

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Guru Akidah Akhlak dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung ”, ini ditulis oleh **Faridatus Silvia**, NIM. **12201173148**. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh **Drs. H. Timbul, M.Pd.I**, NIP. **196110101992031002**.

**Kata Kunci:** strategi guru akidah akhlak, mengembangkan kreatifitas peserta didik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pengembangan ilmu pengetahuan yang pesat dan telah membawa perubahan bagi kehidupan manusia, termasuk dalam dunia pendidikan. Sehingga guru dalam pengajarannya harus dapat mengembangkan kreatifitas siswa yang merupakan bagian dari kehidupan peserta didik seperti dalam menggunakan metode, media, dan sumber pembelajaran sebagai jalan untuk memberi atau menyampaikan materi pelajaran kepada siswanya. Semakin guru kreatif dalam mengembangkan metode, media dan sumber dalam pembelajaran, maka akan lebih baik pula daya serap siswa terhadap materi pelajaran, sehingga dapat mengembangkan kreatifitas siswa dalam proses belajar mengajar di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana karakteristik kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung? (2) Bagaimana langkah-langkah guru Akidah Akhlak dalam meningkatkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung? (3) Bagaimana strategi guru Akidah Akhlak dalam menggunakan sumber pembelajaran untuk mengembangkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Lokasi penelitian terletak di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung. Kehadiran peneliti sangat di perlukan karena merupakan instrument utama. Sumber data terdiri dari orang, tempat, dan kertas. Teknik pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilakukan secara langsung ke lokasi penelitian untuk mendapatkan data secara nyata dan menguatkan. Sedangkan metode wawancara dan dokumentasi digunakan untuk menggali informasi yang terkait dengan upaya guru akidah akhlak dalam pengembangan kreatifitas siswa pada proses pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah PSM Jeli Karangrejo Tulungagung . Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan, triangulasi, dan pemeriksaan teman sejawat. Dan tahap-

tahap penelitiannya yaitu, pra lapangan, kegiatan lapangan dan analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Karakteristik Kreatifitas Peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung Kreatifitas yaitu kemampuan untuk menciptakan hal baru, baik yang benar-benar merupakan hal baru atau sesuatu ide baru yang diperoleh dengan cara menghubungkan beberapa hal yang sudah ada dan menjadikannya suatu hal baru. Selain itu, kreativitas adalah hal yang membuat kita takjub dengan hal baru, karena kreatifitas bisa mewujudkan ide cemerlang. Kreatifitas memiliki ciri-ciri orang kreatif itu relatif kurang tertarik pada sesuatu yang sepele, lebih condong pada pemahaman dan implikasi dan juga lebih fleksibel dalam berpikir serta mampu berkomunikasi terhadap orang lain dengan baik. Faktor yang mendorong dari kreatifitas yaitu waktu, memberikan waktu yang cukup untuk anak melakukan hal baru yang bersifat mengembangkan kreatifitasnya, faktor dorongan/sugesti, lingkungan, dan cara orang tua mendidik anak.

2) Langkah-langkah Guru Akidah Akhlak mengembangkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung:

a. Menggunakan metode pembelajaran untuk mengembangkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung adalah dengan menerapkan variasi metode dalam mengajar yaitu metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi, metode resitasi, metode kisah dan metode drill. dengan menggunakan kombinasi beberapa metode, pembelajaran akan lebih efektif dan efisien dalam menyampaikan materi sehingga dapat meningkatkan kualitas suatu pembelajaran.

b. Menggunakan media pembelajaran untuk mengembangkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang variatif antara lain media visual berupa gambar yang sesuai dengan materi, peta konsep yang ditulis di papan tulis dan lain sebagainya dan media audiovisual berupa video, dan film sesuai dengan materi dan kebutuhan siswa. media pembelajaran juga dapat meningkatkan ketertarikan dan minat siswa untuk mengikuti proses pembelajaran sehingga berdampak pada meningkatnya kualitas suatu pembelajaran.

3) Strategi guru Akidah Akhlak dalam menggunakan sumber pembelajaran untuk mengembangkan kreatifitas peserta didik di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung adalah dengan menggunakan sumber bervariasi. Sumber belajar didalam sekolah meliputi LKS, buku paket, buku perpustakaan dan juga Al-Qur'an dan sumber belajar yang diluar sekolah meliputi mushola dan alam sekitar. Hal ini bertujuan agar siswa dapat memahami materi secara baik dan jelas, serta menambah wawasan ilmu mereka sehingga berdampak pada meningkatnya kualitas suatu pembelajaran.

## ABSTRACT

The thesis entitle “*Akidah Akhlak Teachers’ Strategies in Developing Students’ Creativities at MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*”, was written by **Faridatus Silvia**, NIM **12201173148**, Department of Islamic Education, Faculty of Education and Teacher Training, *Sayyid Ali Rahmatullah* State Islamic University of *Tulungagung*, supervised by **Drs. H. Timbul, M.Pd.I**, NIP **196110101992031002**.

**Keywords:** *akidah akhlak* teachers’ strategies, developing students’ creativities

This research was motivated by rapid science development and has brought change for a human life, including education world. So that teachers in their teaching must be able to develop students creativities which was a part of the students’ life in using methods, media, and learning sources asa way to give or convey subject matters to their students. The more creative teachers in developing methods, media, and learning sources, then would be better for the students in absorption subject matters, so that could develop student creativities in the teaching and learning process at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*.

The problems formulation in this research were (1) How are the characteristics of the creativities students’ at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*? (2) How are step of the moral *akidah akhlak* teachers’ in increasing the creativities students’ at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*? (3) How are *akidah akhlak* teachers’ strategies in using learning sources to develop students’ creativities at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*?

This research used qualitative approach, and the kind of research that used in this research was descriptive research. The research site was located at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*. The researcher’s presence was very necessary because it was the main instrument. Data sources consisted of people, place, and paper. The data collection technique used observation method, interview, and documentation. The observation was made directly to research location to get real data and strengthen it. While the interview and documetation method were used to dig up informationthat related to *akidah akhlak* teachers’ mean in students creativities development in the learning process at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung*. The Data analysis technique used data reduction, data presentation, and drawing conclusion. The Data validity was checked by extension of participation, diligence, triangulation, and peers inspection. And the research stages were, pre-field, field activity and data analysis.

The results of research showed that 1) *akidah akhlak* teachers’ strategies in using learning methods to develop student creativities at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung* were applying a variety of methods in learning that were speech method, QnA method, discussion method,

recitation method, story method, and drill method. By using several methods combination, the learning would be more effective and efficient in conveying matters so that it could increase learning quality. 2) *akidah akhlak* teachers' strategies in using learning media to develop students' creativities at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung* were using a variety of learning media among others visual media in the form of pictures according to matters, concept map was written on board, and so on and audiovisual video in the form of videos dan movies according to matters and students' needs. The learning media could also increase students' interest and proclivitiy to participate learning process so that it had an impact on increasing of learning quality. 3) *akidah akhlak* teachers' strategies in using learning sources to develop students creativities at *MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung* were using a variety of learning sources. The Learning sources inside school included *LKS*, *paket* books, library books, and also *Al-Qur'an* and the learning sources outside school included *mushola* and surroundings. This was purposed so that students could understand a matters well and clearly, along increase their knowledge so that it had an impact on increasing of learning quality.

## الملخص

رسالة جامعية بعنوان " إستراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في تنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج " أعدتها فريدة السيلفيا، رقم القيد. 12201173148. قسم تعليم الدين الإسلامي، كلية تربية و علوم التعليمية، الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرف هو السيد تيمبول الماجستير الحاج، رقم التوظيف. 196110101992031002.

الكلمة الرئيسية : إستراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق، تنمية إبتكار الطالب

هذا البحث مدفوع بالتطور السريع للعلم وقد أحدث تغييرات في حياة الإنسان، بما في ذلك في عالم التعليم. لذلك يجب أن يكون المعلم في التدريس قادر على تطوير إبتكار الطالب الذي يعد جزءًا من حياة الطالب مثل استخدام الأساليب والوسائط ومصادر التعلم كوسيلة لإعطاء أو تقديم موضوع للطلاب. عندما يكون المعلم مبدع في تطوير الأساليب والوسائط والموارد في التعلم، فسيؤدي ذلك أيضًا إلى تحسين استيعاب الطالب للمادة، وذلك لتطوير إبتكار الطالب في عملية التدريس والتعلم بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج.

محور البحث في هذه رسالة جامعية هي (1) ما هي استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام أساليب التعلم لتنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج؟ (2) ما هي استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام وسائل التعليم إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج؟ (3) ما هي استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام مصادر التعلم لتنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج؟

تستخدم هذا البحث المنهج النوعي ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي. موقع البحث بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجريجو تولونج أجونج. وجود الباحث ضروري جدا لأنه الأداة الرئيسية. تتكوّن مصادر البيانات من الأشخاص والأماكن والورق. استخدمت تقنية جمع البيانات أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم إجراء الملاحظة مباشرة إلى موقع البحث للحصول على بيانات حقيقية وداعمة. بما أنه، تم استخدام أساليب المقابلة والتوثيق لاستخراج المعلومات المتعلقة بجهود المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في تنمية إبتكار الطالب في عملية

التعلم بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجرجو تولونج أجونج. تستخدم طريقة تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات مع امتداد المشاركة، والمثابرة، التثليث والتحقق من الأقران. ومراحل البحث ما قبل الميدان والأنشطة الميدانية وتحليل البيانات.

بينت نتائج الدراسة هي (1) استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام أساليب التعلم لتنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجرجو تولونج أجونج من خلال تطبيق الاختلاف في أسلوب التدريس، وهي طرق المحاضرة، طرق الأسئلة والإجابة، طرق المناقشة، طرق التلاوة، طرق القصة وطريقة التدريب. باستخدام نوع من عدة طرق، سيكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة في تقديم الموضوع و المادة حتى يتمكن من تحسين جودة التعلم. (2) استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام وسائط التعلم لتنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجرجو تولونج أجونج باستخدام وسائط تعليمية متنوعة، بما في تلك الوسيطة المرئية على شكل صور تتطابق مع الموضوع، وخرائط المفاهيم المكتوبة على السبورة، والوسائط المرئية والمسموعة على شكل مقاطع فيديو، وأفلام حسب المواد واحتياجات الطلاب. يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أيضاً أن تزيد من اهتمام الطلاب واهتمامهم بالمشاركة في عملية التعلم بحيث يكون لها تأثير على زيادة جودة التعلم.

(3) استراتيجية المعلم للدرس العقيدة والأخلاق في استخدام مصادر التعلم لتنمية إبتكار الطالب بالمدرسة المتوسطة فسم جيلي كارانجرجو تولونج أجونج باستخدام مصادر مختلفة. تشمل مصادر التعلم في المدرسة مثل ورق عمل الطالب وكتب الحزمة وكتب المكتبة وأيضاً القرآن ومصادر التعلم خارج المدرسة مثل مصلى والمناطق المحيطة الطبيعية. والمقصود أن يتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل جيد و واضح، وزيادة معرفتهم بالمعرفة بحيث يكون لها تأثير على زيادة جودة التعلم.