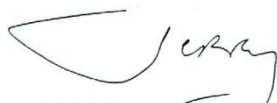


LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “penerapan metode mind mapping untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita bahasa Indonesia peserta didik kelas IV Mi Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung” yang ditulis oleh Devita Salma, NIM . 2817123035 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak disajikan.

Tulungagung, ⁴Juli 2016
Pembimbing



Dr. Mohammad Jazeri, M.Pd

NIP. 19691204 200501 1 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Muhamad Zaini, M.A.

NIP. 19711228 199903 1 002

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.

(Terjemahan Surat Al-Insyirah: 6-8).¹

¹ Zabarjad, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011), hal. 478

PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Mutiara hidupku sekaligus pahlawan dalam hidupku, Ibu tercinta Hj. Tutik Nurul Fahmi yang tak pernah surut memberikan kasih sayang serta dukungannya, yang telah mensekolahkan ananda hingga sekarang ini, atas doa yang tak henti-hentinya dipanjatkan untuk ananda. Semoga ananda dapat menjadi anak yang solihah seperti harapan ibu.
2. Untuk imam dalam hidupku “Zainuddin Mashury”, terimakasih telah menjadikan aku wanita yang berada tepat 1 shaf di belakangmu, terimakasih untuk semua dukungan dan semangat yang engkau berikan untukku.
3. Kakak-kakak dan adikku tercinta yang selalu menemani dan memberikan semangat kepadaku, semoga tali kasih diantara kita selalu abadi selamanya.
4. Keponakan Muhamad Athashaki Zaidan yang selalu menghibur dan memberikan keceriaan saat leleh mulai menghamiri. Tingkah lakunya yang selalu berbeda setiap hari memberikan semangat hari-hariku.
5. Para dosen jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah membekaliku dengan ilmu pengetahuan.
6. Teman-teman PGMI A angkatan 2012, teman senasib seperjuangan yang penuh suka cita. Semoga persahabatan dan tali silaturahmi diantara kita terus terjalin hingga akhir hayat.
7. Untuk teman=temanku KKN Sumberbendo 2 tahun 2015, terimakasih untuk setiap dukungan dan do'a yang kalian panjatkan untukku, dan terimakasih untuk hari-hari yang berharga yang kalian berikan selama 2 bulan kita mengabdikan di masyarakat.
8. Terimakasih untuk kakakku tercinta Mar'Atuz Shalihah yang tak pernah lelah mengajariku, dengan sabar dia menularkan ilmu-ilmunya kepadaku semoga Allah selalu melimpahkan rahmatnya padamu.

9. Prima Binti Qodriyah, terimakasih sudah menjadi sahabat sekaligus adik yang selalu ada saat senang maupun duka, terimakasih untuk canda tawa yang kamu berikan.
10. Spesial almamaterku IAIN Tulungagung yang akan selalu menjadi kebanggaan.

PRAKATA

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan umatnya. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Imam Fu'adi, M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak Muhamad Zaini, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
5. Bapak Dr. Muhamad Jazeri, M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan koreksi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Siti Nur Hamidah, S.Pd.I., selaku kepala MI Sunan Giri Boro yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT

Tulungagung, 29 Juni 2016

Penulis

Devita Salma

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstrak	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Hipotesis Tindakan	14
F. Definisi Istilah	15
G. Sistematika Penulisan Skripsi	16

BAB II : PEMBAHASAN

A. Kajian Pustaka	18
1. Kajian tentang Bahasa Indonesia	18
a. Hakikat Bahasa Indonesia.....	18
b. Fungsi Bahasa Indonesia	21
c. Kegiatan Pembelajaran Bahasa Indonesia	25
2. Kajian tentang Menulis	29
a. Hakikat Menulis	29

b. Tahap-tahap Menulis	33
c. Teknik Menulis.....	34
d. Manfaat Menulis	36
3. Kajian tentang Metode Pembelajaran	37
a. Hakikat Metode Pembelajaran.....	37
b. Kedudukan Metode dalam Belajar-Mengajar.....	39
4. Tinjauan Tentang Metode <i>Mind Mapping</i>	40
a. Hakikat Metode <i>Mind Mapping</i>	40
b. Langkah-langkah Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	41
c. Cara Membuat <i>Mind Mapping</i>	42
d. Manfaat Menggunakan <i>Mind Mapping</i>	44
5. Kajian tentang Kreativitas.....	45
a. Hakikat Kreativitas	45
b. Pengembangan Kreativitas	47
c. Berfikir kreatif	51
6. Kajian tentang Hasil Belajar	52
a. Pengertian Hasil Belajar	53
b. Faktor-faktor Hasil Belajar	58
B. Penelitian Terdahulu	62
C. Kerangka Penelitian	66

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	69
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	76
C. Teknik Pengumpulan Data	78
1. Observasi	78
2. Wawancara	80
3. Dokumentasi	82
4. Tes	83
5. Catatan Lapangan	86
D. Teknik Analisis Data	87

E. Indikator Keberhasilan	90
F. Tahap-tahap Penelitian	92

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	96
1. Paparan Data	96
2. Temuan Penelitian	146
B. Pembahasan Hasil Penelitian	147

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	154
B. Rekomendasi	156

DAFTAR RUJUKAN	158
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Bagan Kerangka Pemikiran.....	66
Gambar 3.1. Siklus PTK Model Kemmis dan Mc Taggart.....	76
Gambar 4.1. Diagram Hasil <i>Pre-Test</i> Peserta Didik.....	105
Gambar 4.2. Diagram Hasil <i>Post Test</i> Siklus 1.....	123
Gambar 4.3. Diagram Hasil <i>Post Test</i> Siklus 2.....	143
Gambar 4.4. Prosentase Ketuntasan Belajar	153

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Tabel Skor Kemampuan Menulis Cerita.....	31
Tabel 3.2. Kriteria Penilaian Tes.....	85
Tabel 4.1 Analisis Hasil <i>Pre-Test</i> Peserta Didik.....	103
Tabel 4.2. Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Siklus I.....	114
Tabel 4.3. Kriteria Taraf Keberhasilan Tindakan	115
Tabel 4.4. Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I	115
Tabel 4.5. Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus I.....	117
Tabel 4.6. Analisis Hasil <i>Post Test</i> siklus I.....	121
Tabel 4.7. Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Siklus II.....	134
Tabel 4.8. Kriteria Taraf Keberhasilan Tindakan	135
Tabel 4.9. Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus II.....	136
Tabel 4.10. Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus II	137
Tabel 4.11. Analisis Hasil <i>Post Test</i> Siklus II.....	142
Tabel 4.12. Analisis Hasil Evaluasi Peserta Didik.....	151

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Daftar Nama Peserta Didik..... 164
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 1 165
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II 173
Lampiran 4	Soal <i>Pre-Test</i> 181
Lampiran 5	Rekapitulasi Hasil <i>Pre-Test</i> 184
Lampiran 6	Soal <i>Post Test</i> Siklus I..... 186
Lampiran 7	Hasil <i>Post Test</i> Siklus I..... 189
Lampiran 8	Soal <i>Post Test</i> Siklus II..... 191
Lampiran 9	Hasil <i>Post Test</i> Siklus II..... 194
Lampiran 10	Lembar Observasi Guru Siklus 1 196
Lampiran 11	Lembar Observasi Guru Siklus II..... 202
Lampiran 12	Lembar Observasi Peserta didik Siklus I..... 208
Lampiran 13	Lembar Observasi Peserta didik Siklus II 213
Lampiran 14	Lembar Observasi Kreativitas Peserta didik Siklus I..... 218
Lampiran 15	Lembar Observasi Kreativitas Peserta didik Siklus II..... 221
Lampiran 16	Pedoman Wawancara Guru 224
Lampiran 17	Pedoman Wawancara Peserta Didik..... 225
Lampiran 18	Hasil Wawancara Guru..... 226
Lampiran 19	Dokumentasi Penelitian..... 227
Lampiran 20	Validasi Soal..... 230
Lampiran 21	Profil Madrasah 245
Lampiran 22	Pernyataan Keaslian Tulisan 257
Lampiran 23	Surat Izin Penelitian..... 258
Lampiran 24	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian 259
Lampiran 25	Kartu Bimbingan 260
Lampiran 26	Laporan Selesai Bimbingan..... 263
Lampiran 27	Daftar Revisi Skripsi 264
Lampiran 28	Biodata Penulis 265

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung” ini ditulis oleh Devita Salma, NIM. 2817123035, pembimbing Dr. Muhammad Jazeri, M.Pd

Kata Kunci: *Mind Mapping*, Kreativitas, dan hasil belajar

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh adanya problematika dalam pembelajaran Bahasa Indonesia MI Sunan Giri Boro adalah kurangnya kreatifitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran yang inovatif. Dominasi proses pembelajaran konvensional pada pembelajaran ini sehingga peserta didik merasa bosan dan jenuh ketika harus menulis cerita karena kegiatan pembelajaran cenderung berpusat pada guru. Hal inilah yang membuat kemampuan menulis cerita peserta didik cenderung rendah dan tidak berkembang. Hal ini berdampak pada hasil belajar relatif rendah. Menyikapi masalah tersebut, perlu dikembangkan sebuah metode pembelajaran yang tepat dan efektif. Metode pembelajaran *Mind Mapping* sangat cocok untuk mengembangkan kemampuan berfikir anak-anak. Sehingga pembelajaran lebih efektif, kreatif, dan menyenangkan.

Dari uraian di atas, maka peneliti mengemukakan rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu: (1) Bagaimanakah penerapan metode *mind mapping* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi menulis cerita tema kegiatan di sekolah peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung Tahun Ajaran 2015? (2) Bagaimana penerapan metode *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas menulis cerita dalam Bahasa Indonesia tema kegiatan disekolah peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung Tahun Ajaran 2015/2016? (3) Bagaimana penerapan metode *mind mapping* dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung Tahun Ajaran 2015/2016?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran Bahasa Indonesia dengan metode pembelajaran *mind mapping*, mengetahui apakah penerapan metode tersebut dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan kreativitas peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung, serta untuk mengetahui apakah metode *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung. Subjek dari penelitian ini adalah peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulugagung yang berjumlah 30 peserta didik. Titik tekan utama dalam penelitian ini adalah peningkatan hasil belajar Bahasa Indonesia dengan metode pembelajaran *mind mapping*.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*) sebanyak dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Sedangkan dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, tes, dokumentasi, dan catatan lapangan. yang kesemuanya dilakukan secara langsung

di lapangan. Sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV MI Sunan Giri Boro. Analisa data yang dilakukan menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini yakni penguasaan materi mencapai 75% dari tujuan pembelajaran, dengan peserta didik yang memperoleh nilai KKM 75 sebanyak 75% dari total peserta didik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Metode *mind mapping* pada pelajaran Bahasa Indonesia di MI Sunan Giri Boro di terapkan dengan beberapa langkah atau tahapan, tahapan tersebut adalah tahap awal yang meliputi persiapan pembelajaran, tahap inti meliputi pemberian materi dan evaluasi dan tahap akhir meliputi kesimpulan. 2) Penerapan metode *mind mapping* di MI Sunan Giri Boro mampu meningkatkan kreativitas belajar peserta didik hal ini dibuktikan dengan hasil observasi kreativitas peserta didik yang meningkat dari post test 1 yang hanya 68% meningkat menjadi 92% pada post test II. 3) Penerapan metode *mind mapping* di MI Sunan Giri Boro dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik hal ini dibuktikan dengan rata-rata hasil belajar yang meningkat dari *pre-test* yang hanya 65,28 dengan ketuntasan 21,7% menjadi 73,11 dengan ketuntasan 50% pada siklus I. Hasil ini terus meningkat ketika dilaksanakan siklus II. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar peserta didik mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II, yaitu siklus I dengan nilai rata-rata 73,11 ketuntasan belajar 50% dan pada siklus II nilai rata-rata menjadi 81,42 dengan ketuntasan belajar 89,28%.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Implementation of Mind Mapping Method to Increase the Writing Skill of Indonesian Language Story Student at Fifth Grade Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung" written by Devita Salma, NIM. 2817123035, guided by: Dr. Muhammad Jazeri, M. Pd.

Keywords: Mind Mapping, Creativity, Student Learning Outcome.

This research was motivated by a problem in Indonesian language learning process at Islamic Elementary School Sunan Giri Boro that there is a less creativity teacher in using innovative learning method. Conventional method was dominated that cause the student feel bore if they was obligated for write a story because a learning focus on the teacher. This can cause low and not increase the skill of writing story. The effect is low Student Learning Outcome. To solve that problem, developing suitable and effective method are needed. Mind mapping method is suitable to develop children thinking skills, so the instructional more effective, creative, and pleased.

Formulation of the problem in this thesis are: 1) How is the implementation of mind mapping method in Indonesian language subjects the story writing of daily activity student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung academic year 2015/2016?. 2) How is the implementation of mind mapping method in increasing creativity of story writing in Indonesian language subjects the story writing of daily activity student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung academic year 2015/2016?. 3) How is the implementation of mind mapping method in increasing learning Outcome of student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung academic year 2015/2016?. The purpose of this research are to know the implementation of mind mapping method in Indonesian language, to know is the implementation of that method can increasing creativity of story writing in Indonesian language subjects the story writing of daily activity student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung, and to know is the mind mapping method can increase learning outcome of student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung. Subject of research is student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro Kedungwaru Tulungagung consist of 30 students. Focus of this research are creativity and student learning outcome of Indonesian language by implementing mind mapping learning method.

Type of this research is the Classroom Action Research (CAR) approach with two cycles. Every cycle consist of 4 steps, planning, acting, observing, and reflecting. The data collection used are, observation, interview, test, documentation and field note that all of method done at field. The source of research is student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri Boro. Data analyzing used are, data reduction, data presentation, and giving conclusion.

The success indicator can be acquired if the student capability is 75% for 75 from all student.

The result of research show that 1) Mind mapping method in Indonesian language at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri implemented by some step. That step started from the first step consist of preparing, main step consist of giving matter and evaluation for the student, last step consist of reinforcement and conclusion. 2) Implementation of mind mapping method in Indonesian language for student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri can increase student learning creativity, that was evidenced by observation of student creativity that increase from the post test of first cycle is 68% increase become 92 at the second cycle. 3) Implementation of mind mapping method in Indonesian language for student at fifth grade of Islamic Elementary School Sunan Giri can increase student learning outcome. That was evidenced by an increasement of student learning Outcome from pre-test average value from 65,28 with the success 21,7% become 73,11 with the success 50 % at the first cycle. That result is increase at the second cycle. The result of research show that there is an increasement from first cycle to second cycle, the first cycle with an average value 73,11 with the learning success 50% and the second cycle with an average value 81,42 with the learning success 89, 28%.

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "تطبيق طريقة رسم خريطة الذهن لترقية مهارة كتابة القصة بلغة الإندونيسية عند الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية" كتيته سلعن ديفيتا، رقم الدفتر القيد. ٢٨١٧١٢٣.٣٥، و المشرف؛ الدكتور محمد جزري الماجستير.

الكلمات الرئيسية: طريقة رسم خريطة الذهن، و الإبداعية و نتيجة التعلم.

أما خلفية هذا البحث فهي المشكلة في تدريس اللغة الإندونيسية في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا بقليلة إبداعية المدرس في استخدام طريقة التدريس الإبداعي. كنت طريقة التقليدية في التدريس، و الطلاب يشعرون بممل في كتابة القصة لأن التدريس متركز في المدرس. و مهارة كتابة القصة عند الطلاب منخفضة و كس هناك التطوير و ذلك بسبب نتيجة التعلم المنخفضة. لحل تلك المشكلة تحتاج تطوير طريقة التدريس المناسبة و الفعالية. طريقة رسم خريطة الذهن مناسب لتطوير مهارة تفكير الطلاب و التدريس أفعال و أبداع و مسرور.

المشاكل في هذا البحث هي، (١) كيف تطيبين طريقة رسم خريطة الذهن في مادة اللغة الإندونيسية بمادة كتابة القصة بالموضوع أعمال اليومية عند الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ (٢) كيف تطبق طريقة رسم خريطة الذهن في ترقية ابداعية كتابة القصة باللغة الإندونيسية بالموضوع أعمال اليومية عند الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ (٣) كيف تطبق طريقة رسم خريطة الذهن في ترقية نتيجة تعلم الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ و الغرض من الأبحاث لمعرفة هل طريقة رسم خريطة الذهن تستطيع أن ترقى ابداعية الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية و لمعرفة هل طريقة رسم خريطة الذهن تستطيع أن ترقى ابداعية تعلم الطلاب في الصف الرابع بالمدسة الابتدائية سونان جيري بارا كدونج وارو تولونج اجونج الإسلامية. و مسألهذا

الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ عِنْدَ الطَّلَابِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سُونَانَ جِيرِي بَارَا كَدُونَجٍ وَأَرُو تُولُونَجٍ أَحْوَجِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَتَكُونُ مِنْ ٣٠ مُطْلَبًا. تَتَرَكَّزُ هَذَا الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ إِلَى الْإِبْدَاعِيَّةِ وَنَتِيجَةِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ بِطَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ هِيَ رَسْمُ خَرِيطَةِ الدِّهْنِ.

تَسْتَعْمِدُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ طَرِيقَةَ الْبَحْثِ الْعَمَلِيِّ بِدَوْرَيْنِ. لِكُلِّ الدَّوْرِ تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ مَخَطَرَاتٍ، هُمُ الْإِعْدَادُ، وَ التَّنْفِيدُ، وَ الْمَلَاخِظَةُ، وَ الْإِنْعَاسُ. تَسْتَعْمِدُ أَدَاوَاتٍ فِي جَمْعِ الْحَقَائِقِ، الْمَقَابِلَةُ، وَ الْمَلَاخِظَةُ، وَ الْإِحْتِبَارُ، وَ الْوَيْثِيقَةُ، وَ كِتَابَةُ الْمُبْدَأِيَّةِ وَ كَمَلُهَا مَفْعُولٌ فِي الْكَيْدَانِ. وَ مَصَادِرُ الْحَقَائِقِ فِي هَذَا الْبَحْثِ هِيَ الطَّلَابُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سُونَانَ جِيرِي بَارَا. وَ تَحْلِيلُ الْحَقَائِقِ الْمُسْتَعْمَدُ هُوَ تَحْفِيضُ الْكَيْدَانَاتِ، وَ عَرْضُ الْبَيِّنَاتِ، وَ تَرْتِيبُ الْخُلَاصَةِ. إِخْتِبَارُ النَّتَائِجِ فِي هَذَا الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ هُوَ قُدْرَةُ الطَّلَابِ ٧٥% مِنْ مَجْمُوعِ الطَّلَابِ ٧٥.

نَتِيجَةُ الْبَحْثِ تَدُلُّ أَنَّ (١) طَرِيقَةَ رَسْمِ خَرِيطَةِ الدِّهْنِ فِي مَادَةِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سُونَانَ جِيرِي بِمَخَطَوَاتٍ مَحْدُودَةٍ. الْخَطْوَةُ الْأُولَى هِيَ الْإِعْدَادُ، وَ الْخَطْوَةُ الثَّانِيَّةُ هِيَ إِعْطَاءُ الْمَادَةِ وَ التَّقْسِيمُ إِلَى الطَّلَابِ وَ الْخَطْوَةُ الْآخِرَةُ بِتَقْوِيَّةٍ وَ الْخُلَاصَةِ. (٢) تَطْبِيقُ طَرِيقَةِ رَسْمِ خَرِيطَةِ الدِّهْنِ بِمَادَةِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سُونَانَ جِيرِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْتَقِيَ إِبْدَاعِيَّةً تَعَلَّمَ الطَّلَابُ وَ ذَلِكَ مِنْهُنَّ بِنَتِيجَةِ مَلَاخِظَةِ إِبْدَاعِيَّةٍ تَعَلَّمَ الطَّلَابُ الَّتِي مَرَّتْ مِنْ الْإِحْتِبَارِ الْبَعْدِيِّ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ٦٨% تَكُونُ ٩٢% فِي الدَّوْرِ الثَّانِي (٣) تَطْبِيقُ طَرِيقَةِ رَسْمِ خَرِيطَةِ الدِّهْنِ بِمَادَةِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سُونَانَ جِيرِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْتَقِيَ نَتِيجَةَ تَعَلُّمِ الطَّلَابِ وَ ذَلِكَ مِنْهُنَّ بِقِيَمَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ نَتِيجَةَ التَّعَلُّمِ مَرَّتْ مِنْ الْإِحْتِبَارِ الْقَبْلِيِّ ٢٨،٦٥ بِنَحَاجِ ٢١،٧% تَكُونُ ١١،٧٣ بِنَحَاجِ ٥٠% فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ. وَ هَذِهِ النَّتِيجَةُ مَرَّتْ دَائِمًا فِي الدَّوْرِ الثَّانِي. نَتِيجَةُ الْبَحْثِ تَدُلُّ أَنَّ نَتِيجَةَ تَعَلُّمِ الطَّلَابِ مَرَّتْ مِنَ الدَّوْرِ الْأَوَّلِ إِلَى الدَّوْرِ الثَّانِي، وَ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ بِقِيَمَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ١١،٧٣ بِنَحَاجِ التَّعَلُّمِ ٥٠% وَ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي بِقِيَمَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ٤٢،٨١ بِنَحَاجِ التَّعَلُّمِ ٨٩،٢٨%.