

ABSTRAK

Ayu Sariat, 12102193087, Nilai-Nilai Dan Makna Simbolik Tradisi *Tumbal* Rumah (Studi Kasus Di Desa Karangrejo Kampak Trenggalek). Skripsi Program Studi Hukum Keluarga Islam, Jurusan Syariah, Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2023, Pembimbing: Dr. Syahril Siddik, M.A

Kata Kunci : Tradisi, Tumbal Rumah, Nilai, Simbolik

Penelitian ini di latar belakang dengan adanya suatu tradisi yang di lestarikan Masyarakat Desa Karangrejo Kampak, bahwa *tumbal* rumah adalah wujud permintaan perlindungan kepada Allah melalui tradisi, tradisi *tumbal* rumah memiliki nilai-nilai dan makna dari simbol-simbol yang ada pada tradisi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1. Bagaimana Nilai-Nilai Dan Makna Simbolik yang terkandung dalam tradisi tumbal rumah? 2. Bagaimana ritual Tradisi dan kaitanya dengan keberlangsungan Rumah tangga?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai dan makna dari simbolik yang terdapat pada tradisi tumbal rumah, bagaimana pelaksanaan tradisi ini dan kaitanya tradisi tumbal rumah dengan keberlangsungan rumah tangga pada Masyarakat desa karangrejo.

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang berfungsi untuk mengetahui sebab-sebab dan proses terjadinya peristiwa. Dimana pengumpulan data dengan melalui Observasi lapangan, Wawancara, dan sumber data primer maupun skunder. Penelitian ini di lakukan di Desa Karangrejo Kampak Kabupaten Trenggalek.

Hasil dari penelitian adalah bahwa Tumbal rumah merupakan ajaran yang di bawa oleh syekh Subakir yang merupakan wali generasi pertama yang menyebarkan agama islam di jawa, yang pada saat itu tanah jawa merupakan hutan belantara banyak jin nya sehingga menyebabkan sulitnya maju pada Masyarakat, lalu datanglah syekh Subakir ketanah jawa untuk memberantas jin-jin yang ada di tanah jawa. Makna dari simbolik tradisi tumbal rumah adalah rajah merupakan mantra atau doa berupa tulisan aksara arab memiliki makna tolak balak, makna dan nilai dari simbolik lainnya yaitu *mule metri* memiliki makna memuliakan para nabi, *Caos khormat* memiliki makna hormat kepada kanjeng nabi, *brokohan* adalah supaya di berikan keberkahan, *sego punar* memiliki makna menentramkan dan mendamaikan rumah tangga, *keleman* memiliki arti menjauhkan dari lembut atau makhluk halus, dan yang terakhir *jenang sengkolo* memiliki arti menjauhkan dari musibah.

ABSTRACT

Ayu Sariat, 12102193087, Values and Meaning Symbolic of the Home Sacrificing Tradition in the Community of Karangrejo Kampak Trenggalek Village, Islamic Family Law Study Program Thesis, Sharia Department, Faculty of Sharia and Legal Sciences, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2023, Supervisor: Dr. Syahril Siddik, M.A

Keywords: Tradition, House Sacrifice, Values, Symbolic

This research is motivated by the existence of a tradition preserved by the Karangrejo Kampak Village Community, that house sacrifice is a form of asking for protection from Allah through tradition. The house sacrifice tradition has the values and meaning of the symbols in the tradition.

The formulation of the problem in this research is 1. What are the values and symbolic meanings contained in the home tumbala tradition? 2. What is the traditional procession and its relationship to household continuity? This research aims to find out the symbolic values and meanings contained in the home sacrifice tradition, how this tradition is implemented and the relationship between the home sacrifice tradition and household sustainability in the Karangrejo village community.

The method used in this research is a qualitative method which functions to determine the causes and process of events. Where data is collected through field observations, interviews, and primary and secondary data sources. This research was conducted in Karangrejo Kampak Village, Trenggalek Regency.

The results of the research are that Tumbal Rumah is a teaching brought by Sheikh Subakir who was the first generation of saints to spread Islam in Java, at that time the land of Java was a wilderness with lots of jinn, making it difficult for society to progress, then came Sheikh Subakir. to the land of Java to eradicate the jinn in the land of Java. The symbolic meaning of the home sacrifice tradition is that the *raja* is a spell or prayer in the form of Arabic script which has the meaning of repulsion, the meaning and value of the other symbolic ones are *mule metri* which means to glorify the prophets, *Caos Chormat* has the meaning of respecting the prophet's, *brokohan* is to be given blessing, *sego punar* has the meaning of calming and reconciling the household, *keleman* has the meaning of keeping away from soft creatures or spirits, and finally *jenang sengkolo* has the meaning of keeping away from disaster.

ملخص

أيو ساريات، ١٢١٠٢١٩٣٠٨٧، قيم ومعاني تقاليد التضحية المتزلية في مجتمع قرية كارانغريجو كامباك ترينجاليك، أطروحة برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي، قسم الشريعة، كلية الشريعة والعلوم القانونية، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج ٢٠٢٣، المشرف: أ.د شيهريل صديق

الكلمات المفتاحية: التقليد، التضحية البيئية، القيم، الرمزية

الدافع وراء هذا البحث هو وجود تقليد محفوظ من قبل مجتمع قرية كارانغريجو كامباك، وهو أن التضحية المتزلية هي شكل من أشكال طلب الحماية من الله من خلال التقليد. إن تقليد التضحية المتزلية له قيم ومعاني الرموز الموجودة في التقليد.

وصياغة المشكلة في هذا البحث هي 1. ما هي القيم والمعاني الرمزية التي يتضمنها تقليد التمثيل المتزلي؟ 2. ما هو الموكب التقليدي وعلاقته باستمرار الأسرة؟ يهدف هذا البحث إلى معرفة القيم والمعاني الرمزية التي يتضمنها تقليد التضحية المتزلية وكيفية تنفيذ هذا التقليد والعلاقة بين تقليد التضحية المتزلية واستدامة الأسرة في مجتمع قرية كارانغريجو.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية التي تعمل على تحديد أسباب الأحداث وسيرها. حيث يتم جمع البيانات من خلال الملاحظات الميدانية والمقابلات ومصادر البيانات الأولية والثانوية. تم إجراء هذا البحث في قرية كارانغريجو كامباك، مقاطعة ترينجاليك.

نتائج البحث هي أن تمبال رومة هو تعليم جاء به الشيخ سوباكير وهو أول جيل من الأولياء ينشر الإسلام في جاوة، وكانت أرض جاوة في ذلك الوقت برية يكثر فيها الجن، مما يجعل من الصعب على المجتمع أن يتعرف عليها. تقدم، ثم جاء الشيخ سوباكير إلى أرض جاوة ليقضي على الجن في أرض جاوة. المعنى الرمزي لتقليد التضحية المتزلية

هو أن الراجح عبارة عن تعويذة أو صلاة على شكل خط عربي له معنى النفور، ومعنى
وقيمة الرموز الأخرى هي بغل متري وهو ما يعني تمجيد الأنبياء، كاوس. الخارجة تعني
احترام كانبجى النبى، بروكوهان تعني البركة، سيجو بونار تعني تهدئة الأسرة والتوفيق
بينها، كيليمان تعني الابتعاد عن المخلوقات الناعمة أو الأرواح، وأخيراً جينانج
سينجكولو له معنى الابتعاد عن الكوارث.