulas atau dilaborasi dari berbagai sudut pandang baik pandangan ilmu pengetahuan humanira maupun agama , sehingga memberikan pengalaman bermakna bagi anak didik.

Dengan pembelajaran tematik anak didik di harapkan menfaatkan hasil belajar optimal dan maksimal dan menghindari kegagalan pembelajaran yang masih banyak terjadi dengan model pembelajaran yang lain.¹

Pengertian pembelajaran tematik meliputi landasan psikologis, yuridis, psikologis dan konseptual, keempat landasan itu sudah mencukupi dengan adanya pembelajaran tematik. adanya pembelajaran tematik ini bisa menuntun peserta didik bisa mendalami pelajarannya yang ada di sekolah, SMAN 1 Panggul selain belajar pembelajaran juga ada kegiatan yang lain menyangkut keagamaan. Guru PAInya sangat bagus menerangkan dengan baik dan mudah di pahami dengan adanya pembelajaran itu . Guru PAI juga berkreaitif agar peserta didiknya semakin baik prestainya dan juga bisa membuat SMAN 1 panggul bisa lebih baik lagi .pembelajaran PAI bisa peserta didik melakukan ibadah dengan baik. semua guru di SMAN 1panggul sudah banyak yang profesioanal. Apalagi dalam era modern ini ,menjadi tugas besar pula bagi guru PAI untuk mengembangkan wawasan spiritual yang seluas-luasnya untuk bekal ke era modern ini. Membekali anak muda dengan berbagi pengetahuan dan kebijakan, baik pengetahuan praktis, kekuasaan,kesejahteraan lingkungan sosial, dan pembangunan nasional.

Pendidik dalam pendidikan Agama Islam juga mempunyai kreteria tertentu. berdasarkan konsep pendidikan Islam, harus mengacu kepada sifat keteladanan Rosulullah SAW sebagai guru umat Islam. Dan kriteria utamanya adalah ahklak. Ahklak yang baik akan membawa seorang pendidik untuk mengauktulalisasikan kompetensi yang tersebut di atas. sebagai guru agama juga

¹ Abdl.Kadir dan Hanun Asroka,*Pembelajaran Tematik*,(Jakarta:Grafindo Persada,2014),hlm 18

harus selalu memotivasi muridnya agar selalu belajar dengan sungguh-sungguh karena sekarang anak sekarang banyak yang tledor dari kewajibannya sebagai guru harus mengingatkan kepada peserta didiknya agar peserta didiknya berakhlak mulia . Nantinya bisa menjadi uswatun khasanah .

2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran tematik dalam meningkatkan prestasi belajar Siswa pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 1Panggul?

Di dalam pelaksanaan pembelajaran tematik harus di sertai dengan landasan-landasan. Landasan-landasan tersebut antara lain adalah landasan filosofis, maksudnya adalah bahwa Pembelajaran tematik ini berlandaskan pada filsafat pendidikan pogramisisme. Selanjutnya ada landasan psikologis, yaitu landasan yang secara teoritik maupun praktik menjadi landasan dalam proses pembelajaran tematik, landasan selanjutnya ada landasan yuridis, dalam implementasi pembelajaran tematik diperlukan payung hukum sebagai landasan yuridisnya. Payung hukum yuridis adalah legalitas penyelenggaraan pembelajaran tematik, dalam arti bahwa pembelajaran tematik dianggap sah bilamana telah mendapatkan legalitas formal. Landasan selanjutnya yakni landasan konseptual, dalam landasan ini tema yang baik tidak hanya memberikan fakta-fakta kepada siswa. Tema yang baik bisa mengajak siswa untuk menggunakan ketrampilan berpikir yang lebih tinggi.²

² *Ibid*,...hlm 18

Sedangkan pelaksanaan pembelajaran tematik dalam meningkatkan prestasi belajar pada mata pelajaran PAI di SMA NEGERI 1 PANGGUL bila di selaraskan dengan landasan-landasan di atas sedikit banyak sudah memenuhi kriteria untuk bisa melaksanakan proses pembelajaran yang efektif. Pembelajaran yang efektif bisa berjalan apabila pendidik menggunakan RPP yang sudah di buat oleh guru PAI di SMA Negeri 1 Panggul. RPP ini bertujuan untuk menunjang proses pembelajaran peserta didik agar pelaksanaan pembelajaran PAI ini sesuai dengan yang di harapkan oleh pendidik. Tujuan membuat RPP agar pembelajaran bisa efektif dan ada acuan untuk mengajar karena kalau tidak ada RPP guru akan kesulitan mengajar. Dengan adanya RPP guru mudah untuk menerangkan pelajaran yang di ampu. Guru PAI SMA Negeri 1 Panggul telaten dan disiplin dengan adanya pembelajaran di kelas. Guru PAI juga menjadi motivator peserta didik agar prestasi peserta didiknya baik dan juga menjadi peserta didik yang prestasinya baik

3. Bagaimana evaluasi Pembelajaran Tematik Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Dalam Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 1 Panggul?

Evaluasi adalah penilaian terhadap tingkat keberhasilan siswa mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam sebuah program. Padanan kata evaluasi adalah *assessment* yang menurut Tardif(1989) berarti proses penilaian untuk menggambarkan prestasi yang di capai seorang siswa sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. Selain kata evaluasi dan *assessment* ada pula kata lain yang searti

dan relatif lebih mashur dalam dunia pendidikan kita yakni tes, ujian,dan ulangan.³

Prestasi menurut Syah adalah keberhasilan sebuah proses belajar mengajar atau keberhasilan sebuah program pengajaran.⁴ Sedangkan menurut Djamarah yang di maksud prestasi belajar adalah hasil yang diperoleh berupa kesan-kesan yang mengakibatkan perubahan dalam individu sebagai hasil dari aktivitas dalam belajar.⁵

Untuk siswa SMAN dengan proses nilai dengan prose yang sangat rinci dari penilaian tugas,portofolio, dari tugas kelompok uts,uas. Dan juga guru PAInya sangat profesional dengan adanya nilai peserta didik.

Dari hasil observasi yang di dapatkan.Guru SMAN 1 Panggul yang pasti gurunya sudah profesional dan kreatif dengan kegiatan siswa punya sikap agamis dan religius,dan pastinya berbeda dengan guru mata pelajaran lain.Dilihat dari pembawaan materi sangat mudah di pahami oleh peserta didik.

Kemudian saat mengajar siswanya emosinya juga sudah stabil. Pada saat menemui anak yang kurang memperhatikan pelajaran, beliau mendekati dan menghukumnya. Menghukum disini adalah memberikan hukuman yang positif ,yaitu yang bermanfaat bagi siswa itu sendiri agar prestasi siswa baik dan memuaskan.

³ Muhibbun Syah,*Psikologi Pendidikan*,(Bandung: Remaja Rosdakarya ,2013) hal.139

⁴Ibid..hal 141

⁵Djamarah,Prestasi Belajar..,Hal 23

Gaya guru saat di wawancarainya pun juga berbeda. Guru PAI lebih menekankan nilai yang olehnya siswa sendiri tidak dari orang lain. selalu ada nasihat dan petuah siswanya mau belajar dengan tekun prestasinya meningkat daripada nilai yang kemarin. Dan patut di contoh untuk calon guru PAI di masa yang akan datang.

Guru PAI sangat kreatif dengan nilai yang di peroleh siswa sesuai dengan nilai yang diperoleh. sangat banyak proses nilai yang di dapatkan oleh siswa dengan rincian penilaian banyak tugas siswa agar prestasi siswa memuaskan dan semakin kedepannya baik . dalam penilaian pelajaran PAI sangatlah rinci dan telaten gurunya sehingga penilaian PAI sangat disiplin agar siswa mau mengerjakan pekerjaan rumah katanya guru PAI ada yang gak mau mengerjakan pekerjaannya sehingga penilaiannya juga sangat rendah. Guru PAI sangat perhitungan dengan nilai agar siswa mau mengerjakan pekerjaan sebagai siswa. kalau tidak begitu siswa nanti tidak mau mengerjakan pekerjaannya sehingga guru PAI sangat kreatif agar siswa mau mengerjakannya.

Dengan itu guru PAI harus berani dan menjadi inspirator dan motivator kepada siswanya agar siswanya prestasinya bisa memuaskan. agar juga menjadi anak yang taat Agama. sebagai Guru PAI jangan merasa bosan untuk dalam membimbing siswa apalagi siswa menengah ini, sangat terpengaruh dengan temannya sudah lupa mengerjakannya pekerjaan sekolah. Guru PAI jangan bosan mengarahkannya. Karena zaman modern ini banyak yang berpengaruh dengan temannya sehingga bisa terseret oleh temannya.