

الباب الأول

مقدمة

يحتوي هذا الباب الأول على خلفية البحث، مسائل البحث، أهداف البحث،

فوائد البحث، توضيح المصطلحات، ترتيب البحث:

أ. خلفية البحث

يعرف تعليم اللغة العربية كالمحاولة تدرسه الطلاب مع المعلم كموقر بالتنظيم عناصر المختلفة ليحصل الغرض ما تريد تحقيقه.¹ هناك أربع مهارات لإتقانها وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأما عناصر اللغة هيالأصوات والمفردات والتراكيب. أما مهارة الكتابة من المهارة العربية المدرسة التي تأتي متأخرة بحسب الترتيب بقية المهارات.

يواجه تعليم الكتابة العديد من العقبات لذلك تميل إلى تجنبها أو عدم تدريسها. يعتبرون الكتابة نشاطاً صعباً للغاية لأن التلاميذ يجب أن يتبهنها ويفهموا قواعد الكتابة مثل كتابة الحروف الهجائية عند إملاءها، والحروف التي يمكن ربطها

¹Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang:Maliki Press, 2011), hlm. 6.

ولا يمكن ربطها، وإعطاء الحركات على الحروف الهجائية كتابة ألف لام شمسية، وألف لام قمرية، كتابة حرف الهمزة وكتابة حرف "ط". أثناء وجوده في منهج تعليم اللغة العربية، يُتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تحدي الأصوات ومعاني الجمل وأفكار العناصر اللغوية وبنية النص والعناصر الثقافية العربية المتعلقة بموضوعات معينة شفهيًا أو كتابيًا.^٢

وفقا عليان، هناك جوانب في مهارة الكتابة، وإملاء إحدى هذه الجوانب. وبهذا الأمر أن تعليم مادة الإملاء مهمة لطلاب دارس اللغة العربية خاصة لترقية كفاءة تمفني مهارة الكتابة.^٣ وقال يعقوب بن خميس بن محمد الكيومي^٤ أن الأهداف من الإملاء وهي تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروف وكلمات. ورسم الكلمات بخط مقروء ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها وحركتها ووضع النقاط عليها.

²Jumriani, dkk, *Poblematika Pembelajaran maharah al-Kitabah siswa kelas XI IPB SMAN 4 Bantaeng*, Jurnal Fakultas Bahasa dan Sastra Arab. hlm. 4.

^٣نفس المراجع، ٣٠.

^٤يعقوب بن خميس بن محمد الكيومي، الأخطاء الإملائية الشائعة في التعبير الكتابي لدى طلاب مرحلة ما بعد التعليم الأساسي بمدرستي رأس مدركة وظهر: تشخيصها للمتلقى السنوي الثامن للمعلمين بالمنطقة الوسطى، سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم إدارة التربية والتعليم للمنطقة الوسطى، ٢٠٠٩م-٢٠١٠م.

يلعب المعلم دورًا مهمًا في عملية التدريب هذه. من غير المجدي أن يطلب المعلم من الطلاب الكتابة ولكن لا يتحقق منه. لن يعرف الطلاب أن ما كتبوه صحيح أو خاطئ إذا لم يكن هناك تصحيح من المعلم. يشمل دور المعلم في تعليم مهارات الكتابة مرافقة الطلاب من التعرف على الحروف وفهم الحروف وحفظها إلى القدرة على كتابة الحروف إلى رموز مكتوبة.^٥

المشكلات التي تحدث مرارا، يواجه الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية أحيانا والتي تبدأ الكتابة في النظام العربي من اليمين إلى اليسار. وبالمثل، يختلف شكل الحرف الهجائي بين موقع الحرف الأول، في منتصف الكلمة وفي نهايتها. وهذه المشكلة لا تزال من الإشكاليات في تعليم مهارة الكتابة التي تشكّل العقبات الواقعية لدى الدارسين في العربية في المستوى المتقدم.

كما تشكل المشقات الكتابية، واحدة من بين المشكلات الأكاديمية التي ترتبط أيضا بمشقات مختلفة، في التوافق الحركي والبصري والمشقات الخاصة باللغة.

⁵Ima Hariyanti, dkk., *Peran Guru dalam Pembelajaran Menulis Permulaan* , Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya. hlm. 40.

⁶Yuli Safitri, *Analisis kesalahan tulisan bahasa arab Mahasiswi Melalui Metode Imla' Ghairu Mandzur di Ma'had IAIN Kendari*, Hal. 1.

وتطلب الكتابة نسبيًا تطورًا أعلى من التجريد، والقدرة على التصور والتوافق الحركي لكون الحرف المكتوب أو الكلمة المكتوبة، تمثل رموزًا اتفافية في أي لغة من اللغات. وفقا عكرمي محمد، مشقات في تعليم الكتابة هي اضطراب يظهر لدى تلاميذ مشقات التعلم على أشكال مختلفة، مثل عدم الدقة في رسم الحروف أو ضعف في التهجئة الصحيحة أو حذف لبعض الحروف والمقاطع أو أخطاء في الجوانب الإملائية واللفظية، وبشكل عام فإن معظم مشقات الكتابة تكمن في الكتابة اليدوية والتهجئة.^٧

يمكن القول بأن ظهور المشكلات في تعلم اللغة العربية ظاهرة طبيعية وشائعة في التعلم. ستظهر دائمًا مشاكل تعلم اللغة العربية جنبًا إلى جنب مع حل المشكلات اللغوية الأخرى. كل شيء هو عملية شائعة جدًا يجب أن تكون مستمرة لتحقيق التقدم.^٨

^٧عكرمي محمد، صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، البحث، جامعة عبد الحميد بن باديس، ٢٠١٧

^٨Umi Nurhayati, *Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah di Mts Islam al-Mukmin*, Jurnal Sanaamul Qur'an, Laporan Akhir. hlm. 27.

كان قسمين مشكلات تعليم الكتابة يعني مشكلات اللغوي وغير اللغوي.

أما مشكلات اللغوي:^٩

- (١) مشكلات ينسح كتاب المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح.
- (٢) مشكلات فيحطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع، في الأول، الوسط، والآخر الكلمة لو لا مثل الكتابة.
- (٣) مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إذا لا مثال الكتاب.
- (٤) مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف كيف طريقة الكتابة.
- (٥) نقص الفهم كمشكلات إستخدام اللغة بجيد، يحيط بإستخدام المفردات، التركيب، والنحوية.

أما مشكلات غير اللغوية:^{١٠}

- (١) خلفية البحث للتلاميذ متنوع.
- (٢) نقص الدوافع.
- (٣) كفاءة التربوية المعلم التي ناقصة.

^٩ نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعية الأكلي، (بتكت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٩٠.

^{١٠} نفس المراجع، ص: ٩١.

٤) قصر السهولة.

٥) حالة الفصل، نقص التقص.

أخطر المشاكل في تعليم اللغة العربية يجب التعامل معها هي جدية تعلم الطلاب وجدية المعلمين في التعليم. هذه الجدية في التعلم والتعليم لا يمكن أن يسبقها موقف يُجبر على اتباع هيكل منهجي يخنق الحرية الإبداعية لاكتساب المعرفة وصقل المهارات.

كما أن استخدام طرق التعلم له تأثير كبير في تحقيق هدف التعلم لأن كل طريقة مستخدمة لها مزاياها وعيوبها نقص. الطريقة عبارة عن خطة برنامج شاملة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتقنية عرض الموضوع على أساس منتظم وليست متضاربة وقائمة على نهج معين.¹¹ لذلك يجب أن يكون المعلم أكثر حرصاً ودقة في اختيار طرق التعلم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعلم.

في هذه الحالة، يهتم الباحث أخيراً فحص هذه المشكلة. اختارت هذه المدرسة بأنها أن هذه المدرسة كانت مدرسة جيدة في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية ورغبة الباحث في تحليل مشاكل الكتابة. المسألة مثل هذه عندما لا يعرف الطلاب في

¹¹Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2015), hlm.78.

البداية الأحرف الهجائية على الإطلاق. واحد منهم في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون. لاسيما في أدائه، كان دروس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون مادة واجب للطلاب لتعلمها. تبدأ من فصل أسفل وهو الصف السابعة إلى فصل العليا وهو فصل التاسعة. ثم من إحدى هذه المشاكل، ركزت الباحث البحث على الصف السابع وهو الصف السابع في المدرسة الإسلامية الحكومية المتوسطة نفسها. أينما فصل لا يزال طلابه في المرحلة الجديدة للتعرف على حروف الهجائية.

كان الدافع وراء اختيار المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون كمكان للبحث هو رغبة الباحث في تحليل المشكلات التي تحدث غالبا في طلاب الصف السابع الذين يحتوي تعلمهم على مواد اللغة العربية. أيضا، مراقبة خلفية الطلاب الذين لا يعيش معظمهم في المعهد. وبناء على الخلفية أعلاه، فإن الباحث مهتم بطرح هذه المشكلة في أطروحة بعنوان "تحليل الصعوبة الكتابية في مهارة الكتابة على الطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون"

ب. مسائل البحث

بناء على خلفية البحث فيما تسبق تمكن للباحث غرض المشكلات التالية:

١. ما مشقات في مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٦ ماديون؟

٢. ما عوامل المشقات في مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٦ ماديون؟

ج. أهداف البحث

وأهداف هذا البحث هي:

١. لتعرف مشقات في مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٦ ماديون في مهارة الكتابة.

٢. لتعرف عوامل المشقات في مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون في مهارة الكتابة.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

عسى أن تكون نتائج البحث مفيدة للمؤسسات العلمية في تطوير جانب التدريس. ومن المؤمل أن يساعدهم هذا البحث في منهجية تعلم اللغة العربية. علاوة على ذلك ، هناك أربع مهارة مهمة يجب أن يتقنها الطلاب. يشمل مهارات القراءة والكلام والاستماع والكتابة. لتقديم نظرة عامة للمعلم. يبدأ من المعلم ليكون أكثر كثافة في تصحيح أخطاء الكتابة في تعلم اللغة العربية وهو ما يفعله الطلاب في كثير من الأحيان. بالإضافة إلى المراجع الإضافية التي سيتم تطويرها للعلوم الحالية.

٢. الفوائد التطبيقية

الفوائد التطبيقية في هذا البحث هي:

(١) للباحث

(أ) يحصل اسم الماجستير التربوي في جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي

رحمة الله تولونج أجونج.

ب) تعرف المشقات ما يصيب الطلاب الفصل السابع مدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٦ ماديون في مهارة الكتابة.

ج) زاد النظر الباحث عن مهارة الكتابة في اللغة العربية على الطلاب تأتي

من المدرسة الابتدائية والمدرسة الابتدائية الإسلامية.

٢) للطلاب

زاد للطلاب المدلول المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون

الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ماديون.

٣) للباحثين القادمين

كمقارنة ومادة مرجعية لبحوث الإستمرار.

هـ. توضيح المصطلحات

وفي هذه الحالة، يشرح الباحث الإصطلاحات سبب إلى تفسيرات متعددة.

بما في ذلك ما يلي :

١. مهارة الكتابة

من المهارات الأربع التي سبق ذكرها قليلا، الشرح الذي هو محور الباحث مهارة الكتابة. وكلمة "كتابة" لغة هي مصدر من كلمة "كتب- يكتب- كتابة". حتى إذا كنت تستعرض كلمة "كتب- يكتب- كتابة" من ناحية علم الصرفية، النمط يتبع الوزن "فعل- يفعل". هذه الكلمة تعني أيضًا التجميع والجمع والتسجيل.^{١٢}

إذا كانت القراءة من أبواب المعرفة، وهي أيضًا من الأدوات المهمة للإنسان لفهم نتائج الفكر البشر، فإن الكتابة هي مكان لتدفق معرفة العقل البشر. الكتابة هي عقل إبداعي يُسكب في شكل كتابة. يقول علماء الأنثروبولوجيا أنه عندما يكتب البشر، يبدأ تاريخهم الحقيقي.^{١٣}

تحدد بعض العلماء أن الكتاب هو مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. تعمل الكتابة كوسيلة للتواصل الكتابي بين الكتاب والقراء على الرغم من فصلهم حسب الزمان والمكان.

¹²Ibid., hlm 59.

¹³Ahmad Muradi, Pembelajaran menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: KENCANA, 2015), hlm. 63.

١. صعوبة الكتابة

تعليم الكتابة هو إحدى الدروس التي تتطلب اهتماما خاصا سواء من قبل معلمي المادة أو الأطراف المشاركة في إعداد منهج التعلم. يتم تقديم تعليم الكتابة حاليا في الغالب في شكل نظرية، وليس الكثير من ممارسة الكتابة. مهارة الكتابة التي لا تقابلها الممارسة هي أحد العوامل في افتقار الطلاب إلى مهارة الكتابة.^{١٤} الكتابة مهارة متعلمة يمكن إكسابها للتلاميذ كنشاط ذهني يقوم على التفكير، وهي كأي عملية معرفية تتطلب أعمال التفكير وتحتاج إلى جهد كبير. وتتميز اللغة المكتوبة بأنها صيغة على درجة عالية من التعقيد، وذلك لأنها تتضمن التعبير الكتابي (*writte Expression*) والتهجئة (*spelling*) والكتابة اليدوية (*Hand Writing*) وهذه المحاور تتكامل مع بعضها لتشكل المهارة الكلية للكتابة.^{١٥}

ويرى ميسز (Messe) أنه لكي يتم التوصل من خلال الكتابة، يجب على التلاميذ أن يقوموا بتطبيق كل من مهارات اللغة الشفهية، ومهارات

¹⁴Zhul Fahmi Hasany., *Penerapan Metode Imla' untuk meningkatkan keterampilan Menulis siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Jurnal of Arabic Learning. hlm. 58.

¹⁵جمال فرغل إسماعيل حسانين الهواري، الإتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات تعلم الكتابة، البحث، جامعة الأزهر، ٢٠٠٦

القراءة، بالإضافة إلى القدرة على التفكير، وتنظيم الموضوع، وتهجي الكلمات، وإنتاج الحروف بخط واضح ومقروء إلا أن التلاميذ ذوي مشقات الكتابة غالباً ما يكون لديهم مشكلات واضطرابات تنشأ من التحولات في مهارات الكتابة.

تعرف (بين وآخرون) Bain, et al صعوبة الكتابة بأنها صعوبة تنتج عن اضطراب في التكامل البصري الحركي والطفل صاحب هذا النوع من المشقات ليس لديه عيب أو إعاقة بصرية أو حركية، ولكنه غير قادر على تحويل المعلومات البصرية إلى مخرجات حركية.

و. ترتيب البحث

كان الترتيب شرطاً للحصول على الفهم عن المؤلفات العلمية. بناءً على ذلك، لسهولة الفهم عن هذا حطة البحث العلمي فتضع الكاتب تنظيم البحث كما يلي:

الباب الأول: مقدمة، حيث تشمل على : (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل البحث، (ج) أهداف البحث، (د) فوائد البحث، (هـ) توضيح المصطلحات، (و) ترتيب البحث.

الباب الثاني: (أ) مهارة الكتابة، (٢) الصعوبة الكتابية، (٣) البحوث السابقة، (٤) نموذج البحث.

الباب الثالث: (أ) مدخل البحث وتصميمه، (ب) حضور الباحث، (ج) مكان الباحث، (د) مصادر البيانات، (هـ) طريقة جمع البيانات، (و) طريقة تحليل البيانات، (ز) تفتيش صحة البيانات، (ح) مراحل البحث.

الباب الرابع: (أ) عرض البيانات، (ب) تحليل البيانات.

الباب الخامس: (أ) الخلاصة، (٢) الإقتراحات.