

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE
PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTS ASSYAFI'YAH
GONDANG**

SKRIPSI



OLEH :

HENIDA CHOIRINI

NIM. 3211113081

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2016**

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE
PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTS ASSYAFI'YAH
GONDANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



OLEH :

HENIDA CHOIRINI
NIM. 3211113081

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2016**

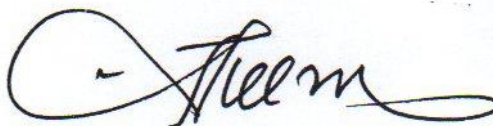


LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Aqidah Akhlak Di MTs Assyafi’iyah Gondang” yang ditulis oleh Henida Choirini, NIM. 3211113081 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 21 Juli 2016

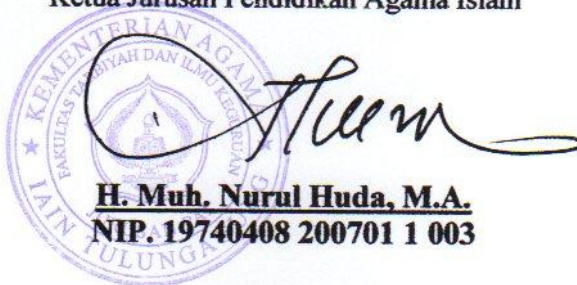
Pembimbing



H. Muh. Nurul Huda, M.A.
NIP. 19740408 200701 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam



H. Muh. Nurul Huda, M.A.
NIP. 19740408 200701 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTS ASSYAFI'YAH GONDANG

SKRIPSI

Disusun oleh

HENIDA CHOIRINI
NIM. 3211113081

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal..... dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Penguji

Ketua Penguji

.....

NIP.....

Tanda Tangan

.....

Penguji Utama

.....

NIP.....

.....

Sekretaris/Penguji

.....

NIP.....

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I
NIP. 19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HENIDA CHOIRINI
NIM : 3211113081
Fakultas : FTIK
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang” merupakan hasil karya yang disusun dan ditulis sendiri oleh yang bersangkutan di atas, bukan merupakan pengambil alihan tulisan orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan dengan semestinya.

Tulungagung, Juli 2016
Peneliti

Henida Choirini
NIM. 3211113081

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾

“Demikianlah, Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu,
agar kamu berfikir”. (QS. Al Baqarah [2]: 219)*

* Al-Qur'an Tajwid dan Terjemahnya (Bandung: Kementerian Agama RI, 2010), hlm. 34

PERSEMBAHAN

Karya Sederhana Ini Kupersembahkan Kepada :

Bapak dan Ibuku tercinta (Bapak Sugiono dan Ibu Sumarti) yang selalu mendidikku, memberiku kasih sayang, dukungan moril dan materil, serta senantiasa mendo'akanku.

Kakakku tersayang (Choirul Rizal) tempat ku berbagi cerita, canda tawa dan yang senantiasa menemaniku, serta seluruh keluargaku yang telah memberikan motivasi kepadaku.

Guru-guruku yang telah mendidik dan membimbingku mulai dari sebelum Taman Kanak-kanak sampai Madrasah Aliyah.

Dosen pembimbingku, H. Muh. Nurul Huda, M.A. yang senantiasa membantu dan membimbing saya hingga skripsi ini terselesaikan. Dan berkat beliaulah, saya diberikan suatu motivasi-motivasi sehingga, saya dapat menyelesaikan masa cuti dengan bermanfaat, yang telah memberi saya pekerjaan di Apotek Firdaus.

Dosen-dosen IAIN Tulungagung, khususnya dosen PAI. Terimakasih atas ilmu dan bimbingannya selama kuliah sampai penyelesaian skripsi ini.

Dulur-dulur di APOTEK FIRDAUS, FOTOCOPY BIRU, Teater Pro-Test, dan sahabat-sahabatku.

Orang yang akan selalu tersenyum sembari mengucapkan selamat pagi saat mataku terbuka di setiap awal kehidupanku.

Almamaterku tercinta Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga beserta sahabat-sahabatnya serta para pengikut beliau yang telah ikhlas memeluk agama Allah SWT dan mempertahankannya sampai akhir hayat.

Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Imam Fu'adi, M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung sekaligus pembimbing yang selalu sabar memberikan arahan, membimbing, dan koreksi karya tulis ini.
5. Bapak Drs. H. Sutarkim, selaku kepala madrasah MTs Assyafi'iyah Gondang yang telah memberikan ijin melaksanakan penelitian.
6. Ibu Fitriyah, S.Ag., selaku guru pengampu mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi'iyah Gondang yang juga berperan memberikan arahan dan kesempatan melakukan penelitian ini.
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
8. Sahabat-sahabat yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini

9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah dan tercatat sebagai *'amal shalih*.

Tidak ada bambu yang tak berlubang, begitu juga karya ini. Oleh karena itu, hanya permohonan maaf kepada pembaca sekalian jika menemukan hal yang kurang berkenan dari karya ini. Kritik dan saran akan saya terima dengan tangan terbuka sebagai wujud keinginan saya untuk selalu berusaha dan belajar berkarya dengan lebih baik.

Semoga sejumlah pengetahuan dari karya ini mendapat *ridhlo Allah* dan dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan.

Tulungagung, Juli 2016

Penulis

Henida Choirini

NIM. 3211113081

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM	iii
LOGO.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xvi
المخلص	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Penegasan Istilah.....	15
F. Sistematika Pembahasan	16

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori.....	18
1. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	18
a. Pengertian Kreativitas	20
b. Ciri-ciri Kreativitas Guru	26
c. Jenis Kreativitas Guru.....	36

d. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas guru	38
2. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak.....	42
B. Penelitian Terdahulu	61
C. Paradigma Penelitian.....	62
 BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	64
B. Kehadiran Peneliti.....	65
C. Lokasi Penelitian.....	67
D. Sumber Data.....	68
E. Teknik Pengumpulan Data.....	68
F. Analisis Data.....	71
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	72
H. Tahap-tahap Penelitian.....	74
 BAB IV : HASIL PENELITIAN	
A. Paparan Hasil Penelitian	76
B. Deskripsi Data.....	90
C. Temuan Penelitian	104
 BAB V : PEMBAHASAN	
1. Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung	108
 BAB VI : PENUTUP	
A. Kesimpulan	116
B. Saran	118
 DAFTAR RUJUKAN	120
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	123

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang” ini ditulis oleh Henida Choirini, NIM. 3211113081, pembimbing H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Aqidah Akhlak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak, sejauh mana pengetahuan dan pemahaman siswa tentang nilai ajaran aqidah akhlak. Bahwa guru dalam mengajar aqidah akhlak dapat mempengaruhi kesadaran siswa dalam berbuat dan bertingkah laku. Dalam hal ini peneliti melakukan penelitian mengenai masalah kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang? (2) Faktor apa sajakah yang menghambat kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang? (3) Bagaimana cara mengatasi atau menanggulangi faktor yang menghambat kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang tersebut.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala Madrasah Tsanawiyah Assyafi’iyah Gondang, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka pembinaan dan peningkatan mutu pengajaran, bagi para guru Madrasah Tsanawiyah Assyafi’iyah Gondang sebagai dasar untuk meningkatkan kemampuan kreativitas guru dalam mengajar khususnya dalam mata pelajaran aqidah akhlak. Bagi para pembaca/peneliti lain sebagai bahan masukan atau referensi yang cukup berarti bagi peneliti lebih lanjut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara yang menghendaki komunikasi langsung dengan guru pengampu mata pelajaran aqidah akhlak, selanjutnya observasi dan dokumentasi sebagai data penunjang. Teknik analisis data pada penelitian ini dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran aqidah akhlak tentunya bukan seberapa sering/banyak media yang digunakan, tetapi bagaimana guru dapat memahami

siswanya, memberikan perlakuan yang sama antara siswa satu dengan siswa yang lain. (2) Siswa memiliki karakter yang berbeda/tidak sama, guru berpikir ganda untuk mencari dan menerapkan metode yang sesuai dengan karakteristik dari kebanyakan siswa. (3) Tanggungjawab guru (sebagai orangtua di madrasah) dalam mendidik siswa harus dibarengi dengan perasaan dan juga melalui teladan yang baik seperti halnya kepada anaknya sendiri. Karena anak-anak berhak mendapat perlakuan yang terbaik dari orangtuanya.

ABSTRACT

This thesis entitled “Teacher's creativity in teaching moral aqidah in Islamic Junior High School of Assyafi'iyah Gondang” written by Henida Choirini, Student Registered Number 3211113081, Advisor H. Muh. Nurul Huda, M.A.

The background of this research by teacher's creativity in teaching moral aqidah, the extent to which students' knowledge and understanding of the value teaching of moral aqidah. That teachers in teaching morals aqidah can affect students' awareness in the act and behave. In this case the researchers conducted a study on the issue of teachers' creativity in teaching morals aqidah in MTs Assyafi'iyah Gondang.

The problem of this thesis is (1) How does the creativity of teachers in teaching morals aqidah in MTs Assyafi'iyah Gondang? (2) What are the factors that hinder the creativity of teachers in teaching morals aqidah in MTs Assyafi'iyah Gondang? (3) How to cope with or overcome factors that hamper the creativity of teachers in teaching morals aqidah in MTs Assyafi'iyah Gondang ?. As for the purpose of this study was to determine teachers' creativity in teaching morals aqidah in the MTs Assyafi'iyah Gondang.

This thesis is helpful for the Head of MTs Assyafi'iyah Gondang, as contribute ideas in order to develop and improve the quality of teaching, for teachers MTs Assyafi'iyah Gondang as a base to improve teachers' creativity in teaching, especially in the subjects of morals aqidah. For those readers / other researchers as inputs or significant reference for further research.

This study used a qualitative approach with the method of data collection using interviews, observation, and documentation. Interviews require direct communication with teachers preceptor moral aqidah subjects, further observation and documentation as supporting data. Data analysis techniques in this study to the steps of data reduction, data presentation, and conclusion.

The results showed that: (1) The creativity of teachers in teaching morals aqidah is certainly not how often / lots of media used, but how can teachers understand their students, giving equal treatment between students of the other students. (2) Students have a different character / is not the same, the teacher thinks a double for finding and implementing the method according to the characteristics of most students. (3) The responsibility of the teacher (as a parent at the school) in educating the students must be accompanied by feelings and also through good role models as well as his own son. Because children deserve the best treatment from his parents.

الملخص

أطروحة تحت عنوان " الإبداع المعلم في الأخلاق تدرّيس العقيدة في مدرسة ثانوية اشفعية كونداع " من تأليف هنيذا خيريني ، ٣٢١١١٣٠٨١ ، والإشراف على ه. موه. نرول هدا، الماجستير

كلمات البحث: الإبداع المعلم ، الأخلاق العقيدة

والدافع وراء هذا البحث من قبل إبداع المعلمين في الأخلاق تدرّيس العقيدة، ومدى معرفة الطلاب وفهم قيمة التعاليم الأخلاقية العقيدة. أن المعلمين في الأخلاق تدرّيس العقيدة يمكن أن تؤثر على وعي الطلاب في الفعل والتصرف. في هذه الحالة أجرى الباحثون دراسة على موضوع الإبداع المعلمين في الأخلاق التدرّيس في النظام التجاري المتعدد الأطراف العقيدة اشفعية كونداع.

مشكلة هذه الأطروحة هي (١) كيف يمكن للإبداع المعلمين في الأخلاق التدرّيس في النظام التجاري المتعدد الأطراف العقيدة اشفعية كونداع؟ (٢) ما هي العوامل التي تعيق الإبداع المعلمين في الأخلاق التدرّيس في النظام التجاري المتعدد الأطراف العقيدة اشفعية كونداع؟ (٣) كيفية التعامل مع أو التغلب على العوامل التي تعيق الإبداع المعلمين في الأخلاق التدرّيس في النظام التجاري المتعدد الأطراف العقيدة اشفعية كونداع؟. أما بالنسبة للغرض من هذه الدراسة هو تحديد الإبداع المعلمين في الأخلاق تدرّيس العقيدة في اشفعية كونداع النظام التجاري المتعدد الأطراف.

هذه الأطروحة هي مفيدة لرئيس النظام التجاري المتعدد الأطراف اشفعية كونداع، والمساهمة في الأفكار من أجل تطوير وتحسين نوعية التعليم، للمعلمين النظام التجاري المتعدد الأطراف اشفعية كونداع كقاعدة لتحسين مستوى الإبداع المعلمين في التدرّيس، وخاصة في موضوعات الأخلاق العقيدة. بالنسبة لأولئك القراء/باحثين آخرين كمدخلات أو مرجعا هاما للمزيد من البحث.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي مع أسلوب جمع البيانات باستخدام المقابلات، والمراقبة، والتوثيق. تتطلب مقابلات التواصل المباشر مع موضوعات أخلاقية العقيدة المعلمين مؤدب، مزيد من المراقبة والتوثيق عن دعم البيانات. تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة إلى الخطوات للحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج.

أظهرت النتائج ما يلي : (١) للإبداع المعلمين في الأخلاق تدريس العقيدة هي بالتأكيد ليست الطريقة في كثير من الأحيان /الكثير من وسائل الإعلام المستخدمة، ولكن كيف يمكن للمعلمين فهم الطلاب، وإعطاء المساواة في المعاملة بين الطلاب من الطلاب الآخرين . (٢) الطلاب يكون لها طابع مختلف /ليست هي نفسها، المعلم يعتقد مزدوج لإيجاد وتنفيذ طريقة وفقا لخصائص معظم الطلاب . (٣) يجب أن يرفق مسؤولية المعلم (كوالد في المدرسة) في تثقيف الطلاب من خلال المشاعر وأيضا من خلال القدوة الحسنة وكذلك ابنه . لأن الأطفال يستحقون أفضل علاج من والديه.