

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

يُعرف التعليم بأنه عملية منظمة تهدف إلى اكتساب الشخص المتعلم للأسس العامة البانية للمعرفة، ويتم ذلك بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة، ويمكن القول أن التعليم هو عبارة عن نقل للمعلومات بشكل منسق للطالب، أو أنه عبارة عن معلومات، ومعارف، وخبرات، ومهارات يتم اكتسابها من قِبَل المُتَلَمِّي بطرق معينة، فالتعليم مصطلح يُطلق على العملية التي تجعل الفرد يتعلم علماً محددًا أو صنعة معينة، كما أنه تصميم يساعد الفرد المتلقي على إحداث التغيير الذي يرغب فيه من خلال علمه، وهو العملية التي يسعى المعلم من خلالها إلى توجيه الطالب لتحقيق أهدافه التي يسعى إليها وينجز أعماله ومسؤولياته<sup>١</sup>.

والتعليم هو عملية يتم فيها بذل الجهد من قِبَل المعلم ليتفاعل مع طلابه ويقدم علماً مثمراً وفعالاً من خلال تفاعل مباشر بينه وبين الطلاب، وقد يحدث التعليم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها، وهو عملية شاملة؛ فيشتمل على المهارات، والمعارف، والخبرات، كالسباحة، وقيادة السيارة، والحساب، والكيمياء، والشجاعة، والأخلاق،

---

<sup>١</sup><https://mawdoo3.com>

وما إلى ذلك، كما يطلق مصطلح التعليم على كل عملية تتضمن تعليم الأفراد سواء كان ذلك بطريقة مقصودة أو غير مقصودة؛ حيث إنه من الممكن أن يكون مخطط له بشكل مسبق، أو أنه حدث في التو واللحظة دون تخطيط مسبق؛ كأن يتعلم الفرد أموراً جديداً من خلال متابعته لفيلم معين على التلفاز.

وفي تطوير تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات يعني مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن بينهم، واحدة من هذه المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع التي هي القدرة على النقاط وفهم (النسبية) ما يسمعه الآخرين. فكثيرون يعتبرون الاستماع أهم المهارات على الاطلاق حتى خبراء استنتاجوا ان الاصغاء هو اساس المهارات أخرى. ها بينما أثبت البحث العلمي أن أغلب الناس لا يستطيعون امتصاص سوى ٣٠% مما يسمعون ولا يستطيعون تذكر سوى ٢٥% مما يستخلصونه منه<sup>٢</sup>.

الاستماع هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعليم اللغة، إما لغة الأجنبية أو لغة الأم. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض وسائل معينة مع توجد أنشطة

---

<sup>٢</sup> Erryk Koesbandhono. Evaluasi dan Asesmen untuk maharah Istima'. Arabia.Vol ٥ No. ١ Januari-Juni ٢٠١٣.

الاستماع سيحصل كل شخص على مفردات جديدة، ويفهم أسلوب اللغة، وأشكال اللغة والقواعد، بالإضافة إلى مهارات التحدث التي يمتلكها الآخرون مثل مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة<sup>٣</sup>. " إن الكلمات والجمل يسهل الشخص في حياة اليومية<sup>٤</sup>. يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلاب، فينبغي الاستماع ينال الاهتمام جاد من المعلمين.

يؤدي انخفاض الاهتمام بالاستماع إلى تقليل فعالية تعليم مهارة الاستماع. وهذا يؤثر على انخفاض نتائج تعلم الطلاب يتأثر هذا عادة بالمشاكل المتعلقة بالطلاب كمستمعين، وهي عدم القدرة على تلقي المعلومات التي تحصل عليها بحيث يصعب على الدماغ هضمها ويسبب نقصا في الذكاء والمفردات التي تنال عليها قليلة، واللغة التي تحصل عليها ليست الأمثل ونموذج التعليم ممل<sup>٥</sup>. إن عدم استجابة الطلاب لأنشطة الاستماع تجعل عملية التعليم الذي تقوم به في الفصل أقل نشاطاً وفعالية.

يجب إعطاء طريقة تعلم اللعب لجميع المشاركين الطلاب ابتداء من مرحلة الطفولة المبكرة لتجهيزهم بها القدرة على التفكير المنطقي والتحليلي والمنهجي والنقدي

<sup>٣</sup> Abd. Wahab Rosyidi *media pembelajaran bahasa arab* (٢٠٠١), ٩٢.

<sup>٤</sup> Muh Qudus dan Yusri, Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman", *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*, Vol. ٢٠ No. ٢ (Desember, ٢٠١٧), hlm ١٢٧-١٣٢.

<sup>٥</sup> Qomi Akit Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang", Vol. ٣ (٢٠١٨), hlm ١٢٩-٥٢.

والإبداعي أيضًا القدرة على العمل معًا. في تعليم اللعب للطلاب ، إذا كان المعلم لا يزال يستخدم نموذج التعلم القديم في المعنى عادة ما يتم الاتصال في تعلم كاليستونغ في اتجاه واحد من مدرس إلى طالب، يهيمن المعلم على التعلم ثم التعلم يميل إلى أن يكون رتيبًا بحيث يؤدي إلى شعور الطلاب (الطلاب) متعب ومعب.

لذلك ، في تدريس اللعب للطلاب والمعلمين يجب أن تفضل مجموعة متنوعة من الأساليب و الاستراتيجيات والأساليب المختلفة حسب الحالة بحيث تكون أهداف التعلم المخطط لها تحقق. تجدر الإشارة إلى ما إذا كان اختيار النموذج جيدًا أم لا التعلم يعتمد على أهداف التعلم ، والتوافق مع المواد التعليمية ، مستوى تنمية المتعلمين (الطلاب) ، القدرات المعلمين في إدارة التعلم وتحسين الموارد التعلم الموجود.

هناك عدة أنواع من الألعاب في تعلم مهارة الاستماع ، (١) لعبة التحدي، (٢) لعبة الرسم، (٣) لعبة الغناء، (٤) ولعبة التخمين، وهنا سنناقش ألعاب التخمين، نموذج التعلم الحزورات عبارة عن عائلة من نماذج التعلم التعاوني ، ومن خلال لعبة الحزورات ، بالإضافة إلى اهتمام الطلاب بالتعلم ، فإنه سيسهل على الطلاب غرس مفاهيم

الدرس في الذاكرة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم توجيه الطلاب أيضًا ليكونوا نشيطين ،  
أي القدرة على طرح الأسئلة والتعبير عن الأفكار<sup>٦</sup>.

عندما كنت أقوم بإجراء بحث في المدرسة ، وجدت العديد من المشكلات في  
المدرسة ، من الطلاب الذين كانوا يدرسون ومن المعلمين الذين كانوا يدرسون في  
الفصل هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية ،  
وخاصة في مهارات الاستماع ، ولا يزال هناك الكثير ممن يفتقرون إلى الاستماع عند  
وجود مدرسين أو أصدقاء يتحدثون باللغة العربية ، ومن المناقشة أعلاه أجريت بحثًا  
باستخدام العنوان " عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام طريقة لعبة التخمين في  
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ تر نجاليك في الفصل الحادي عشر MIPA  
" لأنني أردت تطوير طريقة لعبة في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات  
الاستماع.

<sup>٦</sup> <https://radarsemarang.jawapos.com/artikel/untukmu-guruku/2021/11/06/mengaktifkan-siswa-dengan-model-pembelajaran-tebak-kata/> Copyright © RADARSEMARANG.ID

## ب. مسائل البحث

١. كيف عملية تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة التخمين لطلاب المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي عشر MIPA؟

٢. ما المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة التخمين لطلاب

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي عشر MIPA؟

٣. كيف الإجابات من المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة

التخمين لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي

عشر MIPA؟

## ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة التخمين لطلاب المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي عشر MIPA

٢. لمعرفة المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة التخمين لطلاب

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي عشر MIPA

٣. لمعرفة الإجابات من المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الإستماع بطريقة لعبة

التخمين لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل الحادي

عشر MIPA

## د. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

لزيادة المعرفة وكأداة للتحفيز الذاتي في فهم صعوبات التعلم على أكمل وجه. و إعطاء على التبرع العلمية خصوصا في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع و يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة التوضيح النظري والفهم العميق لكيفية طرق التعلم في القدارة, وذلك لإثراء المعرفة اللغوية حول تنفيذ التعلم من خلال نماذج تعليمية أكثر حداثة في تحسين الجودة الأكاديمية للطلاب. يمكن تغييرات في السلوك والخبرة من خلال طريقة تعلم مهاراته إلى أقصى حد.

### ٢. الفوائد التطبيقية

أ. للطلاب، ليكونوا قادرين على تقديم حيل للطلاب الذين يشعرون بصعوبات في اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب في فهم مهارة القراءة و فهم مادة اللغة العربية التي يقدمها المعلم.

ب. للمعلم، يمكنهم معرفة العوامل التي تشكل عقبات في العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية حتى يتمكن المعلمون من إيجاد حلول بديلة مبتكرة للتغلب على صعوبات الطلاب عند فهم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة

ج. للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك, هذا البحث يستطيع أن يكون إحدى وسائل التعليم اللغة العربية باستعمال تحليل صعوبات الطلاب الجيدة لترقية استعاب اللغة العربية في مهارة القراءة

د. للباحث القادم، يكون هذا البحث فرصة لتحقيق عن التعليم والبحوث العلمية التي قد نلت الباحثة عند التعلم في قسم تعليم اللغة العربية. وكذلك يكون هذا البحث العلمي كمراجعة عن تحليل الصعوبات في تعليم مهارة القراءة لطلاب الذي يكون سواء في الفصل وخارجها.

#### هـ. توضيح المصطلحات

في هذه الحالة سيناقش الباحث توضيح المشكلة بما في ذلك بالتحديد:

##### أ. التوضيح النظري

١. مهارة الاستماع هي عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً للطرف الآخر، حيث يعتبر الاستماع مهارةً وفناً، حيث إنه يعتمد على عمليّات عقلية معقدة؛ نظراً لضرورة تأزر كلٍ من التفكير والسمع مع بعضهما البعض، ومن المعروف أنّ لهذه المهارة دورٌ أساسيٌّ في عملية التعلّم، فقديمًا كانت هي التي يتمّ

من خلالها نقل الثقافة والعلوم المختلفة من جيل إلى جيل، في هذا المقال سنتحدث عن مهارة الاستماع بشكلٍ مفصل<sup>٧</sup>.

٢. طريقة تخمين هي لعبة مناسبة يلعبها الجميع. يتم لعب هذه اللعبة من خلال تمثيل الكلمات أو العبارات المكتوبة على قطعة من الورق. الهدف من اللعبة هو جعل فريقك يخمن الإجابة الصحيحة باستخدام الإيماءات فقط. عندما يقوم المشارك بتمثيل كلمة أو عبارة ، لا يمكنه التحدث! هذه اللعبة التي يمكن أن تدعو إلى الضحك تتطلب القليل من التحضير والخيال الكبير.

ب. التوضيح التطبيقي

في هذه المناقشة ، سيجري الباحث دراسة بعنوان " المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك " لأن هناك تخصصًا في هذه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك وأيضًا يرغب الباحث في تطوير تعلم اللغة ، خاصة في مجال اللغة العربية في مهارات الاستماع.

٧. صلاح عبد المجيد العربي المجيد تعلم اللغات الحية وتعليمها بين نظرية و تطبيق ص ٢٥  
مقابلة مع بعض الطلاب في الفصل التجريبية في فصل الثامن (ب) في التاريخ ٢٧ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ١١.٢٠ صباحا

## و. ترتيب البحث

لتسهيل الأمر على المعلمين في عملية التعلم ، هناك شيء يجب إعداده مسبقاً ا

لتحليل نتائج البحث. أما بالنسبة لترتيب هذا البحث يعني:

١. الباب الأول : يعني عن صورة عامة كتابة هذا البحث التي تتكون عن خلفية

البحث, مسائل البحث, أهداف ومنافع البحث وتوضيح المصطلحات وترتيب

البحث.

٢. الباب الثاني : يعني عن صورة عامة كتابة هذا البحث التي تتكون عن الدراسة

النظرية التي فيها عن تعريف التعليم، مفهوم مهارة الاستماع، و التعريف لعبة

التخمين.

٣. الباب الثالث : يعني عن كتابة هذا البحث التي تتكون عن منهجية البحث

فيها المدخل و نوع البحث. مكان البحث, مواضع البحث, طريقة جمع البيانات

وطريقة تحليل البيانات ،تحقيق صحة البيانات و مراحل البحث.

٤. الباب الرابع : يعني عن نتائج البحث، التي تحتوي على أوصاف البيانات

ونتائج البحث وتحليل البيانات.

٥. الباب الخامس : يعني عن نتائج البحث يعني تعليم مهارة الإستماع بطريقة

لعبة التخمين لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ترنجاليك في الفصل

الحادي عشر MIPA

٦. الباب السادس : الإختتام يتكون عن الخلاصة والإقتراحات بالمشاكل القائمة.