

ABSTRAK

Skripsi ini dengan judul “Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro Blitar” ini ditulis oleh **Annisa Zakinna Mawaddati**, NIM. 12205193063, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, pembimbing: Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M. Pd.

Kata Kunci: *Metode Bernyanyi, Penguasaan Mufradat, Bahasa Arab*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya siswa yang menganggap pembelajaran bahasa Arab itu sulit dan membosankan. Suasana pembelajaran yang cenderung pasif dikarenakan penggunaan media dan metode pembelajaran yang kurang bervariasi. Sehingga menyebabkan kosakata yang dikuasai siswa belum maksimal dalam pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti efektivitas metode bernyanyi dalam peningkatan penguasaan mufradat bahasa Arab.

Rumusan masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro? (2) Bagaimana efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro?. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro. (2) Untuk mengetahui efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro.

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Teknik pengumpulan data dengan angket dan tes yang berupa pilihan ganda. Instrumen tersebut telah di uji keabsahannya melalui uji validitas dan uji reliabilitas. Metode pengumpulan data berupa tes yang dilakukan 2 kali yaitu pre-test dan post-test yang telah diuji keabsahannya melalui uji validitas isi kepada dosen ahli bahasa Arab. Adapun teknik analisis data penelitian dengan menggunakan uji independent sample t-test dengan bantuan *software SPSS 26. 0 for windows*.

Dari tabel uji paired sample t-test yang dilakukan pada instrumen tes dapat terlihat bahwa didalam hasil uji paired sample t-test pada tes didapatkan nilai signifikansi 0,009 yaitu $< 0,05$. Nilai mean (rata-rata) pada kelas kontrol adalah 78,83 dan nilai mean (rata-rata) dari kelas eksperimen adalah 86,17. Maka dapat dikatakan H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya terdapat peningkatan antara sebelum diberikan treatment dan sesudah diberikan treatment dalam penguasaan mufradat. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa penggunaan metode bernyanyi efektif untuk meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab di MI Raden Patah Selopuro Blitar Tahun Pelajaran 2022/2023.

ABSTRACT

The thesis entitled “Effectiveness of singing method in improving Mufradat mastery of Arabic language in MI Raden Patah Selopuro Blitar” was written by **Annisa Zakinna Mawaddati**, NIM. 12205193063, Department of Elementary School Teacher Education, advisor: Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M.Pd.

Keywords: Singing Method, Mastery Of Mufradat, Arabic

This research is motivated by the number of students who think that learning Arabic is difficult and boring. The learning atmosphere tends to be passive due to the use of media and learning methods that are less varied. So that causes the vocabulary that students master is not maximized in learning Arabic. Therefore, researchers are interested in examining the effectiveness of the singing method in improving mastery of Arabic mufradat.

The formulation of the problems studied in this study are: (1) How is the application of singing method in improving the mastery of Arabic mufradat at MI Raden Patah Selopuro? (2) How is the effectiveness of singing method in improving the mastery of Arabic mufradat at MI Raden Patah Selopuro? . The objectives in this study are: (1) To know the application of singing method in improving the mastery of Arabic mufradat in MI Raden Patah Selopuro. (2) To determine the effectiveness of singing method in improving the mastery of Arabic mufradat in MI Raden Patah Selopuro.

Researchers use a quantitative approach with experimental research. Data collection techniques with questionnaires and tests in the form of multiple choice. The instrument has been tested through validity and reliability tests. Data collection methods in the form of tests carried out 2 times, namely pre-test and post-test which have been tested for validity through content validity tests to Arabic language expert lecturers. The research data analysis technique uses the independent sample t-test test with the help of SPSS 26.0 for windows software.

From the paired sample t-test table conducted on the test instrument, it can be seen that in the paired sample t-test test results on the test a significance value of 0.009 is obtained, which is < 0.05 . The mean (average) value of the control class is 78.83 and the mean (average) value of the experimental class is 86.17. So it can be said that H_0 is rejected and H_a is accepted. This means that there is an increase between before treatment and after treatment in mastering mufradat. Based on the research conducted, it can be concluded that the use of singing method is effective to improve the mastery of Arabic mufradat at MI Raden Patah Selopuro Blitar study year 2022/2023.

ملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تطبيق طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات اللّغة العربية في المدرسة "رادين فاتاة" الابتدائية سيلوفورا باليتار" كتبه أنيسة زاكينا موادتي، رقم القيّد: ١٢٢٠٥١٩٣٠٦٣، قسم التعليم مدرّس المدرسة الابتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيّد علي رحمة الله تولونج أجونج، تحت الإشراف: الدكتور محمّد أفطان أولي التّهي، الماجستير.

الكلمة الأساسية: طريقة الغناء، إتقان المفردات، اللّغة العربية

هذا البحث يستخدم البحث الكمي الذي يهدف إلى تحديد تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية. تم إجراء هذا البحث في الصف الثالثة في المدرسة "رادين فاتاة" الابتدائية سيلوفورا باليتار. صيغت المشكلة التي تمت دراستها في هذه الرسالة: (١) كيف يتم تطبيق طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية في المدرسة "رادين فاتاة" الابتدائية سيلوفورا باليتار؟ (٢) كيف فاعلية طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية في المدرسة "رادين فاتاة" الابتدائية سيلوفورا باليتار؟

نوع البحث الذي استخدمه الباحثة وصفي كمي. بلغ عدد السكان في هذا البحث ٣٠ طالبًا من طلاب الصف الثالث. أسلوب جمع البيانات في هذا البحث يعني الاستبيان والاختبار في شكل الاختيار من متعدد. تم أداة الإختبار من خلال اختبار الصلاحية واختبار الموثوقية. طرق جمع البيانات على شكل اختبار يتم إجراؤه مرتين، وهما الاختبار القبلي و الإختبار البعدي التي تم اختباره من خلال اختبار الصلاحية المحتوى لمحاضرين خبراء في اللغة العربية. أسلوب تحليل بيانات في هذا البحث باستخدام سبس ٢٦٠ لبرنامج ويندوز.

من جدول اختبار ت للعينه المزدوجة الذي تم إجراؤه على أداة الاختبار، يمكن ملاحظة أنه في نتائج الإختبار ت للعينه المزدوجة في الاختبار تم الحصول على قيمة دلالة ٠٠٠٩، وهي >٠٠٠٥. كان المتوسط (المتوسط) قبل العلاج ٧٨. ٨٣ ومتوسط القيمة (المتوسط) بعد العلاج ١٧ ٧٦٠. لذلك يمكن القول أن "هو" مرفوض و "ها" مقبول. أي أن هناك زيادة بين ما قبل العلاج وبعده في إتقان المفردات. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الغناء فعالية في تحسين إتقان المفردات العربية في طلاب الصف الثالث في المدرسة "رادين فاتاة" الابتدائية سيلوفورا باليتار .٢٠٢٣/٢٠٢٢