

## ABSTRAK

**Angga Dimenthari**, 12206193048, 2023, *Pengaruh Gerak Dan Lagu Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Dr. Susanto, M. Or

**Kata Kunci:** Kecerdasan Kinestetik, Anak Usia Dini, Gerak dan Lagu

Kecerdasan kinestetik pada anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 2 Ngepeh masih kurang berkembang dan belum optimal, hal ini dapat dilihat dari keraguan anak untuk melakukan aktivitas baik di dalam maupun di luar kelas, anak tergolong pasif, acuh dan cuek dengan lingkungan di sekitarnya. Maka dari itu peneliti ingin mengetahui adakah pengaruh gerak dan lagu terhadap kecerdasan kinestetik anak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu seberapa besar pengaruh gerak dan lagu terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui seberapa besar pengaruh gerak dan lagu terhadap kecerdasan kinestetikanak usia 5-6 tahun.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian quasi eksperimen. Pengumpulan data yang digunakan menggunakan metode observasi, skala pencapaian perkembangan anak untuk mengetahui kecerdasan kinestetik anak, dan dokumentasi digunakan untuk mencari informasi data tentang populasi, sampel, sarana prasarana, dan dokumen yang ada di lembaga. Analisis data dimulai dari penelitian, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik analisis data peneliti menggunakan uji prasyarat analisis uji hipotesis.

Hasil penelitian ini adalah pertama gerak dan lagu anak sangat mempengaruhi kecerdasan kinestetik pada anak usia 5-6 tahun, hal ini dibuktikan dengan pengaruh yang signifikan dari penerapan gerak dan lagu terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun dengan hasil signifikansi yang diperoleh lebih kecil dari 0,05 atau dapat dilihat dengan perhitungan  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Hasil analisis data menggunakan uji-t diperoleh nilai *sig. (2-tailed)* adalah  $0,000 < 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi hipotesis diterima yaitu ada perbedaan penerapan gerak dan lagu anak pada kelas eksperimen dan kontrol. Hal itu juga didukung oleh nilai mean kelas eksperimen sebesar 49,55 lebih besar daripada mean kelas kontrol sebesar 32,40. Hasil *effect size (cohen's)* yaitu 1,058 yang dalam tabel interpretasi nilai *cohen's standard* 86, maka akhirnya dapat disimpulkan bahwa besarnya pengaruh penerapan gerak dan lagu anak terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 2 Ngepeh yakni sebesar 84% yang tergolong tinggi. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh positif dari penerapan gerak dan lagu terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 2 Ngepeh

#### ABSTRACT

**Angga Dimenthari**, 12206193048, 2023, *The Influence of Movement and Songs on the Kinesthetic Intelligence of Children Aged 5-6 Years*. Thesis, Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Thesis Supervisor: Dr. Susanto, M. Or

**Keywords:** *Kinesthetic Intelligence, Early Childhood, Movement and Song*

*Kinesthetic intelligence in children aged 5-6 years at Dharma Wanita 2 Ngepeh Kindergarten is still underdeveloped and not optimal, this can be seen from the children's hesitation to carry out activities both inside and outside the classroom, children are classified as passive, indifferent and indifferent to surrounding environment. Therefore, researchers want to know whether there is an influence of movement and songs on children's kinesthetic intelligence.*

*The formulation of the problem in this research is how much influence movements and songs have on the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years. The aim of this research is to find out how much influence movement and songs have on the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years.*

*This research uses a quantitative approach with a quasi-experimental type of research. Data collection used used observation methods, child development achievement scales to determine children's kinesthetic intelligence, and documentation was used to explore data information about the population, samples, infrastructure and documents in the institution. Data analysis starts from research, presenting data, and drawing conclusions. The researcher's data analysis technique uses the swimmer test and hypothesis analysis test.*

*The results of this research are firstly that children's movements and songs greatly influence kinesthetic intelligence in children aged 5-6 years, this is proven by the significant influence of the application of movements and songs on the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years with the significance results obtained being smaller than 0.05 or can be seen by calculating  $t_{count} > t_{table}$ . The results of data analysis using the *t*-test obtained a sig value. (2-tailed) is  $0.000 < 0.05$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. So the hypothesis is accepted, namely that there are differences in the application of children's movements and songs in the experimental and control classes. This is also supported by the experimental class mean value of 49.55 which is greater than the control class mean value of 32.40. The result of the effect size (Cohen's) is 1.058, which in the interpretation table is the Cohen's standard value of 86, so finally it can be concluded that the magnitude of the influence of the application of children's movements and songs on the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years at Dharma Wanita 2 Ngepeh Kindergarten is 84% which is classified as tall. So it can be concluded that there is a positive influence from the application of movement and songs on the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years at Dharma Wanita 2 Ngepeh Kindergarten.*

## الملخص

انغكا ديمينتاري ، 12206193048 ، 2023 ، تأثير الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات ، التشفير ، برنامج دراسة التربية الإسلامية في مرحلة الطفولة المبكرة ، كلية التربية وعلوم التعليم ، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ . المشرف على الرسالة: د. سوسانتو ، م. أر

الكلمات المفتاحية: الذكاء الحركي والطفولة المبكرة والحركة والغناء

الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات في بستان الاطفال "دارما وانيتا" الثانية في عيفيه لا يعد متزايدة و غير متكاملة ، وذلك يظهر من تردد الطفل في القيام بأنشطة الفصل الدراسي ، و الأطفال السلبية وغير المبالين بمواهم . ولذلك ، يريد الباحث معرفة هل يحصل تأثير الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال ام لا .

صياغة المشكلة في هذا البحث هي الى كم من تأثير الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات. الغرض فيه هو تحديد تأثير الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات.

يستخدم هذا البحث نهجا كميًا بنوع شبيهي تجريبي من البحث. وطريقة جمع الحقائق باستخدام طريقة المراقبة ، لمقاييس تحقيق نمو الاطفال لمعرفة الذكاء الحركي لهم ، اما استخدام التوثيق لطلب معلومات الحقائق عن السكاني والنموذج والوسائل والوثائق في هذه المؤسسة . ويبدأ تحليل حقائق بالبحث وتقديم الحقائق واستخلاص النتائج. تستخدم تحليل حقائق البحث الخاصة باختبار مستلزمات اختبار الفرضيات.

نتائج هذا البحث هي : الاولى تؤثر حركات وأغاني الأطفال بشكل كبير على الذكاء الحركي عند الأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات ، ويتضح ذلك بالتأثير البديهي لتطبيق الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات مع تمام الحصول عليها أصغر من 0.05 أو يمكن رؤيتها من خلال حساب . thitung > ttabel . اما نتائج تحليل الحقائق باستخدام t- test حصلت على قيم (2-tailed) sig. هو 0.000 > 0.05 ، فيرد H0 ويقبل Ha. لذلك يتم قبول الفرضية أن فيه اختلافات في تطبيق حركات الأطفال وأغانيهم في الفصول التجريبية والتحكيمية. كما تم حاصل التجريبية للفئة البالغة 49.55 أكبر من متوسط

الفئة الضابطة الحاصل الى 32.40. ونتيجة تأثير الحجم (كوهين) هي 1.058 التي توجد في جدول تفسير حاصل معيار كوهين 86 ، فالنتيجة الحاصلة فيه ان يمكن تأثير تطبيق حركات الأطفال وأغانيتهم على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات في سنوات في بستان الاطفال "دارما وانيتا" الثانية في عيفيه هي 84% الذي يعد كبيرا. ولذلك ينتج أن هناك تأثيرا إيجابيا لتطبيق الحركة والغناء على الذكاء الحركي للأطفال الذين كانوا في 5-6 سنوات في بستان الاطفال "دارما وانيتا" الثانية في عيفيه.