

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMK BUDI UTOMO GANDUSARI TRENGGALEK**

SKRIPSI



OLEH

BAHTIAR ANAS

NIM. 3211103058

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG**

JULI 2016

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMK BUDI UTOMO GANDUSARI TRENGGALEK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institute Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



OLEH

BAHTIAR ANAS

NIM. 3211103058

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
JULI 2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek” yang ditulis oleh Bahtiar Anas, NIM. 3211103058 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 11 juli 2016

Pembimbing,

Anissatul Mufarokah, S.Ag. M.Pd
NIP. 197008171998 03 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. Muh. Nurul Huda, MA
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMK BUDI UTOMO GANDUSARI TRENGGALEK

SKRIPSI

Disusun Oleh

BAHTIAR ANAS
NIM: 3211103058

telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 20 juli 2016 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua/Penguji:

Drs. H. Masduki, M.Ag.

NIP. 19620708 199803 1 003

.....

Penguji Utama:

Dr. H. Abdul Manab, M.Ag.

NIP. 19521211 198003 1 004

.....

Sekretaris/Penguji

Anissatul Mufarokah, S.Ag., M.Pd.

NIP. 19700817 199803 2 001

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.
NIP. 19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **BAHTIAR ANAS**
NIM : **3211103058**
Jenis Kelamin : **LAKI-LAKI**
Tempat/Tanggal/Lahir : **TRENGGALEK, 25 OKTOBER 1991**
Jurusan : **Pendidikan Agama Islam**

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul *“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek”* adalah betul-betul disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan mengambil tulisan dari orang lain.

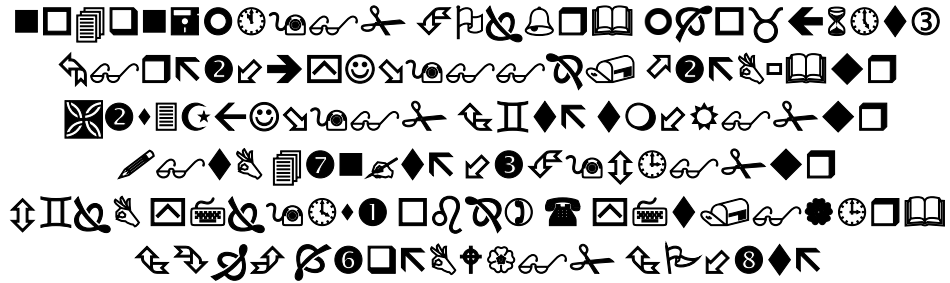
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 11 juli 2016

Penulis

BAHTIAR ANAS

MOTTO



“Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah)”. (QS. Luqman: 17).¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-Jumanatul ‘Ali Al-Qur’an dan Terjemahnya*, (Bandung: CV Penerbit J-ART, 2005), hal. 413.

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

Karya ini Aku Persembahkan Teruntuk Romo Yai beserta Assatidz yang senantiasa
menunjukkan jalan dalam kehidupan ku

Untuk Ayahanda ku tercinta Gimun beserta Ibunda ku tercinta Siti Munawaroh
yang selalu memberikan do'a dan segala kasih sayangnya, selalu memberikan
dukungan untuk selalu berjuang demi selesainya pendidikan ku

Untuk Adikku Imam Tabroni beserta keponakan-keponakanku yang selalu
memberikanku semangat.

Guru-guruku dan Dosenku yang selalu mendidik dalam studiku sehingga aku
dapat mewujudkan harapan dan anganku sebagai awal berpijak dalam menggapai
cita-cita

Buat orang terdekat, tercinta, tersayang, dan sahabat-sahabat terbaikku

Sahabat-sahabat kontrakan P®T yang semuanya yang tak bisa kusebutkan satu
persatu, yang telah banyak memberiku warna warni kehidupan dikampus ini

Sahabat-sahabatku seperjuangan di KBM IAIN Tulungagung

Dan seluruh orang-orang yang pernah memberikan pengalaman hidup ku

Terahir untuk Almamaterku IAIN Tulungagung

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas segala karunianya sehingga laporan penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan umatnya,

Sehubungan dengan terselesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Maftukin, M.Ag, selaku Rektor institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. Imam Fuadi, M.Ag, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
5. Ibu Anissatul Mufarokah, S.Ag, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikanawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak kepala sekolah Slamet, S.Pd, yang telah memberikan ijin melaksanakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. Dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harap adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridho Allah SWT.

Tulungagung, 11 Juli 2016

Penulis

Bahtiar Anas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	37
------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	45
----------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara Waka Kurikulum.....	82
2. Pedoman Wawancara Guru PAI.....	83
3. Pedoman Wawancara Siswa.....	84
4. Pedoman Observasi.....	85
5. Pedoman Dokumentasi.....	86
6. Pengkodingan.....	87
7. Hasil Wawancara.....	88
8. Foto Dokumentasi Penelitian.....	97
9. Biografi SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek	98
10. Form Konsultasi Bimbingan.....	102
11. Laporan Selesai Bimbingan.....	103
12. Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	104
13. Surat Keterangan Penelitian.....	105
14. Riwayat Hidup.....	106

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMK BUDI UTOMO Gandusari Trenggalek” ini ditulis oleh Bahtiar Anas dibimbing oleh: Anisatul Mufarokah, S.Ag, M.Pd.

Kata Kunci : Kreativitas, Pengembangan, Media Pembelajaran.

Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hasil yang sifatnya baru inovatif, belum ada sebelumnya, menarik dan berguna bagi masyarakat. Seorang guru itu perlu mengembangkan kreativitas sebagai langkah baru proses belajar disekolah. Kreativitas peserta didik dalam belajar sangat bergantung pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi, standart, dan menciptakan lapangan belajar yang kondusif.

Dalam penggunaan media pembelajaran pendidikan agama islam hendaknya guru dapat menyesuaikan dengan karakteristik materi yang akan disajikan dan dapat menarik perhatian siswa, serta tidak bertentangan dengan syari'at agama islam. Guru yang kreatif selalu menghadirkan hal baru dalam proses belajar mengajarnya, oleh karenanya kegiatan pengembangan dalam hal pembelajaran harus selalu ditingkatkan.

Berangkat dari permasalahan diatas maka secara umum permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu, 1. Bagaimana kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam memilih media pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek? 2. Bagaimana kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek?.

Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah 1. Untuk mengetahui kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam memilih media pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek. 2. Untuk mengetahui kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Dalam metode pengumpulan data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan untuk analisisnya, peneliti menggunakan teknik analisis interaktif, yaitu berupa uraian dan gambaran data-data yang telah terkumpul secara menyeluruh tentang keadaan yang sebenarnya.

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan sebagai berikut: 1. Dalam memilih media pembelajaran pendidikan agama Islam di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek secara umum, guru sudah membuat perencanaan dalam memilih media pembelajaran dengan menggunakan dasar pertimbangan, kriteria dan juga prinsip-prinsip. 2. Dalam menggunakan media pembelajaran, guru menggunakan media yang ada dan disesuaikan dengan materi pembelajaran yang disampaikan, disamping itu guru juga memiliki kreativitas dalam pengembangan media yang sudah ada, guru menggunakan metode dan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik siswa. Hal ini dimaksudkan agar siswa tertarik dengan materi yang disampaikan.

ABSTRACT

Thesis titled "Islamic Education Teachers Creativity in Development of Instructional Media at SMK BUDI UTOMO Gandusari Trenggalek" was written by Bahtiar Anas advisor by: Anisatul Mufarokah, S.Ag, M.Pd.

Keywords: Creativity, Development, Learning Media.

Creativity is the ability to create result that the character is innovative, new, was not there before, interesting and useful for society. A teacher it is necessary to develop creativity as a new step learning process at school. Creativity of learners in learning is very dependent on creativity of teachers in developing materials, standards, and creating a conducive learning.

In the use of instructional media of Islamic religious, the teachers should be able to adapt to the characteristics of the material that will be presented and can attract the attention of students, and not in conflict with the Shari'ah Islamic religion. Creative teacher always presents new things in the process of teaching and learning, therefore the activities of development in terms of learning must be improved.

Based on the problems above, the general problems formulated in this research are; 1. How creativity Islamic religious education teachers in selecting instructional media at SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek? 2. How creativity Islamic religious education teachers in using instructional media at SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek?.

The purposes of research in this thesis are; 1. To find out how is creativity Islamic religious education teachers in selecting instructional media at SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek. 2. To find out how is creativity Islamic religious education teachers in using instructional media at SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek.

In this research, researchers use a qualitative approach descriptive. In the method of data collection, the researchers use method of observation, interviews, and documentation. As for the analysis, the researchers use a qualitative interaktif analysis technique that is the form of the description of the data that has been collected thoroughly about the actual situation.

Based on the research that has been done, eventually produce a conclusion as follows:1. In selecting instructional media of Islamic religious education in SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek, the teachers are already making plans in the selecting instructional media using the rationale, criteria and principles. 2. In using the medium of learning, the teachers use the existing media and are adapted with learning material. In addition, teachers also have the creativity in the development of existing media, teachers using methods and approaches in accordance with the student characteristics. It is intended for students interested in the material presented.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI	xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan	12

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Diskripsi Teori

1. Kreativitas Guru

a.	Pengertian Kreativitas Guru	15
b.	Tahap -Tahap Kreativitas	16
c.	Langkah-Langkah Untuk Menjadi Guru Kreatif.....	18
d.	Cirri-Ciri Guru Kreatif	21
e.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru.....	24
2.	Media Pembelajaran.....	
a.	Pengertian Media Pembelajran	25
b.	Manfaat Media pembelajaran	26
c.	Jenis dan KriteriaMemilih Media Pembelajaran	27
d.	Keunggulan dan Daya Tarik Media Pembelajaran	29
e.	Indikator-Indikator Kreativitas Guru dalam Menggunakan Media Pembelajaran	30
B.	Penelitian Terdahulu	31
C.	Kerangka Konseptual Penelitian	35
BAB III : METODE PENELITIAN		
A.	Rancangan Penelitian	38
B.	Kehadiran Peneliti.....	40
C.	Lokasi Penelitian.....	41
D.	Sumber Data	42
E.	Tehnik Pengumpulan Data	43
F.	Teknik Analisis Data.....	45
G.	Pengecekan Keabsahan Temuan	47
H.	Tahap-Tahap Penelitian	49

BAB IV : HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Data 52
- B. Temuan Penelitian 64

BAB V : PEMBAHASAN

- A. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Memilih Media Pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek..... 69
- B. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMK Budi Utomo Gandusari Trenggalek 73

BAB VI : PENUTUP

- A. Kesimpulan 76
- B. Saran-saran 77

DAFTAR RUJUKAN..... 79

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 82