

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xvi
المخلص.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Tentang Guru	14
B. Akidah Akhlak	22
C. Tinjauan Tentang Kreativitas	25
D. Penelitian Terdahulu	39

E. Paradigma Penelitian.....	50
BAB III : METODE PENELITIAN	53
A. Jenis Penelitian.....	53
B. Kehadiran Peneliti.....	55
C. Lokasi Penelitian.....	56
D. Sumber Data.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Teknik Analisis Data.....	60
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	63
H. Tahap-tahap Penelitian.....	71
BAB IV : HASIL PENELITIAN	73
A. Deskripsi Data.....	73
B. Temuan Penelitian.....	101
C. Strategi Guru Akidah Akhlak Dalam Menggunakan Sumber Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik Pada Pembelajaran di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung.	104
BAB V : PEMBAHASAN.....	106
A. Karakteristik Kreatifitas Peserta Didik Pada Pembelajaran di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung.....	106
B. Langkah-langkah Guru Akidah Akhlak Dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik Pada Pembelajaran di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung.....	108
C. Strategi Guru Akidah Akhlak Dalam Menggunakan Sumber Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik Pada Pembelajaran di MTs PSM Jeli Karangrejo Tulungagung.	128
BAB VI : PENUTUP.....	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	134
DAFTAR RUJUKAN.....	136