

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Penafsirna Isyari Dalam Surat Al Fatihah Perspektif Kiai Soleh Darat Dan Imam Khomeini” ditulis oleh Nailyl Fida Al Husna dengan pembimbing Dr. H. Ahmad Zainal Abidin, M.A. dan Dr. H. Salamah Noor Hidayati, M. Ag.

Kata kunci; Tafsirt isyari, komparasi, metode, sumber dan corak penafsiran

Model penelitian komparasi merupakan salah satu metode interpretasi Alquran dengan membandingkan ayat, hadist ataupun interpretasi mufassir yang kontradiktif, baik yang memiliki kitab tafsir ataupun tidak. Penerapan model penelitian ini, bertujuan mencari persamaan dan perbedaan interpretasi Alquran perspektif tiap mufassir, baik itu dari pemaknaan, metodologi, sumber maupun corak penafsiran. Oleh sebab itu, dalam kajian tesis ini penulis membandingkan dua kitab tafsir dari masa yang berbeda, yaitu Tafsir Faid ar Rahhman karya Kiai Soleh Darat dan Al Al Manawiyah Li As Salah karya Imam Khomeini terkait isyari dalam surat al fatihah.

Keduanya, memiliki karakter dan sosio historis yang sangat berbeda. Kiai Soleh Darat masyhur, menjadi mufassir pertama yang menginterpretasikan Alquran dengan makna Jawa pegon. Selain itu, dialektika yang dilakukan Kiai Soleh Darat menselaraskan interpretasi dengan kritik-konstruktif sosial. Sedang Imam Khomeioni dikenal sebagai ulama sufi pelopor revolusi Iran, keduanya sama-sama menggunakan Alquran untuk menyuarakkan keadilan. Akan tetapi interpretasinya menggunakan bahasa Arab sastra tinggi.

Tesis ini mengkaji metodologi, sumber dan corak penafsiran karya Kiai Soleh Darat dan Imam Khomeini dengan objek isyari dalam surat al fatihah. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis, menggambarkan penafsiran Kiai soleh Darat dan Imam Khomeini untuk selanjutnya dilakukan analisis dengan membandingkan penafsirannya.

Dengan pendekatan dan analisis di atas, tesis ini menemukan beberapa kesimpulan. (1) Metodologi penafsiran yang digunakan Kiai Soleh Darat adalah tahlili sedangkan kitab Imam Khomeini identik maudhui (2) Corak tafsir Faid ar Rahman adalah tafsir sufi isyari atau sunni amali sedangkan kitrab Al Adab Al Manawi ikut li as Shalahah adalah ishraq falsafi. dan (3) sumber penafsirannya Kiai Soleh Darat adalah Alquran, hadist, pendapat ulama salaf, asbabun nuzul dan hikayat sedang Imam Khomeini bersumber dari Alquran dan tafsir isyari

Abstract

The thesis entitled "The Interpretation of Isyari in Surat Al Fatihah from the Perspective of Kiai Soleh Darat and Imam Khomeini" was written by Nailyl Fida Al Husna with Dr. H. Ahmad Zainal Abidin, M.A. and Dr. H. Salamah Noor Hidayati, M. Ag.

keywords; Tafsirt isyari, comparisons, methods, sources and styles of interpretation

The comparative research model is a method of interpreting the Koran by comparing contradictory verses, hadiths or interpretations of commentators, whether they have a book of interpretations or not. The application of this research model aims to find similarities and differences in the interpretation of the Koran from the perspective of each mufassir, especially from the meaning, methodology, source or style of interpretation. Therefore, in this thesis study the author compares two books of interpretation from different periods, namely Tafsir Faid ar Rahhman by Kiai Soleh Darat and Al Al Manawiyah Li As Salah by Imam Khomeini regarding isyari in sura al fatihah.

Both have very different characters and socio-historical. Kiai Soleh Darat was famous, being the first mufassir who interpreted the Koran with the Javanese meaning pegon. In addition, the dialectic carried out by Kiai Soleh Darat harmonizes interpretation with social constructive criticism. While Imam Khomeini is known as a Sufi cleric who pioneered the Iranian revolution, both of them used the Koran to advocate justice. However, the interpretation uses high literary Arabic.

This thesis examines the methodology, sources and patterns of interpretation of the works of Kiai Soleh Darat and Imam Khomeini with isyari objects in sura al fatihah. While the method used in this study is descriptive-analytic method, describing the interpretation of Kiai soleh Darat and Imam Khomeini for further analysis by comparing their interpretations.

With the approach and analysis above, this thesis finds several conclusions. (1) The interpretation methodology used by Kiai Soleh Darat is tahlili while Imam Khomeini's book is identical to maudhui (2) The style of Faid ar Rahman's interpretation is Sufi isyari or sunni amali interpretation while kitab Al Adab Al Manawi follows li as Shalahah is ishraaq falsafi.) the source of his interpretation of Kiai Soleh Darat is the Koran, hadith, the opinions of salaf scholars, asbabun nuzul and saga while Imam Khomeini is sourced from the Koran and the interpretation of isyari

ملخص

الأطروحة بعنوان "تفسير الإشار في سورة الفاتحة عند الشيخ صالح دارات و إمام خميني"

التأليف : نيل الفدى الحسنى

بالمشرف : دكتور زين العابدين اجستيرية الحج دكتور سلمة نور هداية المجستيرية الدبينة الحج

مفتاح المفرد : تفسير الإشار ، مقابلة ، و طريقة ، و منباء ، وصفات تفاسير

طريقة استقراء مقابلة هو رأي شخص في المسألة القرآنية في هقابلة أية وحديث أو رأي مفاسر المخالف سواء كان المفاسرمصانفا للكتب التفاسر أم لا ومقصود التطبيق هذا الإستقراء إرادة التساوي وتفارق رأي شخص من القرآنية المنصور بين المفاسر معنى ومنباء و اجتهاداً و الصفات التفسير . ولهذا الكاتب يقابل في هذا حلاقة بين كتابي التفسير اللذان يخالفان في الزمان وهما فيض الرحمن للشيخ صالح دارات والمنوية لألصلاح للإمام خميني في ارتباط الاشعاري في سورة الفاتحة

كلاهما يملكان طابعية واجتماعية التارحية مختلفة جداً ، اشهر الشيخ صالح دارات ، كونه المفسر الأول فسر القرآنية بلغة الجوية بأحروف عرابية مع كونه يلائم ان تفكير منطقي بين التفسير و النقد البناء الاجتماعي و إمام خميني يعرف اهل الصوفي مثير الفتن السياسية كلاهما يعتمد القرآنية لتعبير عن العدل، ولكن التفسير يستعمل بلغة العربية الأدبية العالية

هذا الرسالة يبحث معنى ومنباء وأسلوب تفسير اعمال الشيخ صالح دارات وإمام خميني بتفسير الإشار في سورة الفاتحة ولكن كيفية هذا الإستقراء المتخذ هو التحليل الوصفي، صورة تلتفسير الشيخ صالح دارات وإمام خميني لمزيد من التحليل من خلال مقارنة تفسيراتهما

ولذلك التقريب و التحليل هذا الرسالة تجد بعض الاستنتاجات (١) منهجية التفسير يستعمل الشيخ صالح دارات هو التحليل ولكن إمام خميني مطابقة الموضوع (٢) صفات التفسير فيض الرحمن هو تفسير الصوفي الإشاري وكتاب الأداب المنوية لألصلاح هو إشراق فلسفي(٣) مصدر التفسير الشيخ صالح دارات هو القرآنية، الحديث، رأي العلماء السلف، أسباب النزول و الحكاية وإمام خميني مصدر من القرآنية و تفسير الإشار

