

## ABSTRAK

Disertasi berjudul “**Dimensi Intuitif Logis Dalam Kisah al-Qur’an: Studi Analisis Tafsir *Fi Zhilāl al-Qur’an* Karya Sayyid Quthb**” yang ditulis oleh Asyhad Abdillah Rosyid dengan Promotor Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag dan Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.

Kata Kunci: *intuitif, logis, kisah al-Qur’an, Sayyid Quthb*

Kisah al-Qur’an adalah salah satu metode al-Qur’an yang relevan dalam upaya menyampaikan pesan Agama. Dinamika kontroversi dan persepsi tokoh-tokoh terhadap kisah al-Qur’an menunjukkan urgensinya. Kisah-kisah al-Qur’an tersirat banyak hal di dalamnya, misalnya nilai-nilai filosofis, pendidikan, hukum, akidah, akhlak, sosial dan kecerdasan intelektual serta kecerdasan spiritual. Kecerdasan spiritual adalah bagian dari intuisi. Intuisi adalah sumber pengetahuan yang berbasis pada keyakinan dan pengalaman. Dimensi ini terdapat di dalam kisah al-Qur’an dalam bermacam bentuk, pada awalnya bersifat *ghaib* tidak dapat diukur namun akhirnya menjadi logis karena sesuai dengan hukum yang berlaku di masyarakat dan dapat divalidasi melalui pendekatan keilmuan modern. Sayyid Quthb adalah tokoh otoritatif yang memiliki kepiawaian perihal upaya mengkristalisasikan dimensi intuitif logis dalam kisah-kisah al-Qur’an. Ia adalah mufassir dan sastrawan besar dari Mesir yang pandai menggunakan narasi persuasif untuk menggugah kesadaran jiwa dan lugas sehingga dapat diterima oleh akal karena sesuai dengan realitas kehidupan dan hukum yang berlaku serta berkembang di masyarakat.

Dari latar belakang di atas, muncul persoalan-persoalan berikut ini: (1) Bagaimana wawasan umum tentang kisah-kisah al-Qur’an? (2) Bagaimana kisah al-Qur’an perspektif Sayyid Quthb? (4) Bagaimana dimensi intuitif logis dalam beberapa kisah al-Qur’an?

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian pustaka) yaitu, meneliti data yang berkaitan dengan pembahasan dengan cara menelaah kitab primer yang ditulis oleh Sayyid Quthb yakni *Fi Zhilāl al-Qur’an* yang merupakan kitab populer dan banyak dijadikan objek penelitian yang menggunakan metode *bi al-iqtirany* atau *bi al-izdiwajy* dari segi sumber tafsir, *tahlily* berdasar sasaran ayat, *ithnaby* atau *tafshily* secara keluasan

penjelasan dan *muqarin* dari segi cara penjelasannya serta memiliki corak *adabi ijtima'iy*.

Berdasarkan kajian yang dilakukan, maka didapatkan beberapa temuan di antaranya adalah: (1) Kisah al-Qur'an adalah sebuah berita tentang peristiwa yang terjadi pada umat terdahulu baik Nabi maupun orang shalih, juga pada masa nabi Muhammad SAW yang mengandung pelajaran dan nasihat. (2) Kisah al-Qur'an dalam pandangan Sayyid Quthb adalah sebuah manifestasi seni sastra dari Tuhan dengan beragam metode penyajian, diantaranya adalah pengulangan. Hampir tidak ditemukan pengulangan pada episode pokok. Apabila ditemukan pengulangan pasti disebutkan berikutnya sesuatu yang baru sesuai dengan konteks dan tujuan. Sehingga disimpulkan tidak terdapat repetisi dalam kisah al-Qur'an. (3) Dimensi intuitif lebih global dari nilai kecerdasan spiritual dalam kisah, sehingga segala bentuk pengetahuan yang berbasis pada keyakinan dan pengalaman yang diperoleh tanpa melalui nalar rasio dan panca indera termasuk didalamnya. Kristalisasinya berbentuk insting, mimpi, mukjizat, ilham, wahyu, naluri dan ikatan batin. Intuisi logis adalah intuisi yang dapat diterima akal karena sesuai dengan hukum yang berlaku di masyarakat dan dapat divalidasi melalui pendekatan keilmuan modern.

## ABSTRACT

The dissertation with the title "**Logical Intuitive Dimensions in the Story of the Quran :Interpretive Analysis Study Fī Zhilāl al-Qur'an the Work of Sayyid Quthb**" written by Asyhad Abdillah Rosyid guided by Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag., and Mr. Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.

Keywords: *Intuitive, Logical, Story of the Quran, Sayyid Quthb*

The story of the Quran is one of the methods of the Quran to deliver the message of Religion. The controversies and the perceptions of the figures towards the story of the Qur'an show its urgency. The stories of the Qur'an are implied by many things such as philosophical values, education, law, creed, morals, social intellectual intelligence, spiritual intelligence, and others. Spiritual intelligence is a part of intuition. It's an ability to understand based on belief and experience. Its dimension found in story of the Qur'an, at first, *unseen* and can't be measured but ultimately become logic because it comes with reality and can be validated by modern science. Sayyid Quthb is an authoritative figure who has expertise in efforts to crystallize the logical-intuitive dimension in the stories of the Quran. Because apart from being a politician, activist, and intellectual, he is a great writer from Egypt who is good at using persuasive, simple, and logical narratives to arouse the consciousness of the soul and can make sense because it is following the realities of life.

The following problems are here: (1) how is the general understanding of the stories of the Quran? (2) how is the story of the Qur'an from the perspective of Sayyid Quthb? (3) how is the logical intuitive dimension in several stories of the Qur'an?

This type of research is library research, that is, researching data related to the discussion by examining the primary book written by Sayyid Quthb, namely *Fī Zhilāl al-Qur'an* which is a popular book and has been used as an object of research. which uses the *bi al-Iqtirany* method in terms of sources of interpretation, *tahlily* based on the target verse, *ithnaby* in terms of the breadth of explanation and *muqarin* in terms of the way of explanation and *adaby ijtimā'iy* in terms of the approach.

Based on the studies conducted, several conclusions were obtained, including (1) The story of the Quran is a message which contains stories that happened to people past followers of both the Prophet and righteous people, as well the Prophet Muhammad SAW brought messages about lessons and advice. (2)

The story of the Qur'an in Sayyid Qutb's view is a manifestation of literary art from God with various methods of presentation, including repetition. There are almost no repetitions in the main episodes. If repetition is found, something new must be mentioned next according to the context and goal. So it can be concluded that there's no repetition in the story of the Qur'an.(3) The intuitive dimension is more global than the value of spiritual intelligence in the story, so that all forms of knowledge based on belief and experience obtained without rational reasoning and the five senses are included in it. formed of instincts, dreams, miracles, inspiration, revelations, and bounding attachment. Logical intuition is intuition that can be made sense because it is following the realities of life and can be validated through modern scientific approaches.

## ملخص

رسالة الدكتوراه بعنوان "جانب الوجدان المنطقي في قصة القرآن: دراسة تحليلية في تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب" بقلم أشهد عبد الله رشيد تحت إشراف الأستاذ الدكتور الحاج عباد بدرالزمان، الماجستير و الأستاذ الدكتور الحاج رزقا حمamy، الماجستير

كلمة المفتاح: الوجداني، المنطقي ، قصة القرآن، سيد قطب

تعتبر قصة القرآن منهج لإلقاء المقاصد الدينية. الإختلافات فيها تدل على أهميتها. تتضمن أشياء كثيرة فيها كمثل القيم الفلسفية الاجتماعية والتعليم والقانون والعقيدة والأخلاق والذكاء الفكري و الروحي وغيرها. الذكاء الروحي قسم من الوجدان. الوجدان هو مصدر للمعلومات بالأساس الإعتقادي والتجارب الحياتية في البداية هذا الجانب غامض ولا يمكن قياسه لكنه معقول بعد ذلك لأنه أظهر ما فيه من سنن الكون الأعظم و نظم الإجتماع الذي حقق بنظرية العلم الحديث.

سيد قطب شخصية موثوقة لديها خبرة في الجهود المبذولة لإبراز الجانب الوجداني في قصص القرآن. مفسر و أديب شهير من مصر جيد في استخدام الكلمات المقنعة والبسيطة لإقامة الوقاية الروحية والمعقولة لأنه يتوافق مع سنن الكون الأعظم و نظم الإجتماعي.

من الخلفية أعلاه، تنشأ المشاكل التالية: (1) كيف كانت المعلومات العامة عن قصص القرآن؟ (2) كيف كانت قصة القرآن عند سيد قطب؟ (3) ما هو جانب الوجدان المنطقي في بعض قصص القرآن؟

هذا النوع من البحث هو بحث المكتبة ، أي البحث في الكتاب الأساسي الذي ألفه سيد قطب وهو في ظلال القرآن وهو كتاب شهير يستخدم طريقة الاقتراضي من حيث مصادر التفسير والتحليلي من حيث الآية المستهدفة والاطنابي من حيث بيان اتساع التفسير والمقارن من حيث طريقة الشرح والأدبي الإجتماعي من حيث اللون.

بناءً على الدراسات التي أديت ، تم الحصول من الاستنتاجات بما في ذلك: (1) قصة القرآن هي أخبار تحتوي على قصص أو أحداث وقعت لأشخاص سابقين من الرسل والصالحين والتي حدثت في زمن النبي محمد

صلى الله عليه و سلم التى تتضمن حول الدروس والنصائح (2) قصة القرآن في نظر سيد قطب هي مظهر فن أدبي من عند الله بشتى الطرق الإلقائية منها التكرار. لا يوجد التكرار فى القصة الرئيسية تقريبا فإن يوجد أتبعه شئ حديث طابق بالسياق والمقاصد. فلا يوجد التكرار فيها (3) جانب الوجدان أعظم من الذكاء الروحي فكل المعلومات بالأساس الإعقادي والتجارب الحياتية قسم منه. إبرازه بشكل الوحي والمعجزات والإلهام والأحلام والغرائز والحدس والروابط العاطفية وغيرها. أما الوجدان المنطقي هو وجدان معقول طابق بسنن الكون الأعظم و نظم الإجتماع الذى حقق بنظرية العلم الحديث.